

ANEXO 1

PRUEBAS DE ESTAMPADOS DESCARTADAS

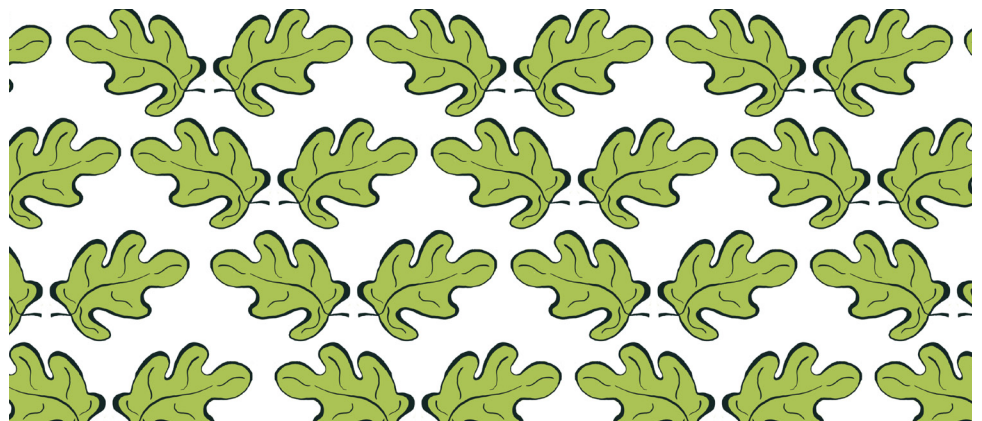
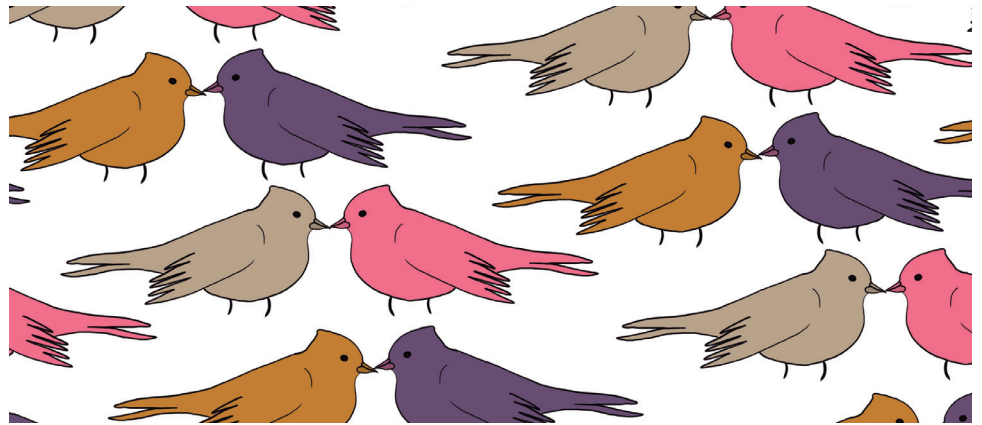


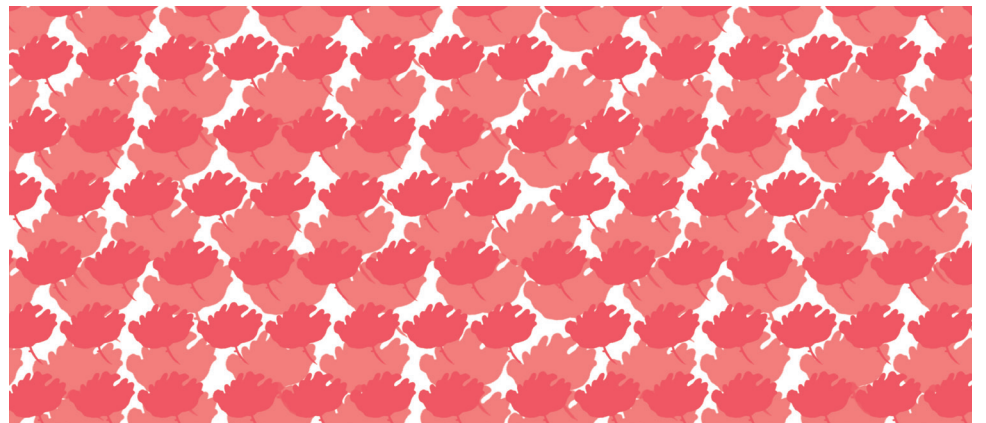
UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

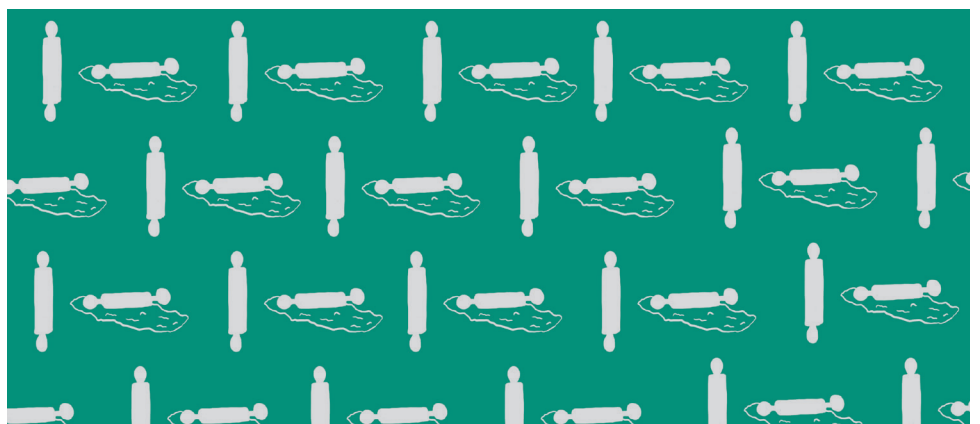
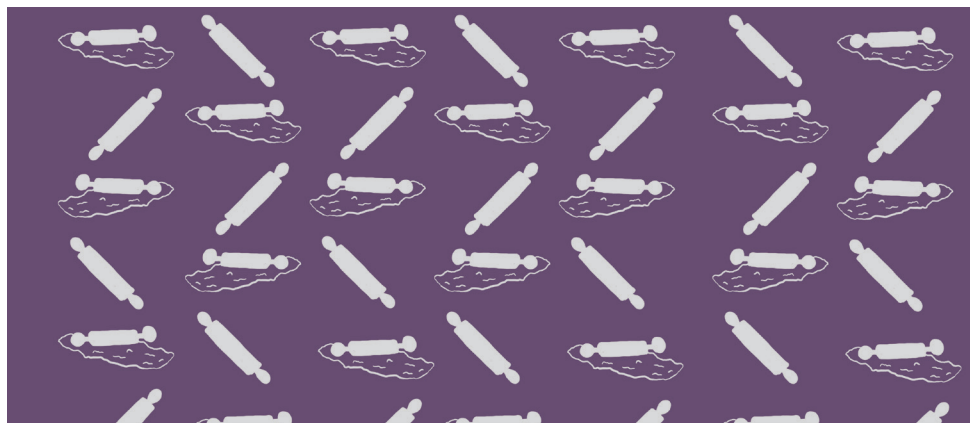
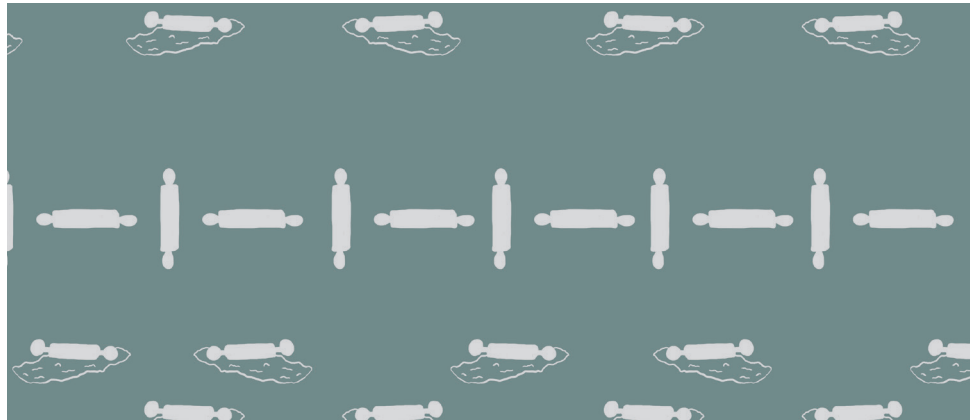
Durante la producción de este proyecto se generaron gran cantidad de estampados, probando diferentes colores, composiciones e ilustraciones. Por ello, se acotaron unos límites de cantidad. Seis estampados fue el número acordado para cada colección. De todas las pruebas generadas se escogieron las que cumplieran mejor los objetivos requeridos para ser un buen diseño. El proceso de selección y descarte, fue difícil, pero al final se resolvió con eficacia.

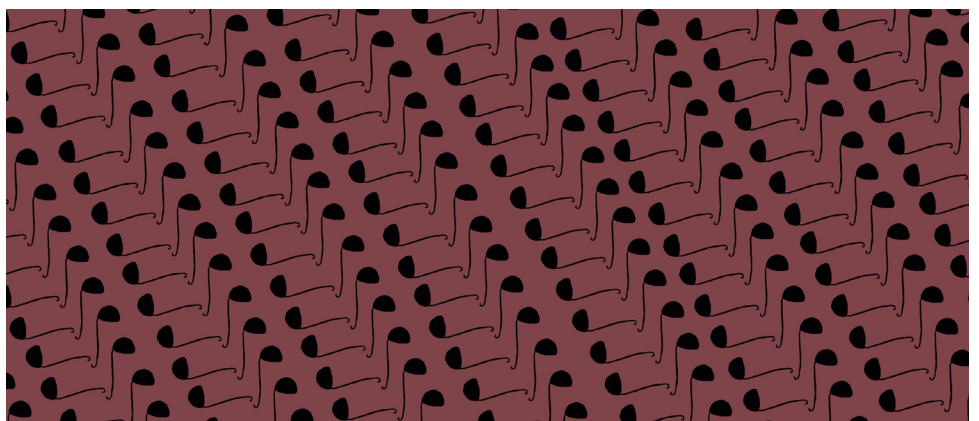
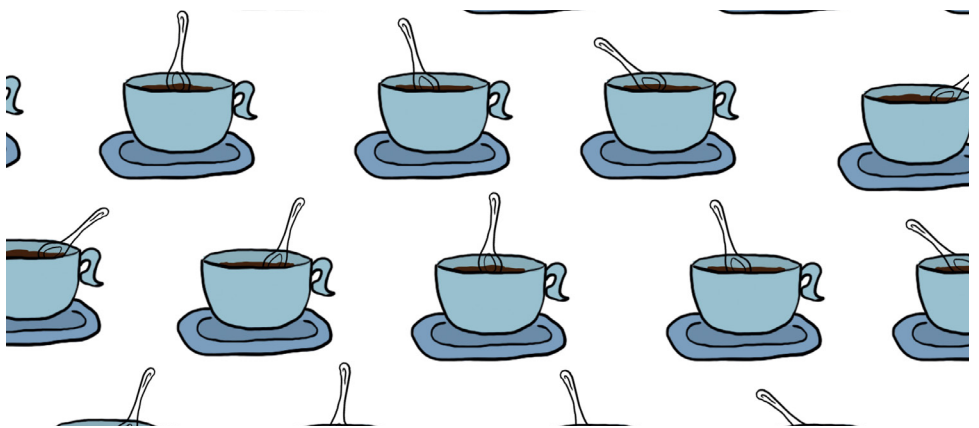
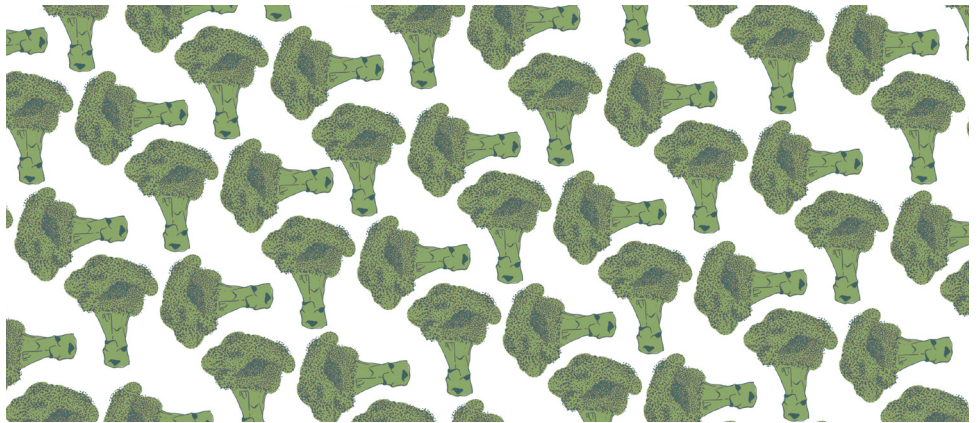
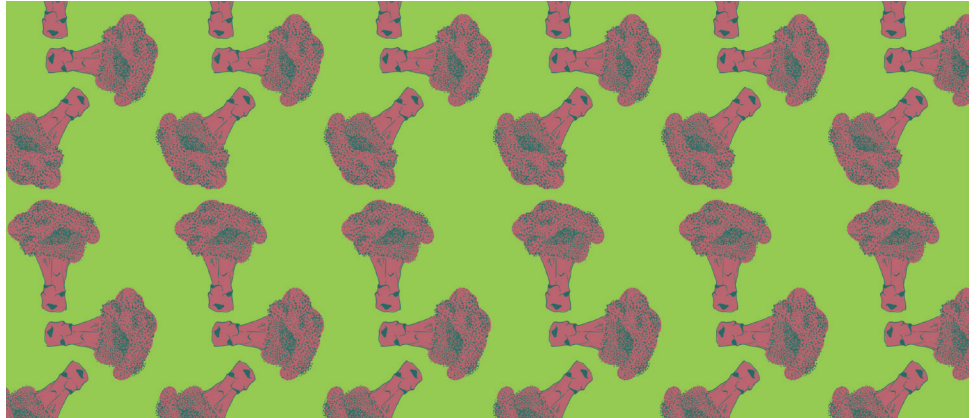


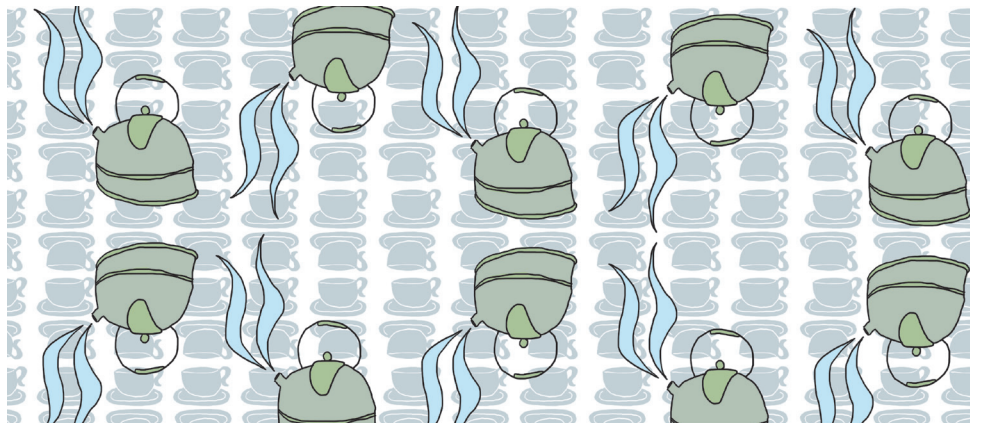
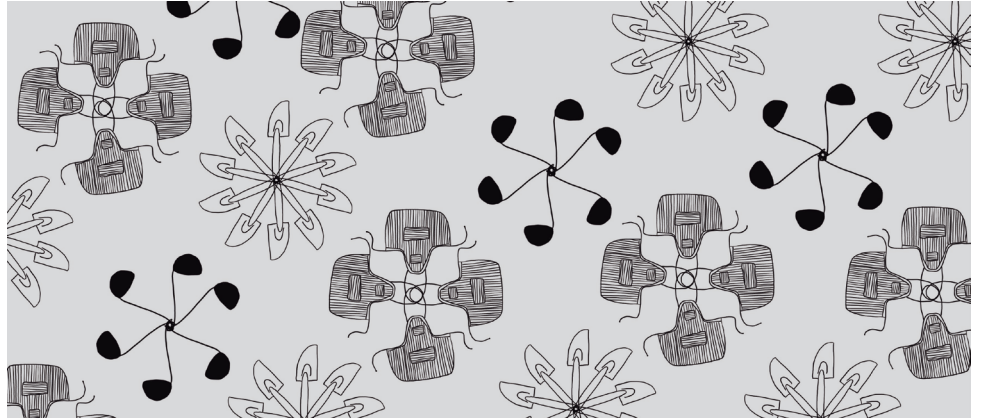




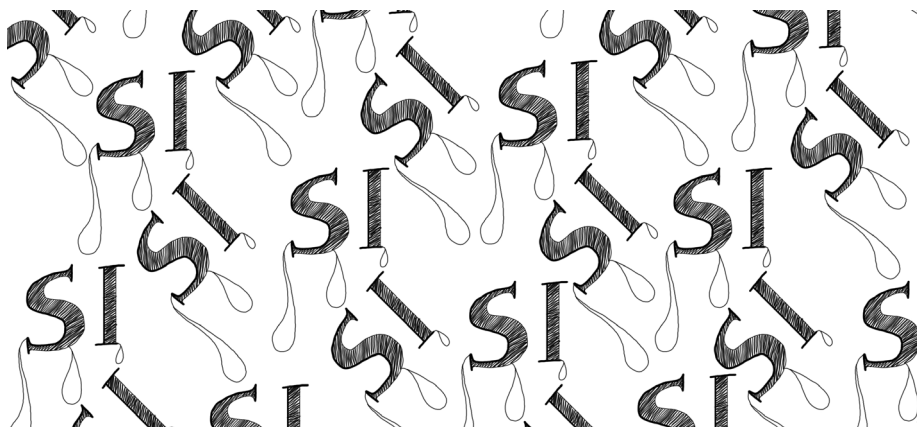
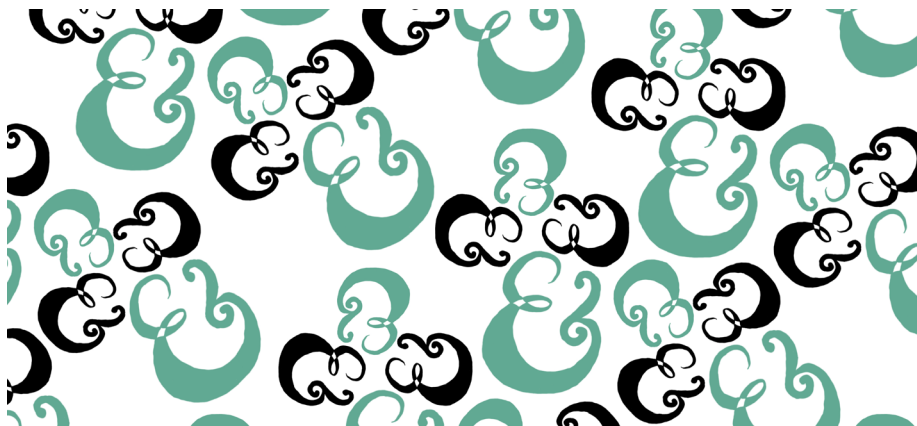




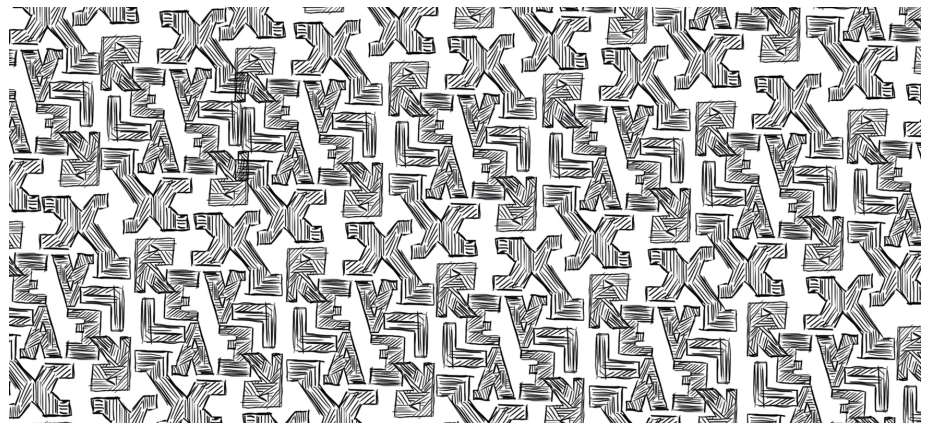








LOVERS LOVERS L
ERS LOVERS LOVER



Sweet Dreams Wet Dreams, Sweet Dre
reams, Sweet Dreams Wet Dreams, S
ams Wet Dreams, Sweet Dreams Wet DR
weet Dreams Wet Dreams, Sweet Drea
reams, Sweet Dreams Wet Dreams, S
ams Wet Dreams, Sweet Dreams Wet DR
neet Dreams Wet Dreams, Sweet Drea
reams, Sweet Dreams Wet Dreams, SW
ams Wet Dreams, Sweet Dreams Wet Dre

SUOUS TUS O UOS TUS O UOS TUS O UOS
STUS O UOS TUS O UOS TUS O UOS TUS O
O UOS TUS O UOS TUS O UOS TUS O UOS
JOS TUS O UOS TUS O UOS TUS O UOS TU
US O UOS TUS O UOS TUS O UOS TUS O UO
O UOS TUS O UOS TUS O UOS TUS O UOS
IAS TUS O UOS TUS O UOS TUS O UOS TI

