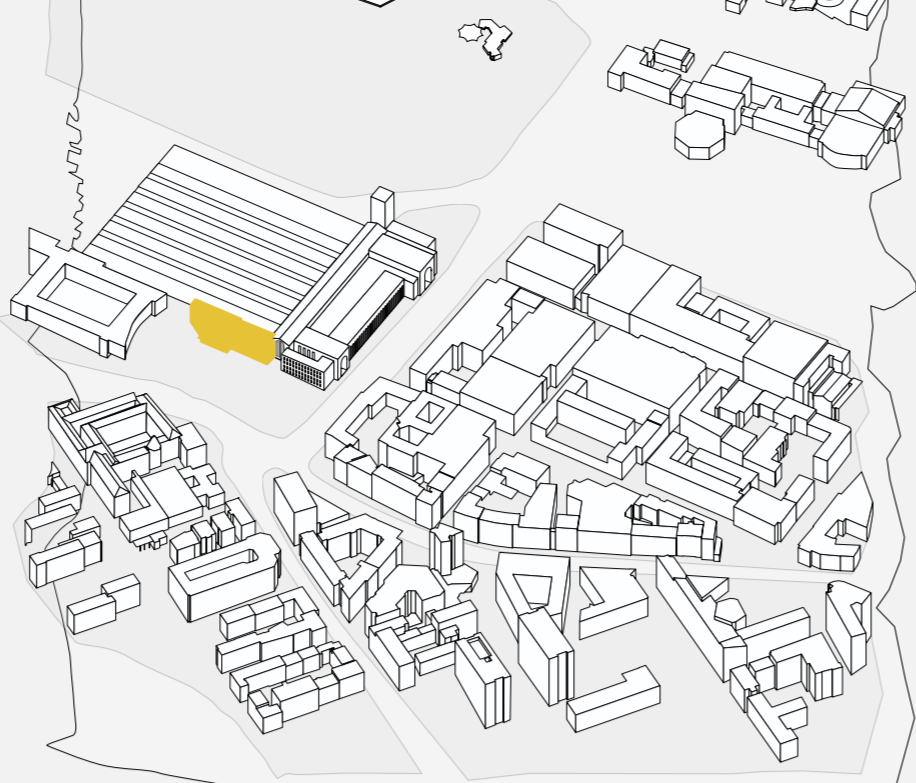




Salida de la estación

Actualmente, la estación se presenta como una isla dentro de la ciudad, rodeada de vías de tráfico intenso y aparcamientos. La salida de la nave central te lleva a una estrecha acera donde los vehículos asedian a los peatones.
Una necesidad de proyecto es ofrecer una salida digna de la estación, proporcionando un espacio de previo a la entrada de la estación, que de un respiro al peaton y dignifique su fachada.



Ala norte

El ala norte de la estación ha sido derribada, y la simetría que se apreciaba en el aterior acceso oeste se ha roto ahora.
El proyecto debe también tratar ese vacío que se produce tras el derribo, y completar de alguna manera la fachada oeste de la estación.



Desnivel

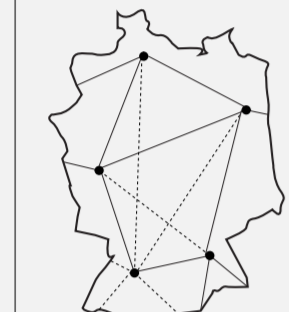





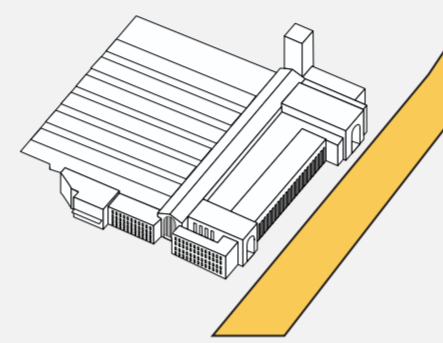


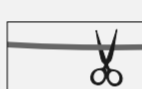

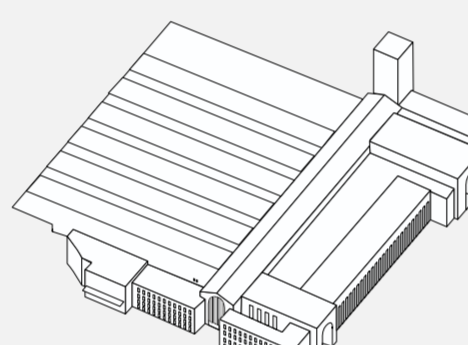

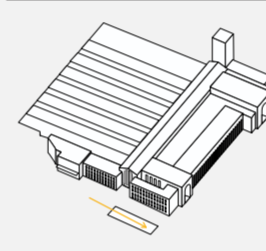

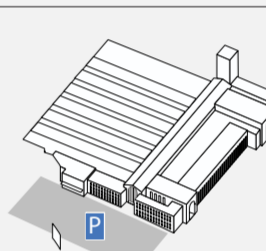
Se produce a la salida por la fachada oeste un desnivel de la calle hacia el sur.
El proyecto pretenderá solucionar esta situación creando un lugar plano, a modo de plaza, a la salida de la estación.



Conexión por el pasaje

El paso desde el centro y las calles peatonales, así como desde la zona verde, se realiza principalmente a través del pasaje subterráneo. el Klettpassage, que además es un importante núcleo de tráfico peatonal y de conexiones con el transporte público.

La historia

<div><p>1903 PLANEAMIENTO DE LA NUEVA ESTACIÓN</p></div>	<div><div><div>1º PREMIO Paul Bonatz Friedrich Eugen</div><div>2º PREMIO</div><div>3º PREMIO</div></div><div></div></div>	<div><p>II WORD WAR</p><div></div></div>	<div><p>NUEVA VIA DE TRÁFICO INTENSO</p></div>	<div><p>COMERCIOS EN LA NAVE CENTRAL</p></div>				
1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980
	<div><p>1914-1918 IWW Paralización de las obras</p><p>INTERNATIONAL COMPETITION</p></div>	<div><p>INAUGURACIÓN DE LA NUEVA ESTACIÓN</p><div></div><div></div></div>			<div><p>CONEXIÓN CON EL PASAJE SUBTERRANEO</p></div>	<div><p>CONEXIÓN CON EL PASAJE SUBTERRANEO</p></div>		

