



SALAS TRANSPARENTES

VIVIENDAS

Proponemos en las plantas segunda y tercera, una tipología de salas de ensayo transparentes, destinadas a su alquiler por días por parte de grupos musicales o solistas. Estas salas, al permitir el paso de la luz y la visión a través de ellas darán una sensación de amplitud y una gran calidad espacial al espacio central de dichas plantas, ampliando la capacidad del centro en días de máxima demanda, además de dotando ese espacio central de una gran flexibilidad, pudiéndose utilizar dichas salas para varios propósitos, por ejemplo:

- 1- Como **salas de ensayo comunes**: En días de máxima demanda, un grupo puede alquilar estas salas y preparar un concierto o actuación. Para ello, debemos dotar a las salas de un **control de privacidad** (dotándolas de estores que permitan su aislamiento del espacio central) y un **control acústico** (las salas están concebidas como "cajas dentro de la caja", con una solera independiente a la del centro y dos falsos techos, uno acústico, con absorbentes que controlen los ecos, y otro falso techo de deploye con un segundo velo acústico absorbente).
- 2- Como **salas de conferencias o lectivas**: En los edificios de producción musical, es habitual que grandes músicos y especialistas ofrezcan tanto conferencias como clases a grupos reducidos de perfeccionamiento musical. (véase el centro El Grito en Fuenlabrada). Nosotros proponemos que parte de estas clases a grupos reducidos puedan ser impartidas en estas salas, con el plus de esa transparencia (ese espacio central puede estar dotado de "escaparates" donde ver a un músico famoso dando clase a un grupo de gente o no, dependiendo de la preferencia del conferenciante).
- 3- Como **pequeñas salas de exposiciones ligadas al espacio central**: La característica de la transparencia dota a estas salas de la capacidad de exponer a los usuarios del centro y público en general, objetos, instrumentos, fotografías...etc ligadas al mundo de la música con el plus de la seguridad que proporciona el que sean salas cerradas.

