

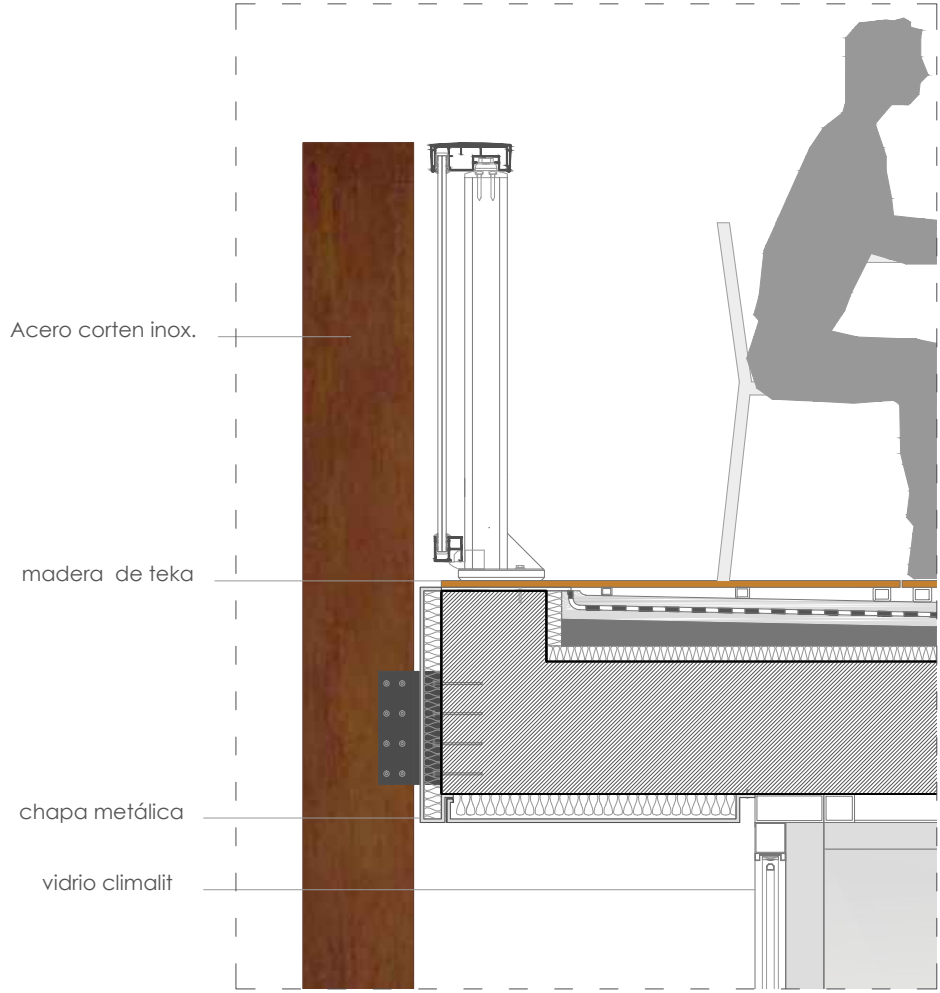
Acero corten

El acero corten es el principal material visto en las fachadas este y oeste. Se utiliza para crear una piel de lamas como protección del soleamiento y símbolo del proyecto.

El uso de las lamas varía según la zona del proyecto y las necesidades del usuario del edificio.

Las lamas aparecen a mayor distancia en la primera planta ya que esta planta pide más luz para iluminar los espacios expositivos, y biblioteca por ejemplo. De esta manera se enfatiza que esta planta tiene un uso más público que las superiores dando una mayor transparencia desde la calle al interior y viceversa.

Las lamas aparecen con más constancia y a menor distancia entre ellas en las plantas de oficinas donde se pretende difuminar algo más la visión que tienen los viandantes a esta planta que es de uso privado. Además se controla más la luz ya que los espacios en las oficinas son dedicados al trabajo, donde no se necesita una luz excesiva y sí más controlada.



MATERIALIDAD. LA FORMA Y LA TEXTURA.

La materialidad es clave a la hora de entregar el edificio en el lugar. Nos encontramos en el linde del barrio del cabañal en una localización privilegiada entre dos grandes vías de comunicación como son la avenida Blasco Ibañez y Serrería. Debido a esto, la intención era crear un edificio que no pase desapercibido al viandante, que marcará un punto de referencia y representativo en el barrio y en las avenidas. Por ello, se eligen materiales como el acero corten, que permite dotar al edificio de personalidad y destacarlo del resto. La intención era la de utilizar el menor número de materiales posibles para dotar de unidad al edificio. Debido a la idea de permeabilidad que se busca a la hora de proyectar, el material delimitador principal es el vidrio tanto en interiores como en exteriores. Por ello, el edificio consiste en un volumen prismático de vidrio. El otro material principal es el acero corten protagonista en las fachadas. Además destaca el uso de la madera en los acabados de suelo y el uso de chapa metálica para recubrir los forjados en los voladizos y frentes.

Ceramiento de vidrio: En el proyecto se utilizarán grandes acristalamientos de suelo a techo. Las carpinterías exteriores serán de acero inoxidable. El acero de los perfiles que configuran los acristalamientos es un material resistente pero de aspecto ligero. El vidrio proporciona ligereza, transparencia y nos conecta visualmente en todo momento con el exterior. Los montantes verticales quedan vistos marcando un ritmo en la fachada cada 2 metros. Se utilizan vidrio tipo climall, un acristalamiento aislante formado por dos vidrios separados entre sí por una cámara de aire deshidratado, constituyendo un excelente aislante térmico y acústico y proporcionando además de confort térmico, al eliminar el efecto de pared fría en las zonas próximas al acristalamiento, una reducción de las condensaciones sobre el vidrio interior.



Planta primera

