



IDEA

L' inserció del nostre edifici en la parcel·la es realitza tenint en compte els elements que ens afecten al nostre voltant immediat, així com les vistes, les orientacions, els edificis i els vials que el rodegen.

Els accessos es situen al voltant del nucli central del projecte, generant un accés de caràcter peatonal al voltant de dos eixos perpendiculars: eix Sudoest-Norddest i eix Nordoest-Sudest. I un accés rodat per la part Norddest que queda més resguardat i menys visible per al peatú. Tots estos accessos condueixen al vianant dins del projecte en cota zero.

Es planteja una trama ortogonal per a l'emplaçament en continuïtat amb la que ve marcada al barri de la Ciutat de les Arts. Es projecta un edifici amb una planta baixa molt diàfana, permeable i amb servicis públics. D'esta manera, l'edifici passa a ser una prolongació de l'espai públic exterior.

El programa de l'edifici, a més de centre de producció, contarà amb altres funcions fronta la falta d'equipaments culturals i d'oci de la xona, com sales expositives, tenda, cafeteria, restaurant.

El límit amb l'Horta tracta de solucionar-se plantejant una barrera verda, tant visual com física, que al mateix temps separa la parcel·la del viari rodat de l'avinguda.

VERD

El projecte busca bolcar la seua orientació en direcció a l'element verd, bé siga cap a l'horta o bé cap a la zona verda de la parcel·la. D'esta manera es busca abstraure a l'usuari del seu context cotidià i introduir-lo en una zona més reservada. Açò s'aconsegueix amb l'ús de la barrera verda, ja mencionada, i la vegetació interior del parc que enriqueixen l'espai notablement.

Al parc planejat, l'altrenància dels diferents sustrats dóna peu a una pigmentació del paisatge que s'assembla d'alguna manera al paisatge original de la zona, l'horta valenciana. Els recorreguts marcats tenen la intenció de connectar els eixos de circulació perimetral amb l'interior del parc. A la part sudoest del parc queda l'anfiteatre com a nucli receptor i a la part norddest, tenim la plaça d'accés als auditoris i al centre de producció.

Els sustrats de bosc i de fusta serien els encarregats d'aglutinar les zones d'estància. De forma que sempre es vinculen als recorreguts pedestres oferint-los suport.

