

ANEXO 1

PRUEBAS DE ESTAMPADOS DESCARTADAS



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Durante la producción de este proyecto se generaron gran cantidad de estampados, probando diferentes colores, composiciones e ilustraciones. Por ello, se acotaron unos límites de cantidad. Seis estampados fue el número acordado para cada colección. De todas las pruebas generadas se escogieron las que cumplieran mejor los objetivos requeridos para ser un buen diseño. El proceso de selección y descarte, fue difícil, pero al final se resolvió con eficacia.





















