

---

# ESTUDIO TECNICO-CONSTRUCCTIVO DEL CENTRO HISTÓRICO DEL BARRIO DE BENIMACLET

12 sep. 14

---

AUTOR:

CASTERÁ BRUGADA, M<sup>a</sup> AMPARO

TUTOR ACADÉMICO:

QUITERIA ANGULO IBÁÑEZ

Depart. Construcciones Arquitectónicas



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR  
ENGINYERIA  
D'EDIFICACIÓ

## Resumen

A pesar las modificaciones y alteraciones arquitectónicas que ha sufrido el barrio de Benimaclet, se sigue conservando el antiguo pueblo que le dio su origen. En este trabajo se realiza un estudio del conjunto arquitectónico protegido del barrio, con el objetivo de realizar un catálogo en el que se identifiquen los inmuebles, sus tipologías, funciones y las patologías que presentan. Para la realización de este trabajo se han seguido los siguientes pasos: Primeramente, se ha realizado un estudio de la documentación e información existente. En segundo lugar se ha hecho un análisis detallado “in situ” para la identificación y catalogación de los edificios. En tercer lugar se ha realizado un catálogo de fichas recogiendo la máxima información de los edificios catalogados como protegidos. Y por ultimo recogemos las conclusiones a las que hemos llegado en la realización de éste proyecto.

## Palabras clave

Barrios, Centro histórico, Conservación, Benimaclet.

## Abstract:

Despite the architectural modifications during the last years, Benimaclet neighborhood still retains the ancient village which gave its origin.

This project/work presents a study of the architectural protected area in the neighborhood.

The main objective is to perform a catalog in which we could identify the buildings ( including the different types, functions and pathologies that we have identified ).

To carry out this work, I have followed the following steps:

- Firstly I did a research of the documents and information available.
- Secondly I did a detailed analysis “in situ “ in order to identify and classify the different kind of buildings.
- Thirdly I did a card catalog including the maximum information about the listed buildings.
- And finally, the conclusions I brought to through this project.

## Key words:

Benimaclet, Historic Centre, Conservation, Neighborhood.

## Agradecimientos

Desearía expresar mis agradecimientos a todas las personas que me han apoyado para que haya podido realizar este proyecto.

Primeramente, y ante todo, agradezco a mi familia, en especial a mi marido por su especial apoyo en este proyecto y a mis hijos por la paciencia que han tenido durante todo este largo tiempo hasta finalizar este proyecto.

Al archivo histórico municipal , biblioteca de Benimaclet y vecinos de Benimaclet por la paciencia en mis constantes visitas y largas consultas.

Por último, agradezco a mi tutora Quiteria Angulo Ibáñez por confiar en mí, apoyándome y dirigiéndome en este proyecto.

## Acrónimos utilizados

**CIM:** Centro Instructivo Musical

**CTFV:** Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

**EMT:** Empresa Municipal de Transporte

**ESO:** Enseñanza Secundaria Obligatoria

**NO-DO:** Noticiero y Documentales

**PAT:** Plan de acción territorial

**PERI:** Plan Especial de Reforma Interior

**PGOU:** Plan General de Ordenación Urbana

**PRI:** Plan de reforma interior.

**PVC:** policloruro de vinilo.

**UHF:** Ultra High Frequency

**UPV:** Universidad Politécnica de Valencia

## Justificación del proyecto:

En el presente Proyecto Final de Grado se realiza un estudio del conjunto arquitectónico protegido del barrio de Benimaclet, con el objetivo de realizar un catálogo en el que se identifiquen los inmuebles, sus tipologías, funciones y las patologías visibles que presentan.

Este Barrio tiene la peculiaridad de sentirte como en un pueblo cuando paseas por sus calles. Ya que ha sabido conservar y combinar el pasado y el presente quedando intacto y vivo el núcleo histórico. Esto se refleja en sus calles que presentan todo el tipismo de un pueblo valenciano, con su plaza donde está la Iglesia (con su torre- reloj, y el campanario un poco al fondo), la fuente ajardinada en el centro, las calles adyacentes estrechas, peatonales y con edificación mayoritariamente de dos alturas...

Benimaclet, no solo ha conservado su arquitectura si no en la medida que se ha podido también las costumbres del antiguo pueblo, celebrando sus fiestas patronales e incluso su lengua en Valenciano. Esto se debe a que es un barrio implicado, que lucha para que esto sea posible y hacen fuerza los vecinos a una por medio de su asociación de vecinos, que se fundó en 1974, la cual lleva activa hasta hoy gracias a la cantidad de vecinos que se implican voluntariamente.

Es un barrio de interés turístico ya que sin salir de Valencia puedes visitar lo que podría ser un pueblo valenciano, y si entras en muchas tiendas del barrio podrás escuchar hablar en Valenciano. En Septiembre se pueden ver todos los actos de las fiestas patronales por sus calles.



Figura 1. Placa informativa en el barri de Benimaclet (Fuente: Autor)

Por las calles te puedes encontrar placas como esta, en el que el viandante puede mediante una aplicación de móvil ver la historia del edificio que tiene delante. Y a través de la asociación de vecinos se hacen dos veces al año dos rutas por distintos monumentos con sus explicaciones incluidas.

Este barrio, muy interesante arquitectónicamente y culturalmente hablando, que tiene una gran concienciación de conservación por parte de sus habitantes, merece ser estudiado y por eso lo he elegido como objeto de mi estudio.

Para desarrollar este trabajo hemos realizado los siguientes pasos:

1. Estudio de la documentación e información existente: Consultando los archivos municipales, bibliotecas municipales, biblioteca de la UPV, libros, asociación de vecinos, proyectos realizados por otros compañeros, artículos, noticias...

2. Análisis detallado “in situ” para la identificación y catalogación de los edificios: hemos visitado a pie de calle cada uno de los edificios catalogados por el Ayuntamiento en el PRI, recogiendo toda la documentación visual y grafica.

3. Identificación de sistemas constructivos, compositivos y patologías comunes. Para recoger toda la documentación y observaciones adquirida, de una forma visual. Se han realizado 119 fichas en las que detallamos los siguientes apartados:

- Usos.
- Nivel de protección.
- Fecha de construcción.
- Número de plantas.
- Recayente a calle peatonal o no.
- Esquema de la fachada.
- Material de las barandillas y defensas.
- Si disponen de cornisa.
- Tipo de ornamentación.
- Estado de conservación.
- Grado de iluminación de la fachada.
- Material de fachada.
- Tipo de carpintería exterior.
- Tipo de cubierta.

- Observaciones.

#### 4. Conclusiones.

Hemos realizado unas conclusiones tanto de las fichas realizadas como de proyecto en general.

# Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>1</b>
<b>Palabras clave.....</b>	<b>1</b>
<b>Abstract:.....</b>	<b>2</b>
<b>Key words:.....</b>	<b>2</b>
<b>Agradecimientos.....</b>	<b>3</b>
<b>Acrónimos utilizados.....</b>	<b>4</b>
<b>Justificación del proyecto:.....</b>	<b>5</b>
<b>Índice .....</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo 1. ....</b>	<b>11</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>11</b>
1 Historia de Benimaclet .....	11
1.1 Benimaclet ayer y hoy .....	11
1.2 Cronología de actuaciones. ....	46
<b>Capítulo 2. ....</b>	<b>49</b>
2 Revisión simplificada del Plan General de Valencia .....	49
2.1 Núcleo primitivo de Benimaclet .....	49
2.2 Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora .....	56
<b>Capítulo 3. ....</b>	<b>60</b>
3 Fichas de las viviendas protegidas .....	60
3.1 Elementos catalogados.....	60

3.2	Justificación de las fichas.....	68
3.3	Fichas .....	75
3.4	Conclusiones de las fichas .....	199
<b>Capítulo 4.</b>	<b>.....</b>	<b>207</b>
4	Conclusiones del proyecto .....	207
<b>Capítulo 5.</b>	<b>.....</b>	<b>235</b>
5	Bibliografía .....	235
<b>Capítulo 6.</b>	<b>.....</b>	<b>239</b>
6	Índice de imágenes y de figuras .....	239
<b>Capítulo 7.</b>	<b>.....</b>	<b>243</b>
7	Planos .....	243

# Capítulo 1.

## Introducción

### 1 Historia de Benimaclet

#### 1.1 Benimaclet ayer y hoy

##### Área socio - cultural

Uno de los grandes encantos de Benimaclet es que sin salirte de valencia puedes encontrar todo el tipismo de un pueblo: la plaza de Benimaclet, con su Iglesia con torre reloj y campanario, fuente ajardinada en el centro, edificio municipal, calles adyacentes estrechas, pequeños comercios...

Benimaclet ha sabido conservar y combinar el pasado y el presente, por eso mantiene intacto y vivo este núcleo histórico, al tiempo que por sus alrededores los edificios que se empezaron a construir hace cuatro o cinco décadas le dan un aire de gran ciudad, de la que es y se siente parte integrante.



*Figura 2. Plaza de Benimaclet (Fuente: Autor)*

En algunas de sus esquinas aún se puede leer -sobre lápida de mármol blanco- aquello que le definía e identificaba como el antiguo pueblo.

**PUEBLO DE  
BENIMACLET  
PARTIDO DE VALENCIA  
PROVINCIA  
DE VALENCIA**

*Figura 3. Lápida de mármol blanco (Fuente: Autor)*

En poco más de medio siglo ha pasado de considerarse o parecer "pueblo" (en la década de los 40 aún había a su entrada, viniendo por el camino nuevo de Alboraya -hoy Emilio Baró- y poco antes de las vías del "trenet", el letrero toponímico: "Benimaclet") a ser distrito -el 14-, con su correspondiente código postal -el 46020-.

El Benimaclet "pueblo" queda reflejado en aquellas calles cuyas casas tienen solamente planta baja y una sola altura. Hace seis décadas los edificios de dos o tres alturas se podían contar con los dedos de las manos, no teniendo ninguno de ellos ni sótano, ni ascensor, ni terraza.

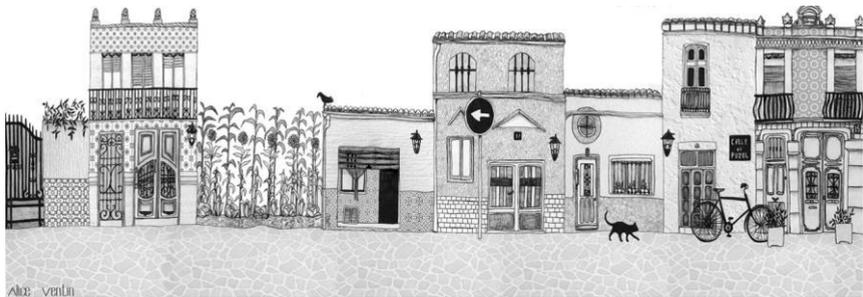


Figura 4. Dibujo del folleto de actividades Enero 2014 (Fuente: Autor)

El Benimaclet "ciudad" comenzó a tomar cuerpo en la década de los 50, con la edificación progresiva de fincas de tres o más alturas en solares o terrenos de los aledaños. Se emplearon nuevas técnicas de construcción (encofrados, cemento) y se empezaron a hacer viviendas sin balcones con la novedad de los "miradores".



*Figura 5. c/ Barón de San Petrillo (Fuente: Autor)*

Las calles eran de tierra únicamente estaban adoquinadas las más céntricas y la plaza, donde se ponía el mercado y estaba la fuente de agua potable.

La calle principal (la que se conoce por Calle Mayor) era la hoy denominada Barón de San Petrillo (antes llamada de Porta Coeli, y más anteriormente de Valencia), que venía a ser como el eje que vertebraba Benimaclet. Antaño esta calle era el Camino que conducía a Valencia, camino que continuaba por la actual calle Cuenca Tramoyeres, pasaba por detrás mismo del hoy Colegio Alemán, y tras zigzaguear campos y orillar los Jardines de Monforte, alcanzaba el Llano y Puente del Real.

La curvatura que se observa en esta calle obedece al trazado de la acequia (hoy subterránea) que bordeaba dicho camino. La calle se le dedicó al Barón de San Petrillo.



Figura 6. c/ Barón de San Petriillo- José Garrido Deltoro (Fuente: [www.yosoydebenimaclet.com](http://www.yosoydebenimaclet.com))

El "pueblo" se había construido -como la mayoría- en torno a la Iglesia y a la Plaza, pero en sus alrededores próximos existían algunos barrios habitados: el Barrio de Mascarell (hoy c/ Dolores Marqués, en la parte recayente a las vías); el Barrio de San Joaquín y Santa Ana (frente al Cotelongo); las "Casas de los Ingenieros" (muy próximas a la Alquería de la Purísima -hoy día restaurada- junto a la Avda. de Valladolid); y otras muchas alquerías y casas de labranza esparcidas por la fértil huerta del contorno.

Hay que significar también el núcleo formado por los "chalets" (frente a la antigua estación del "trenet" -hoy tranvía-, entre las c/ Mistral y Arquitecto Arnau) de los que aún quedan en pie algunos pocos. Estos "chalets" estaban separados del poblado por un gran descampado (el "Campot"), hasta que quedaron unidos al prolongarse la C/ Enrique Navarro, también en la década de los 50. Por este tiempo se abrieron, casi simultáneamente, dos céntricas calles, la c/ Utiel y la C/ de Poeta Asíns, que empalmando con la c/ del Alegret alcanzó la el Mistral, formando un núcleo amplio y compacto.

La definitiva ampliación o ensanche de Benimaclet se originó en torno a los años 60, con la construcción de nuevos edificios (hasta de 7 y más alturas) orientados en todas las direcciones: hacia el Norte hasta el límite con Alboraya; hacia el Sur hasta la Avda. de Primado Reig; hacia el Este hasta la nueva Ronda; y hacia el Oeste hasta la vía del "trenet" a Alboraya, ocupando la zona denominada "Rincón de San Lorenzo".

Desde Benimaclet, las dos principales comunicaciones con el centro de la ciudad eran: el "trenet" y la calle de Jaime Roig (para peatones, bicicletas y automóviles) . La comunicación con Alboraya era por el "Camí Nou" (actual Emilio Baró), camino asfaltado que pasando por delante de "la Barraca de Huere", y una vez cruzada la acequia de "el Palmaret", alcanzaba el vecino pueblo, por la hoy Avda. de la Horchata. Por el subsuelo discurre ahora el "metro".



*Figura 7. Parada del trenet en benimaclet  
(Fuente:www.yosoydebenimaclet.com)*



*Figura 8. Parada de metro de Benimaclet  
(Fuente:www.yosoydebenimaclet.com)*

El "trenet" estaba electrificado y era de vía estrecha. Pertenecía a la C.T.F.V., teniendo la Estación Central frente al "Pont de Fusta". Desde allí salía una línea en dirección al Grao, siendo la primera parada -tras la curva del "Forn de la cal"- el Apeadero (junto a Barón de San Petrillo) y la segunda la Estación, donde se cruzaba el tren que marchaba en dirección opuesta. Hasta y desde Benimaclet había servicio cada 15 minutos y el precio era módico. Dejó de funcionar en 1990, para pronto empezar a circular el actual tranvía.

En cuanto a los autobuses urbanos la primera línea 70 en entrar pertenecía a la empresa SALTUV, con unidades de color verde, que tenían un conductor y un cobrador de billetes, hasta que por los años 70 se implantó el Agente único. Este servicio transcurría por algunas calles del centro de Benimaclet, siendo su primer recorrido: Emilio Baró, Poeta Asíns, Barón de San Petrillo, Leonor Jovaní y vuelta a Emilio Baró (ya de salida).

Posteriormente el servicio de autobuses de la E.M.T. ha modificado el recorrido, además de ampliarlo, introduciendo las nuevas y actuales líneas del 10 y del 12. Otra buena comunicación reciente es el METRO, con dos paradas en Benimaclet (Hermanos Machado y Benimaclet), y que proviniendo de Alboraya enlaza con el centro urbano.

Con relación a los caminos que se dirigían hacia el mar hay que mencionar: el Camino de Vera, el de "les fonts" y el de Farinós. Los tres tenían una misma característica: discurrir por entre campos de la huerta rodeados por frondosos árboles.

De los tres, el Camino de Vera era el único que en los años 40 estaba pavimentado. Nació en el Camino primitivo de Benimaclet a Valencia, a la altura de la Alquería de Ximeno (hace tiempo desaparecida), que

estaba habitada por la vertiente Norte por Francisco Cátala y por la vertiente Sur por Valero Monrós.

Una vez cruzado el Camino de Tránsitos (Primado Reig), en la primera curva a la derecha arrancaba la Senda de la Carrasca, que conducía a este paraje huertano, en el que estaba la estación del "trenet" homónima: "La Carrasca" (antes de adentrarse en los poblados marítimos en dirección al Grao).

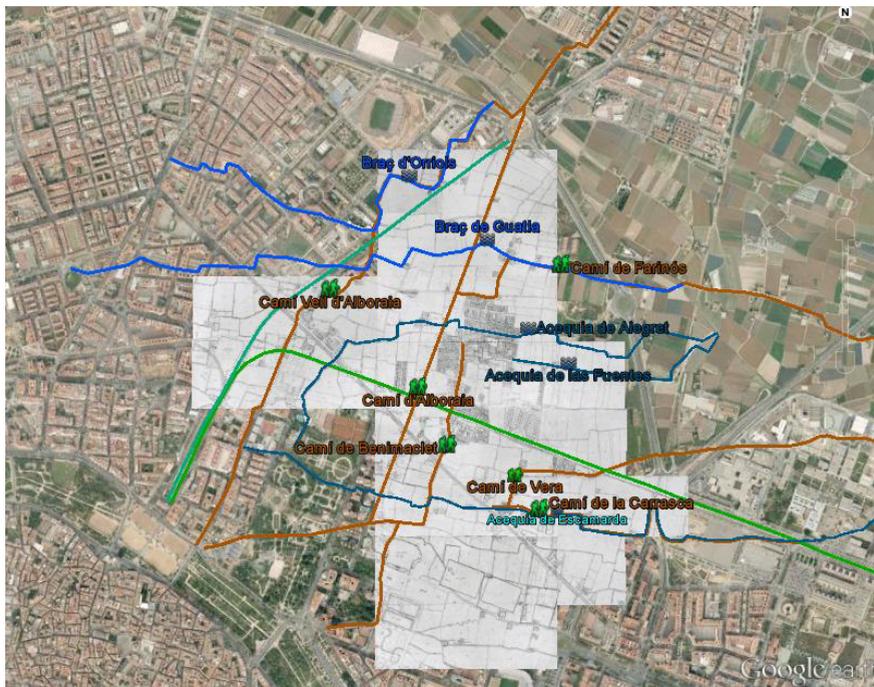


Figura 9. Caminos primitivos de Benimaclet (Fuente: [www.skyscrapercity.com](http://www.skyscrapercity.com))

Poco más adelante, y para no toparse con el "chalet de Cafís", torcía a la derecha para pasar por el Barrio Santa Ana y las Cámaras Becari. Era el Camino de Vera la vía principal que unía Benimaclet con esta "partida", situada en el corazón de su fértil huerta, camino serpenteante acompañado, en muchos de sus tramos, por el correr del agua de las acequias en su indeclinable dirección al mar.

El Camino de las Fuentes (así llamado por llevar adjunto una acequia en la que borbollaban pequeños manantiales de agua) era prolongación de la Calle de la Murta y llegaba hasta el Cementerio Parroquial, antes de unirse con el Camino de Vera.

A su vez, el Camino de Farinós era prolongación de la Calle de Francisco Martínez, pasaba por entre el Matadero Municipal y la Alquería "del Saco" (la hoy llamada Calle de San Columbano), atravesaba amplia zona de campos bien cultivados, y bordeando el popular "Clot de Vera" (junto al molino y a la ermita) se unía posteriormente al Camino de Alboraya.

Toda la huerta estaba atravesada por muchos senderos que hacían de atajo para llegar al destino del caminante y que unían entre sí a alquerías, casas huertanas y pictóricas barracas, que diseñaban el típico tapiz valenciano.



Figura 10. Les barraques de Tramoyeres (Fuente:www.benimacletconta.com)

El exponente principal y que más ayuda a contemplar y apreciar el paso del tiempo y el transcurrir de la historia se encuentra en la arquitectura. Hasta hace 50 años en el centro de Benimaclet ha habido barracas (así "les barraques de Tramoyeres", en la c/ Barón de San Petrillo, nº 7, que estuvieron hasta el 25 de mayo de 1959). Mientras que últimamente se han construido edificios que por su estructura y diseño podrían estar emplazados en las mejores calles, avenidas o grandes vías de la ciudad.

### Las costumbres

En Benimaclet ha habido, como en el resto de la sociedad valenciana y española, una no pequeña transformación. Hemos pasado, en poco más

de un par de decenios, de una sociedad rudimentaria a la sociedad de las nuevas tecnologías.

La irrupción de estas tecnologías de vanguardia ha determinado "otros" usos y costumbres, que afectan (para bien o para mal) a la vida y al comportamiento de las personas.

Tal vez, los tres elementos más condicionantes han sido: el coche particular, la TV y en el campo de las comunicaciones, Internet.

Porque estos tres nuevos elementos han conducido a una mayor individualización de las gentes, en merma de la dimensión comunitaria propia del hombre, que es social por naturaleza.

El coche particular posibilita los desplazamientos -largos o cortos- desde la misma puerta de casa al lugar de destino (sitio de trabajo, apartamento, playa, chalet...); la TV es una invitación constante a quedarse en el domicilio (encerrándonos en una sala o habitación); e Internet es como un imán que nos atrae y nos hace vivir pegados a una pantalla...

Hace medio siglo la vida era más sencilla y natural, y se hacía más en la calle, dado que el paso o tránsito de vehículos era escaso (algunos carros o bicicletas que pasaban cuando en cuando), lo cual permitía convertirse las calles en "polideportivos", tanto en potencia como en acto. El pasar parte de la vida más en el exterior hacía crecer el conocimiento mutuo y la intercomunicación personal.

La mayoría de los juegos infantiles eran elementales e inocuos, manufacturados y "caseros", utilizándose materiales corrientes: barro, huesos de frutas, cañas, cuerda, aro de hojalata, alambres, pelotas de trapo, muñecos y muñecas, etc. Pero esta circunstancia, que obedecía a

la escasez de medios más sofisticados, obligaba a una mayor creatividad e inventiva. Así, por ejemplo, un palo redondo de un metro aproximado de longitud, se podía convertir -echándole imaginación al juego- en: una espada, una caña de pescar, el lomo de un caballo, una pértiga, un pararrayos, un bastón, una barandilla, una regla, un poste, un barrote, un taco de billar, una asta de bandera, una lanza, un clarinete, una antena, una vara, un cirio, un tubo fluorescente, una escoba, un remo, un mástil, el tallo de una planta, una varilla para cortina, una serpiente, una jabalina, una flecha, un rifle, un mango de azada, un asidero, una banderilla, una espiga, una estaca... Y al jugarse en "corro" -como casi todos los juegos infantiles- ganaba el que más semejanzas encontraba y decía.



*Figura 11. Juegos tradicionales*  
(Fuente.angelrodriguezpoeta.blogspot.com)



*Figura 12. Juegos tradicionales*  
(Fuente.angelrodriguezpoeta.blogspot.com)

Entre los adolescentes abundaban las pandillas -que solían ser muchachos que vivían en la misma calle o colindantes-, organizándose a veces verdaderas "batallas": lanzarse barro, tirarse piedras,

competiciones de esgrima con espadas de caña, saltar una amplia acequia con pértiga de bambú...

Las niñas y adolescentes solían jugar más al "sambori", al "mocadoret", a la "comba", a las "canicas", y otros.

En los fríos días invernales, o cuando llovía ininterrumpidamente durante varias jornadas, lo normal era quedarse en casa, recurriendo a los juegos de mesa: el parchís, la oca, el dominó, las damas, la arquitectura, el mecano, la lotería, las cartas... Hoy día han irrumpido en el mercado lúdico-infantil los llamados "video-juegos".

En los hogares se hacía una vida sencilla y carente de ostentación. Se cocinaba con leña o con carbón, después llegó el petróleo, y últimamente "la bombona de butano" o el gas-ciudad. Incluso ahora no escasean las cocinas eléctricas. En la década de los 40 y 50 la calefacción solía ser con "brasero de carbonilla".

En las viviendas de entonces no había frigoríficos, ni teléfonos, solamente se oían los aparatos de radio, ofreciendo programas musicales (copla española, zarzuelas, cuplés, clásica), series de radio-novelas, discos dedicados, concursos, programación deportiva... La TV - en blanco y negro- comenzó a finales de los años 50, con dos cadenas: la 1a y el UHF. Pasaron varios años antes de que apareciera la TV en color, y más años aún para tener pluralidad de canales televisivos.

En la década de los 40 aún permanecía la figura del vigilante nocturno, o del "sereno" que cantaba las horas. En las noches cálidas del verano las familias se sentaban a las puertas de las casas, "a la fresca", estando largos ratos en dialogante conversación. Los que pasaban por la calle

todos saludaban con un "bona nit", que era correspondido -como un eco suave- con la misma expresión.

En aquel tiempo el transitar por la noche, o de madrugada, yendo a cualquier sitio, no suponía riesgo alguno, haciéndose con la mayor naturalidad. Daba lo mismo salir solo que con compañía.

El pan no se compraba, sino que se amasaba en las casas y era llevado al horno, para una vez horneado pasar a recogerlo. También eran de fabricación casera algunas pastas y dulces, como los célebres pasteles de "boniato" o las empanadillas de tomate y atún.

Al no existir los "supermercados" eran varias las tiendas o ultramarinos que ofrecían sus productos alimenticios. Eran establecimientos en los que se podía comprar casi de todo, desde salazones y verduras hasta jamón y aceite.

En el ámbito financiero la primera entidad bancaria que se estableció en Benimaclet fue en torno al año 1950, siendo ésta una sucursal -la Urbana nº 7- del Banco de Valencia, ocupando la planta baja de la Calle de Barón de San Petrillo, nº 17 (emplazamiento que sigue inalterable). Dicho local había sido ocupado anteriormente por el Bar-Bodega de "el Famós".



Figura 13. Calle de Barón de San Petrillo, n° 17 (Fuente: Autor)

Llegó a ser célebre el "quiosco" situado cerca del Apeadero, pues tenía su clientela fija, tanto en la gente menuda como en los jóvenes y adultos. Los niños y preadolescentes acudían allí a comprar caramelos y "tebeos" ("El guerrero del Antifaz", "Roberto Alcázar y Pedrín", "El Coyote"...). Mientras jóvenes y adultos se proveían de cajetillas de tabaco (incluso se vendían cigarrillos sueltos), de novelas del "Oeste", y alguna que otra mercancía, como chicles, muñecas, pelotas, baratijas, cromos, regaliz, recortables, periódicos, revistas....

En el ámbito fallero la única Falla grande que se plantaba en Benimaclet era la perteneciente a las Calles Barón de San Petrillo-cruce a Enrique Navarro y Leonor Jovam. Era de estructura clásica, y con "ninots" que expresaban con ironía el quehacer cotidiano. La Comisión Fallera tenía su sede o "casal" en el Centro Instructivo Musical.

Simultáneamente se plantaba una Falla infantil en el cruce de la c/ Valencia (hoy Barón de San Petrillo) con la c/ Virgen de los Desamparados (la c/ Utiel no existía).

Esta Falla la hacían un grupo de jóvenes, que llenos de espíritu festivo y fallero representaban, con madera y cartón, temas del "pueblo": el Mercado, el Casino Musical...

Años después se plantó una segunda Falla grande, en la Plaza. El taller de esta Falla era un gran cobertizo de la casona del "Mestre d'aixa" (carpintero constructor de naves), sita en la c/ Valencia, nº 42. Y ya posteriormente empezaron a plantarse otras Fallas en diversos emplazamientos de Benimaclet.

Una costumbre digna de recordar era cómo se vivían los tres días de Pascua. En aquellos tiempos no había ni "pubs", ni "discotecas". El "tocadiscos" (microsurco) comenzó a comercializarse hacia finales de los años 50, y pese a ello, la juventud no se aburría lo más mínimo. Al contrario, lo pasaba ¡de campeonato!

En las tardes de Pascua "florida" los caminos se llenaban de canciones y de risas, creando -chicos y chicas- un clima de alegría y sana convivencia. Para divertirse bastaba una cuerda para saltar, un pañuelo para jugar y una "mona de Pascua" (un huevo hervido incrustado en un "pan quemado"). Y a lo más una bota de buen y generoso vino.

Y de esta manera, los grupos de jóvenes se sentaban formando "corro" en las eras o en los patios de las casas de la huerta, dando rienda suelta a su humor y a sus bromas con pequeñas dosis de picardía.

Mientras el azul de un cielo primaveral, salpicado de cometas (catxirulos), contemplaba desde la altura rostros joviales y los primeros amores que nacían en los corazones de aquella incipiente juventud.

Como síntesis de la evolución acaecida apuntamos doce tríadas que la expresan, conscientes de que cada época tiene luces y sombras:

carro - motocarro - furgoneta

alpargata - sandalia - zapato

bicicleta - motocicleta - automóvil

brasero - estufa butano - placa térmica

máquina de escribir - ordenador - internet

picaporte - timbre - video portero

teléfono fijo - móvil - teleconferencia

radio - TV - TDT (o TV por cable)

placa gramófono - microsurco - disco compacto

manuscrito - libro impreso - libro electrónico

candil - quinqué - bombilla eléctrica

croquis - mapa a escala – GPS

## La cultura

Tomemos el término "cultura" no sólo en cuanto a su significado semántico (cultivar los conocimientos a través del ejercicio de las facultades intelectuales), sino en el sentido más amplio de "cultura dominante" o "ambiente cultural".

En Benimaclet los "puntos de encuentro" de sus gentes eran, principalmente, los tres Casinos existentes: "el Comercial", "el de Falange" y "el Musical"; de ellos solamente queda éste último.

El Casino Comercial, sito en la el Barón de San Petrillo, nº 39, era el de menor aforo, pero muy concurrido. Además de los juegos de mesa tenía la particularidad de poseer un buen billar. Durante los meses de verano se organizaban campeonatos de este juego, habiendo varias categorías, según el nivel de "maestría" de los jugadores. Congregaba bastante público, deseosos de ver las habilidades jugadas de los que de una "tacada" hacían las más inverosímiles carambolas. Todos los competidores eran del "pueblo", y a los campeones se les otorgaban trofeos.

El Casino de Falange ocupaba los bajos de un edificio propiedad de la Iglesia Parroquial. Estaba situado en la c/ Barón de San Petrillo, nº 19, y se devolvió a la Parroquia en el año 1967, pasando a llamarse, desde esta fecha, "Patronato Parroquial", hasta ser derribado todo el edificio - en la década de los 80- para ser permutado el solar resultante por unos nuevos terrenos -en la zona Norte-, a fin de erigir un nuevo templo parroquial: San Jacinto Castañeda, mártir.

Este Casino de Falange ofrecía dos particularidades: el tener una cancha de frontón y el poseer un teatro que posibilitaba el arte escénico.

En cuanto al frontón hay que consignar que en Benimaclet había bastante afición a la "pelota valenciana". De entre esta afición salieron destacados "pilotaris", que bien podían codearse con los mejores jugadores de Valencia. Durante el transcurso de algunas fiestas patronales se organizaron campeonatos, ofreciendo muy buenas y "reñidas" partidas.

En los años 50, en los meses de verano y por la noche, el frontón se convertía en terraza o cine de verano, con mucha concurrencia, proyectándose películas que en aquella época estaban en las carteleras de los muchos cines que había en la ciudad.

Con relación al teatro, fueron bastantes los años en que en él, se representaban -los domingos por la tarde- un gran elenco de obras, sobre todo zarzuelas y comedias, teniendo mucha aceptación. Los actores y las actrices eran, prácticamente todos, de Benimaclet, demostrando tener tablas y destreza interpretativa.

En este Casino tenía su sede o lugar de reunión la "Peña Colombófila" - els colomnaires- que desde la azotea del edificio observaban y seguían - con gran afición e interés- la "suelta" y el vuelo de sus palomas. Estos "colomnaires" tenían construido sobre el tejado de sus casas "els palomars", que eran como "torretas" de madera para dar cobijo a las palomas.

El Casino Musical era, y es, el principal foco de irradiación cultural de Benimaclet, en cuanto al campo de la musicalidad se refiere. Con su actividad continua (desde hace más de cien años) de impartir clases de solfeo -en la escuela de educandos- y ejecutar el más variado repertorio

de partituras y obras sinfónicas -por parte de la laureada banda—, viene desarrollando una gran labor pedagógica y educativa.

Esta sociedad musical, que se fundó en el año 1910, fue el embrión que en su desarrollo dio origen al Centro Instructivo Musical (el CIM), institución centenaria que ha dado lustre y renombre a Benimaclet. De entre sus miembros han salido músicos destacados que han descollado en el campo profesional.



*Figura 14. Centro Instructivo musical (Fuente: Autor)*

El edificio está emplazado en la c/ Barón de San Perrillo, nº 14, teniendo en la planta baja el casino (bar, juegos) y en la planta alta las aulas para el aprendizaje de solfeo, ensayos... La banda ha concurrido, decenas de veces, al certamen que cada verano convoca el ayuntamiento- y a

muchos otros eventos musicales-, habiendo conseguido valiosos premios y trofeos, que se exhiben en sus vitrinas.

Celebra con magnificencia la fiesta de Santa Cecilia (el 22 de noviembre), participando por la mañana en la misa solemne en honor de la santa (patrona de los músicos) y organizando por la tarde-noche una rutilante velada lírico-musical, tras el tradicional "almuerzo".

El CIM cuenta también con una coral polifónica, con voces que ejecutan con maestría las más variadas obras de la polifonía clásica.

Además de la actividad musical, que le es propia, el CEM ha potenciado algunas "peñas" que sobresalieron por su relevante significación y valía. Dignas de mención son la "Peña de ajedrez" (con muy buenos ajedrecistas) y la "Peña excursionista", peña ésta última que por la década de los 50 abrió nuevos caminos y descubrió nuevos horizontes.

Por caer dentro del ámbito cultural hay que dejar constancia, también, del único cinematógrafo habido en Benimaclet: el Cine Ideal, que proyectó films hasta su desaparición, alrededor de los años 80.

Se ubicaba en el nº 10 de la c/ Leonor Jovaní, y contaba con un amplio patio de butacas -en la planta baja-, y con unas gradas con bancos -en la primera planta-, junto a la cabina de máquinas. Tenía sesiones los jueves y los sábados por la noche, y los domingos sesión continua tarde y noche. En cada sesión se proyectaban dos películas, además del célebre "NO-DO" (Noticiario y Documentales).

El "invento" de los hermanos Lumière pronto alcanzó mucha popularidad y difusión, sobre todo cuando se pasó del "cine mudo" al "hablado"; pero tras décadas de éxito, empezó a decrecer cuando la TV y los "videos", que se alquilaban para visionarios en casa, hicieron

menguar la asistencia de público a las salas. Hoy día sólo quedan los denominados "multicines" (un edificio con varias salas).

En el Cine Ideal se proyectaban diversidad de películas, casi todas para todos los públicos, pasando tanto cintas anodinas como otras de mayor calidad fílmica, españolas y extranjeras. En la programación había cintas de varios tipos (aventuras, policíacas, históricas, bélicas, costumbristas, suspense...) siendo las de mayor aceptación las "del Oeste", que en el argot popular eran denominadas "de vaqueros". No obstante se proyectaron grandes películas que, aunque filmadas en blanco y negro, pertenecían a los mejores directores y actores del celuloide. Eran los verdaderos "maestros" de la cinematografía, que desde hace algunos años ha pasado de "arte" a ser "industria".

En el último tramo de este apartado cultural es de obligado cumplimiento acudir al campo de la enseñanza escolar, que es el espacio "propio" donde se empieza a cultivar el espíritu, la inteligencia y el deseo de saber, que es lo que distingue al ser humano.

La penuria y escasez, que caracterizó el período de los años 40 y 50, también se hizo notar en el terreno de la escolarización, que adolecía de falta de centros educativos bien equipados (patios de recreo, polideportivos, gimnasio, etc.) y de medios pedagógicos idóneos (biblioteca, laboratorio de idiomas, manualidades...). Estos medios eran suplidos por el "arte didáctico" y el tenaz esfuerzo de transmitir sus conocimientos. Su acción educativa se dirigía no sólo a instruir, sino a educar (en hábitos buenos, en valores humanos, en urbanidad...).

Para niños, las escuelas nacionales o, como se decía entonces, "del Gobierno", se encontraban en la planta alta de la Cooperativa de Consumo "La Prosperidad", el Emilio Baró, nº 42 (esquina a Manuel Castellano); contaba con cuatro aulas destinadas a la enseñanza primaria.

Para niñas, y también para este nivel de enseñanza primaria, existían dos centros docentes municipales: uno ocupaba la primera planta del edificio sito en la el de Valencia (hoy Barón de San Petrillo), nº 32 (casa que fue derribada y vuelta a construir). Esta escuela era conocida con el nombre de "la Costura", por dedicarse al aprendizaje -junto a los números y a las letras- de "labores", y otro se ubicaba en los bajos de la casa construida en la c/ Emilio Baró, nº 19 (casa hoy también derruida y en su solar edificada una de nueva planta). Esta escuela contenía tres aulas y tenía la particularidad de disfrutar de un patio de recreo para las alumnas.

La enseñanza secundaria (que comprendía siete años de bachillerato) se iniciaba a los once años, y para poder cursarla había que matricularse bien en Colegios reconocidos de la ciudad (Salesianos, Escolapios, Maristas, El Pilar...), o bien en el Instituto "Luis Vives" de la c/ Játiva. Por su cercanía muchos fueron a los Salesianos.

También hay que consignar la escuela privada -o particular- de la buena maestra Da Carmen Crespo, en la c/ Barón de San Petrillo, nº 52, que, con la ayuda de su hermana Teresa, realizó una gran labor pedagógica en los niños y niñas que allí acudían para iniciarse en la lectura y en la escritura, y pasar después a otros niveles de conocimientos.

En aquella época se utilizaban las "Enciclopedias" para avanzar en los estudios, al ser un manual que abarcaba múltiples y variados tratados de ciencias, bien desarrollados, estando adaptados a las diversas edades de los niños y niñas, de los muchachos y muchachas.

Estas enciclopedias estaban ilustradas con grabados apropiados, lo que hacía más inteligible el texto impreso.

Años después, hacia la mitad de la década de los 50, se abrieron otros centros docentes:

- La "Academia del Musical", llamada así por estar situada en la planta alta del CIM. Esta Academia hacía de puente entre la Enseñanza Primaria y el Bachillerato, según el Plan entonces vigente. Preparaba también para el ingreso en la Escuela de Magisterio.

- La "Academia Rubio", que edificó un colegio en Soledad Doménech, nº 12, con varias aulas y patio de deportes. Alcanzó gran renombre a causa de su buen hacer pedagógico y a los "Cuadernos Rubio" que elaboró y publicó, para el aprendizaje del cálculo aritmético. A los pocos años de su implantación cambió de titular, adquiriéndola los Padres Claretianos.

- Las "Escuelas Parroquiales", situadas en la planta primera del Casino, en la c/ Barón de San Petrillo, nº 19. Contenían tres aulas, y utilizaban el frontón como patio de recreo. Pertenecían a la Fundación Diocesana de Centros de Enseñanza.

Es a partir del curso 1962/63 cuando inician su andadura los colegios e institutos que conforman el panorama educativo actual de Benimaclet. Los enumeramos según el año de su implantación:

1962. Colegio Claret, c/ Soledad Doménech, nº 12.

1978. Colegio "Sagrada Familia" (Patronato de la Juventud Obrera), c/  
Ricard Sanmartí, nº 9.

1979. Colegio Público "Padre Cátala", c/ Padre Alegre, s/n.

1984. Colegio Público "Caries Salvador", c/ Poeta Altet, nº 10.

1991. Instituto de Enseñanza Secundaria (ESO) "Francesc Ferrer i  
Guardia", c/ Emili Panach, nº 3 (frente a la Parroquia San Maximiliano  
Ma Kolbe).

2000. Colegio Público Municipal "Benimaclet", c/ Arquitecto Arnau, nº  
32.

2005. Instituto Enseñanza Secundaria (ESO) "Rascanya", av. Hermanos  
Machado (Ronda Norte) esquina a el Alfahuir.

También hay que señalar la Universidad Popular (dependiente del  
Ayuntamiento), en la c/ Hermanos Villalonga, nº 38, inaugurada en el  
curso 1999/2000. Imparte clases de cultura general, idiomas, dibujo,  
teatro, etc., y la Biblioteca Pública Municipal, c/ Francisco Martínez, nº  
34, inaugurada en 1999, llevando el nombre de "Carola Reig".

Cabe significar, como lugares de esparcimiento, los Hogares de  
Jubilados, sitios en la c/ Utiel, nº 22, y en la c/ Emilio Baró, nº 85 (junto al  
metro), así como el "Llar Cultural de Benimaclet", ubicado en la c/ Los  
Santos, nº 7, siendo éste último de la Parroquia.

## Área eclesial-parroquial

### La iglesia parroquial

Salta a la vista que, en Benimaclet, la plaza y la iglesia parroquial configuran el centro de lo que antaño era "pueblo", y que se fue ampliando progresivamente -a manera de círculos concéntricos- con la edificación de casas arracimadas.



La parroquia "madre" de Benimaclet tiene como titular a "Ntra. Sra. de la Asunción", siendo su año de erección el 1592, habiendo pertenecido anteriormente a la de San Esteban Protomártir, de Valencia-ciudad.

*Figura 15. Plaza de Benimaclet (Fuente: Autor)*

Dado que en sus primeros límites (hasta el año 1941 la parroquia llegaba al mar) comprendía una muy extensa zona de huerta, con mucho caserío habitado, hizo que se acogiera al patronazgo de los santos mártires Abdón y Señen, para que protegieran campos y cosechas del pedrisco. La piedad popular les dio el nombre de "els Sants de la Pedra".

En el libro Conocer Valencia a través de su arquitectura, pág. 194, se reseña, en cuanto al origen y estilo del templo parroquial:

Iglesia edificada sobre una ermita del siglo XVI. Antes de la ampliación su estructura era de una nave rectangular cubierta por bóveda de medio cañón. El coro se sitúa a la entrada sobre dos columnas jónicas, motivo que se repite en el presbiterio. El tramo anterior a éste es de mayor anchura y se cubre con bóveda de cascarón rebajado.

Añadamos diciendo que entre las dos columnas del presbiterio -el altar mayor- se encuentra la hornacina con la imagen de la titular: la Asunción de Ntra. Sra.

Dentro de la iglesia las tres obras de más relieve y mayor envergadura acometidas en los últimos setenta años han sido: la adquisición del



nuevo órgano, la ampliación de la iglesia y la construcción de la nueva capilla del Cristo.

*Figura 16. Interior de la Iglesia parroquial de Benimaclet  
(Fuente: [www.livingbenimaclet.com](http://www.livingbenimaclet.com))*

El nuevo órgano de tubos, instalado en el coro, vino a sustituir el añejo armonium que había, con fuelle a pedales. Con la nueva consecución del que se ha llamado "el rey de los instrumentos" ganaron en

esplendor las celebraciones litúrgicas, tanto por su sonoridad como por su potencia.

El 29 de agosto de 1954 fue bendecido por el obispo auxiliar, D. Jacinto Argaya, e inaugurado por el organista de la parroquia, el Sr. Baró (hijo), ofreciendo a los asistentes al acto un magno concierto. Hay que matizar que, aunque inaugurado en la fecha indicada, sin embargo era un proyecto que se acariciaba desde años atrás; un deseo que llegó a hacerse realidad.

Son sus características: órgano de tubos con un teclado manual de 56 notas y un pedalero de 13; sistema neumático con 6 registros manuales; 3 combinaciones: piano, fuerte y tutti; transportador automático sin movimiento de teclado; y alimentado por un motor ventilador eléctrico.

La adquisición del órgano, añorada desde la década de los 40, tiene un gran valor, pues el dispendio que supuso fue sufragado por la generosidad, la aportación y el sacrificio de toda la parroquia.

En la ampliación del templo también se vio implicada la feligresía. A finales de los años 50 se hizo patente la necesidad de conseguir un mayor aforo, dado que en el casco entonces habitado de Benimaclet sólo existía la Parroquia de la Asunción, por lo que tuvo que ampliarse el recinto de la iglesia. A tal efecto se construyó una nueva nave lateral (a la derecha según se entra y cerca del presbiterio), nave que vino a ocupar la capilla de la comunión, la antigua sacristía y unos patios interiores recayentes a la casa abadía.

Esta mengua de capacidad se ponía de manifiesto, sobre todo, en algunas celebraciones (primeras comuniones, funerales, etc.) y en las

fiestas patronales -principalmente en el domingo del Cristo, en la misa solemne del mediodía- puesto que, dada la cantidad de fieles que no podía acceder a la iglesia, se recurría a la colocación de una gran carpa en la plaza, para guarecerse del sol. Aún están las anillas que sujetaban el toldo en la fachada del templo.

La amplitud de la nueva nave equivalía a dos arcadas, siendo su longitud hasta el límite del espacio propio. En el tramo final de la nueva nave se emplazó la capilla de la comunión (que no llegó a estrenarse).

Para construir las bóvedas hubo que hacer un gran andamiaje que cubría toda la superficie, por lo que la iglesia parroquial se trasladó, provisionalmente, al Cottolengo.

Años después se sacó el altar, para poder ser visto desde las dos naves, colocándose una mesa marmórea acorde con el conjunto.

Y la tercera gran obra realizada, ya en la década de los 90, ha sido la erección de la nueva capilla, que incluye el sagrario y la venerada imagen del Cristo de la Providencia. Es sabida la profunda raigambre de la fe en "el Cristo" que hay en Benimaclet. Tal convicción reclamaba, por parte de los fieles, una capilla más capaz que la hasta entonces existente, que era más bien exigua.

Su construcción fue duradera -hubo que remover muchos obstáculos- pero la espera valió la pena. La arquitectura y el diseño trazado, junto al magnífico artesonado, crean un remanso de paz y un ambiente de silencio orante -a los pies de Jesucristo, muerto en la cruz y vivo en la Eucaristía- que eleva el espíritu. Este sagrado recinto es ¡la fe hecha piedra! Un buen legado para las generaciones futuras.

Con el tiempo, la parroquia ha ido adquiriendo otros locales para actividades pastorales: los bajos de la casa sita en la c/ Providencia, 5 (bajos que han quedado ensamblados en el conjunto parroquial), destinados a sala de reuniones, caritas, ropero, comedor social...; la casa de la c/ Benicolet, 8 (esquina a c/ Puzol), alberga la escuela infantil "San José", Juniors, economato, taller de cerámica...; el Llar Cultural Benimaclet, en la c/ Los Santos, 7.

La parroquia, fija en sus lindes durante un dilatado período de tiempo, ha tenido que dividirse, debido a su extensión y al crecimiento demográfico. Enumeramos las "filiales" según el año de desmembración:

1941. San Pascual Bailón, c/ Doctor Moliner, 10.

1941. María Inmaculada (Vera-Carrasca-Malvarrosa), c/Mendízabaí, 17.

1968. San Lorenzo Mártir, el Albocácer, 14.

1976. San Jacinto Castañeda, Mártir (zona Norte, en proyecto).

2007. Na Sa del Milagro y San Maximiliano Ma Kolbe, c/ Dr. Diógenes López Mecho,1.

En la actualidad "la Asunción" tiene 8474 habitantes -según datos del Ayuntamiento a fecha 01/01/2011- y pertenece al Arciprestazgo nº 6, denominado de los "Santos Patronos".

Sus habitantes son, la mayoría, de Benimaclet, pero en las últimas décadas ha experimentado el fenómeno social de la emigración, lo que origina un panorama religioso plural.

En Benimaclet hay dos sitios que por su significación eclesial merecen ser reseñados: el cementerio parroquial y el Cottolengo.

El cementerio pertenece a la de la Asunción, y está situado al este de la población, entre la otrora "vía xurra" (hoy "ruta ciclista") y la autovía a Sagunto.

El cementerio "antiguo" (en el que hay sepulturas desde mediados del s. XIX) era de dimensiones reducidas, por lo que hacia finales de los años 50 fue ampliado, comprando terrenos colindantes sobre los que pronto empezarían a construirse nuevos nichos, dada la demanda que había.

La iglesia cuida mucho los lugares de las sepulturas, y por eso los bendice. En no pocos sitios las inhumaciones se hacían en la puerta misma de las iglesias, o en sus alrededores. Este carácter sagrado de las sepulturas cristianas se refleja en el vocabulario, que también da el nombre de "campo-santo" al lugar de los enterramientos.

La fe cristiana cambió el nombre de "necrópolis" (= ciudad de la muerte, que así llamaban los paganos al recinto mortuorio) por el de "cementerio" (del griego koimeterio = dormitorio) queriendo indicar el lugar donde los fieles difuntos duermen su último sueño en espera de la resurrección. Este nuevo vocablo, que introduce la Iglesia, da esperanza.

Otro "tesoro" que tiene Benimaclet es el "Cottolengo del P. Alegre", ubicado en la c/ Dr. Zaragoza, nº 87.

El nombre obedece a su fundador: San José de Cottolengo, el sacerdote que en torno a 1880 inició en Turín (Italia) una obra admirable, porque sin recursos humanos abrió una "Piccola Casa della Divina Provvidencia", para acoger a gente necesitada y aquejada de minusvalías físicas. ¡Sólo contaba con la ayuda de Dios!

Fue el Padre Jacinto Alegre, S.I., el que en 1929 trajo la "obra" a Barcelona (España), para una vez consolidada ir extendiéndose por otras ciudades e incluso otras naciones. Llega a Valencia en 1943, estableciéndose en la Baja, pero la gran riada de 1957 -que anegó la ciudad- aceleró las obras del nuevo edificio jen Benimaclet! Era el año 1958. Sin cuotas, sin asignaciones fijas, sin publicidad, sin pedir nada a nadie... ¡Sólo contando con la providencia divina! Las religiosas "servidoras de Jesús", que atienden y cuidan a las residentas, saben que Dios hace cada día un milagro, por lo menos.

El Cottolengo es un espacio eclesial donde se respira "providencia".

## Las fiestas

En Benimaclet el mes festivo por antonomasia es el de septiembre, pues en él convergen sus fiestas mayores, sobresaliendo entre ellas la "del Cristo".



*Figura 17. Fiesta del Stmo. Cristo de la Providencia (Fuente: [www.fiestasancristobal.es](http://www.fiestasancristobal.es))*

Hubo algunos años, por la década de los 50, en que los cuatro domingos del mes correspondían a cuatro fiestas distintas, pero con el mismo común denominador: la fe y la devoción del pueblo cristiano. Eran:

1. Fiesta de la Asunción de Ntra. Sra.
2. Fiesta de San Luis Gonzaga.
3. Fiesta del Stmo. Cristo de la Providencia
4. Fiesta "deis Sants de la Pedra".

Hace décadas dejó de celebrarse la fiesta de "los luises", y se fusionaron la "del Cristo" y la "deis Sants patrons".

Pero vienen manteniendo una constante: programar y vivir las fiestas acompañándolas con sus actos lúdicos que no empañen ni desdigan de su identidad. Porque, aunque centradas en su dimensión espiritual, no significa que se anule o esquive el elemento humano. Al igual que en las romerías o peregrinaciones, ellas -las fiestas-van y están rodeadas de un conjunto de elementos que crean un ambiente singular: música, tracas, comidas camperas, bailes, juegos, canciones populares...

Hace algunas décadas, en Benimaclet, el Domingo del Cristo, y debido a una mayor afluencia de gente, la Plaza se convertía en una verdadera "feria". Diversas "casetas" llenaban el recinto, y con sus reclamos invitaban a los presentes a participar en sus variados entretenimientos.

Se instalaban "puestos" de frutos secos, de turrone, de caramelos y peladillas; se jugaba a los dados, a la ruleta y al tiro al blanco (rifle con perdigones); se hacía teatro "guiñol" (o de títeres); se vendían globos de colores... Todo este tipo de diversiones han sido sustituidos hoy día por las llamadas "tardes infantiles", en las que los niños juegan a placer. Pero con otros medios más "modernos".

En cuanto a actividades para jóvenes se organizaban carreras ciclistas (con recorrido de ida a Alboraya y vuelta); carreras "de cintas" (los participantes, montados en bicicletas, tenían que acertar el aro que

colgaba de una cinta, teniendo algunas cintas indicando el premio correspondiente); la "cucaña" (un poste, untado con jabón o grasa, por el cual había que trepar, para coger como premio un objeto situado en lo más alto); la "sortija" (yendo a caballo, pegar a un perol oscilante para romperlo y recoger lo habido en su interior -caramelos, céntimos de moneda, etc.-; carreras "de sacos" (alcanzar una meta metidos los pies y las piernas dentro de un saco)... Eran diversiones tan simples como entretenidas.

También se organizaban, en el Frontón, campeonatos de pelota, con dos modalidades: individuales o por parejas. Estas partidas atraían a muchos adultos, que entendidos del juego disfrutaban de los "saques", de la pegada "a sobaquillo", de la devolución "al rebot". A los ganadores de los torneos se les entregaban los correspondientes trofeos, normalmente "copas", que pagaban y entregaban los clavarios organizadores.

Las veladas nocturnas se celebraban todas en la plaza -que no tenía entonces la fuente en el medio-. Se erigía un tablado -un "entaulat"- y ante él iba posicionándose el público, haciendo uso de las sillas que cada cual se traía de su casa. La mayoría de los espectáculos eran folklóricos (danza valenciana) o de "varietés". Alguna vez se escenificaba zarzuela o comedia, siendo menos frecuentes las veladas musicales (conciertos de la banda de música o de corales polifónicas).

Estas veladas nocturnas solían empezar hacia las 22:30 horas, y terminar en torno a las 01:30 horas. Había silencio y respeto.

En las fiestas patronales las campanas juegan un papel importante, al potenciar un ambiente de alegría que se percibe de lejos. Se ha dicho que las campanas son el lenguaje aéreo de la Iglesia, pues sus "toques"

son diversos. Así, tocar a "rebato" es señal de alarma ante un peligro próximo (fuego, riada); el tañido lento avisa de un suceso luctuoso o fúnebre; tocar "al alba" anuncia el despertar un nuevo día; el toque a mediodía señala el rezo "del ángelus".

En los días de fiesta no puede faltar el "volteo" de campanas, que esparcen por doquier SUS canoros sonos metálicos. Según reza un antiguo refrán: "Campanas volteadas, fiestas amenizadas". Antes de su electrificación se decía -con fino humor-que las campanas era un instrumento "de cuerda"...

## 1.2 Cronología de actuaciones.

En las siguientes líneas, de modo esquemático, se recogerá el desarrollo cronológico de las actuaciones llevadas a cabo en el barrio objeto de nuestro estudio.

**S XIII.** Conquista de la alquería musulmana (origen de Benimaclet) por Jaime I.

**S XIV.** Donación de Benimaclet por parte del rey Don Jaime I a los hermanos Gimeno y García Pérez de Pina.

**1280-1409.** Compra-ventas de los terrenos del municipio.

**1594.** Creación de la parroquia de Benimaclet gracias al arzobispo San Juan de Ribera.

**1730.** Construcción del campanario a cargo del párroco Ramón Ceres.

- 1764.** Concesión por parte de la corona del nombre de municipio de Benimaclet.
- 1871.** Anexión de Benimaclet a la ciudad de Valencia, perdiendo su condición de municipio.
- 1882.** Concesión del grado de pedanía de Valencia.
- 1885.** Primer proyecto de conexión directa entre Benimaclet y Valencia.
- 1899.** Segundo proyecto de conexión entre Valencia-Benimaclet-Alboraya.
- 1925.** Primer ensanche de la ciudad hacia el norte y este, y primeros proyectos para conectar el municipio con la ciudad.
- 1933.** Primera expansión de Benimaclet hacia el norte y el suroeste.
- 1946.** Se genera el primer plan general sobre el territorio de para la integración del núcleo en el continuo urbano.
- 1960.** Plan General de Valencia y su Comarca, incorporación del Plan Sur tras la riada de 1957 y generación del plan parcial nº22.
- 1972.** Adhesión definitiva a la ciudad de Valencia.
- 1978.** Declaración de zona de protección y respeto.
- 1988.** Plan General de Ordenación Urbana (P.G.O.U) y designación de Benimaclet como Sector Suelo Urbanizable Programado P.R.R. 4.
- 1984.** Aplicación de un Plan Especial de Reforma Interior (P.E.R.I.)

**2006.** Creación del plan de acción territorial de protección de la huerta de Valencia (P.A.T)

**2007.** Actuación de un Programa de mejora de barrios.

**2008.** Realización de un Proyecto de reparcelación forzosa unidad de ejecución única del área S.U.P.-T4 "Benimaclet".

# Capítulo 2.

## 2 Revisión simplificada del Plan General de Valencia

### 2.1 Núcleo primitivo de Benimaclet

A continuación se muestra el documento integrado, de seis páginas, de la revisión simplificada del Plan General de Valencia; Catálogo de bienes y espacios protegidos, ordenación estructural; facilitado por el Ayuntamiento de Valencia, Área de Urbanismo

Vivienda y Calidad urbano, Dirección General de Planeamiento.

Antes de nada veremos una breve descripción del sistema constructivo del tipo de viviendas estudiadas en este proyecto.

El sistema constructivo de estas casas es, generalmente, el de estructura de muros de carga -de tapial o ladrillo- con viguería de madera. La cubierta es inclinada a dos aguas, con pendiente perpendicular a la calle y al patio interior, y el material de cubrición es de teja árabe. El acceso principal se resuelve con arco rebajado de ladrillo o un dintel de madera. En las casas más tardías aparecen los balcones en la planta superior, sobre el acceso principal. Estos son de forja y, posteriormente, de fundición. El acabado exterior es de enlucido y pintado o, más recientemente, de ladrillo visto.

**NÚCLEO PRIMITIVO DE BENIMACLET**

<p><b>SITUACIÓN:</b> BENIMACLET  <b>BARRIO:</b> 1- BENIMACLET  <b>DISTRITO:</b> 14- BENIMACLET  <b>CÓDIGO:</b> BRL 14. 01. 01  <b>CATEGORÍA:</b> NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL</p>	<p><b>BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)</b></p>
<p><b>1. IDENTIFICACIÓN:</b></p> <p>REF. CATASTRAL VIGENTE:</p> <p style="margin-left: 40px;">Coordenadas UTM: X=727.221,76                  Y=4.374.288,24</p> <p style="margin-left: 40px;">CART. CATASTRAL: 401-08-I                  401-08-III</p> <p style="margin-left: 40px;">SUPERFICIE: 5,15 ha aprox.</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Foto aérea 2008 SIGESPA con ámbito NHT propuesto</p>
<p><b>2. IMPLANTACIÓN:</b></p> <p style="margin-left: 40px;">MANZANAS: De tipo compacto</p> <p>NUMERO DE MANZANAS: 16</p> <p style="margin-left: 40px;">FORMA DE PARCELAS: Irregular</p> <p>TRAZADO URBANÍSTICO: Trazado lineal</p> <p style="margin-left: 40px;">CONSERVACIÓN: Regular</p> <p style="margin-left: 40px;">USO DOMINANTE: Residencial plurifamiliar (Rpl)</p> <p>USO DOMI. PROPUESTO: Residencial Múltiple (Rm).</p> <p>LOCALI. CRONOLÓGICA: Plano cartografía histórica de 1808</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Parcelario Municipal 2009 SIGESPA con ámbito NHT propuesto</p>
<p><b>3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES</b></p> <p style="margin-left: 40px;">PLANEAMIENTO: Plan de Reforma Interior de Benimaclet (BOP18-6-99) 29</p> <p style="margin-left: 40px;">HOJA PLAN GENERAL: CLASE DE SUELO: Suelo Urbano. SU</p> <p style="margin-left: 40px;">CALIFICACIÓN: Núcleo Histórico Tradicional (NHT)</p> <p>PROTECCIÓN ANTERIOR:</p> <p style="margin-left: 40px;">OTROS: Dentro del ámbito del BRL del Núcleo Histórico Tradicional de Benimaclet, se localiza la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, edificada sobre una ermita del siglo XVI, propuesta como Bien de Relevancia Local.</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Planeamiento Municipal 2010 SIGESPA</p>

1/6



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÁREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCION GENERAL DE PLANEAMIENTO

*Figura 18, 19 y 20. (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)*

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA  
CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
Ordenación estructural

NÚCLEO PRIMITIVO DE BENIMACLET

4. REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Inicialmente fue una alquería de origen musulmán que aparece citada entre las donaciones del "Repartiment", conquistada en el siglo XIII por Jaime I, que la donó en el siglo XIV a los hermanos Gimeno y García Pérez de Pina. En 1409 pasó a ser un señorío formado por seis manzanas perteneciente al cabildo de la catedral de Valencia.

Como núcleo de población de carácter agrícola, se va desarrollando en un cruce de caminos: el que se dirige hacia el mar (hoy calle Murta) y el que lo comunicaba con otros poblados y la ciudad de Valencia (hoy calle Barón de San Petriello). Tomando como referencia la cartografía histórica, podemos apreciar su evolución, observando que a principios del siglo XIX el núcleo de Benimaclet se reduce a un pequeño grupo de casas, manteniendo desde el siglo XV prácticamente el mismo número de manzanas.

En 1882 y como consecuencia de la expansión de la ciudad de Valencia, Benimaclet pierde su independencia, se mantiene prácticamente el mismo núcleo, creciendo ligeramente hacia el norte y hacia el sureste. Igualmente ocurre a principios del siglo XX, llegando a conformar en 1925 un núcleo de aproximadamente 16 manzanas.

En el plano catastral de 1933 se sigue observando una expansión hacia el norte y el sureste, y la aparición de un nuevo asentamiento hacia el sur, sin perder su carácter agrícola.

Su incorporación física a la ciudad de Valencia, ha creado un islote urbano que conserva gran parte los rasgos de identificación, rodeado de un conjunto de edificaciones caracterizadas por la colmatación, la densidad y la indiferencia.



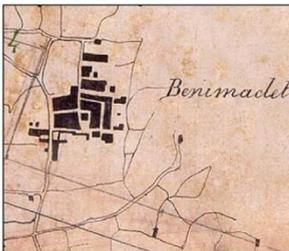
Plano de la ciudad de Valencia 1808



Cartografía histórica de 1821



Cartografía histórica de 1882



Cartografía histórica de 1899



"Plano General de Valencia" de 1925



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCION GENERAL DE PLANEAMIENTO

Figura 21, 22, 23, 24 y 25 (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA  
CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
Ordenación estructural

NÚCLEO PRIMITIVO DE BENIMACLET



Cartográfico Municipal 1929-1945



Cartográfico C.G.C.C.T. 1980

3/6



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISME VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCION GENERAL DE PLANEAMIENTO

Figura 26 y 27 (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)

## REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

## CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación estructural

## NÚCLEO PRIMITIVO DE BENIMACLET

## 5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

En la actualidad, Benimaclet se encuentra en el distrito número 14 de la ciudad de Valencia, en la parte norte de la ciudad, compuesto por los barrios de Benimaclet y Camí de Vera. Limita al Oeste con el barrio de Orriols, al Norte con el municipio de Alboraya, y con el segundo cinturón de ronda de Valencia.

La estructura urbana que se va originando responde a una malla ortogonal, más o menos irregular.

Parte de las viviendas del núcleo histórico responden a la tipología de vivienda agrícola, en general se construye una sola vivienda en cada parcela de terreno, disponiendo las viviendas de dos plantas con un patio trasero de uso privado, y ocupando la totalidad del solar.

En cuanto al lenguaje que podemos encontrar, se puede indicar que aparecen elementos eclécticos y populares, fruto de la autoconstrucción, imitación y de la existencia de maestros de obras que dejan su huella en ésta y otras zonas de la ciudad y alrededores, como es la inclusión en las fachadas de entreaños formados por ladrillos vidriados.

Dentro del conjunto, merece especial interés la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, edificada sobre una ermita del siglo XVI, prolongada y ampliada, que hacia medianera posterior con una alquería. En dicha medianera se conservan unos elementos góticos que comunicaban ambos edificios.



Calle Alegret



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

## 6. VALORES PATRIMONIALES:

## Valoración arquitectónica:

Tipología Morfología 

## Valoración urbanística:

Consolidación – Ocupación del territorio Espacios libres Hitos urbanos 

Inalterada

De tránsito y de relación

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y plaza

## Valoración paisajística y ambiental:

Calidad paisajística Escala espacio libre-edificado Calidad del espacio público Calidad del espacio edificado Patrimonio botánico 

Muy apreciada

Alterada

Alineaciones

Tipología tradicional y elementos eclécticos

## Valoración socio-cultural:

Valores históricos Valores culturales Valores arqueológicos Valores socio-económicos 

Municipio independiente hasta 1882

AVA-13

Viviendas 1ª residencia



AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

ÁREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA – DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO

4/6

Figura 28 y 29 (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)



---

**REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA**

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS  
Ordenación estructural

**NÚCLEO PRIMITIVO DE BENIMACLET**

Además, serán de aplicación las condiciones y determinaciones urbanístico-patrimoniales establecidas por el Plan General de Ordenación Urbana de Valencia PC. 28/12/1988 (BOP 14/01/1989) y por el Plan de Reforma Interior de Benimaclet (BOP18-6-99).

**10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

AA.VV.: *Cartografía Histórica de la Ciudad de Valencia 1704-1910*. Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1985.  
AA.VV.: *CD-ROM: Cartografía Histórica de la ciudad de Valencia. Volumen 1. (1608-1929)*. Valencia, Ediciones digitales Faximil, 2004.  
AA.VV.: *Gran Enciclopedia de la Comunidad Valenciana*. Valencia, Editorial Prensa Valenciana, 2005.  
Pobles del Nord. Ajuntament de Valencia

**11. OBSERVACIONES:**



AJUNTAMENT DE VALENCIA

6/6

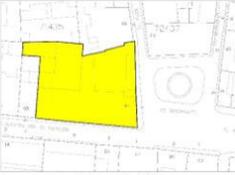
---

ÁREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO

## 2.2 Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora

  
**REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA** ATORRE HERNÁNDEZ - NIF:24341131R  
 CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS - Oficina de Urbanismo, Vivienda y Calidad  
 Ordenación estructural - Oficina de Urbanismo de Valencia  
 Fecha y hora: 06.03.2013 13:56:30

**IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA**

<p><b>SITUACIÓN:</b> PLAZA BENIMACLET, 1  <b>BARRIO:</b> 1- BENIMACLET  <b>DISTRITO:</b> 14- BENIMACLET  <b>CODIGO:</b> BRL 14. 01. 02  <b>CATEGORÍA:</b> MONUMENTO DE INTERÉS LOCAL</p>	<p><b>BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL)</b></p>
<p><b>1. PARCELA:</b>          REF. CATASTRAL VIGENTE: Y22774C          Cartografía Catastral: Manzana: 71435          Parcela: 04          CART. CATASTRAL: 401-08-I          IMPLANTACIÓN: ESQUINA          FORMA: REGULAR          SUPERFICIE: 970,66 m<sup>2</sup></p>	 Fotografía Aérea 2008
<p><b>2. EDIFICACIÓN:</b>          NÚMERO DE EDIFICIOS: 1          NÚMERO DE PLANTAS: 1          OCUPACIÓN: TOTAL          CONSERVACIÓN: IRREGULAR</p>	 Plano catastral 2009
<p><b>3. CIRCUNSTANCIAS URBANÍSTICAS Y PATRIMONIALES VIGENTES:</b>          PLANEAMIENTO VIGENTE: PIGOU (BOE 14/01/1989)          PRI BENIMACLET (BOP 19/06/99)          HOJA PLAN GENERAL: C-29          CLASE DE SUELO: SU          CALIFICACIÓN: NHT-BN Núcleo Histórico Tradicional Benimaclet          USO: Sistema Local Servicio Público Religioso          PROTECCIÓN ANTERIOR: NIVEL 2          OTROS:          Web Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano : (www.cult.gva.es)          CÓDIGO: 46.15.250-288          CATEGORÍA: Monumento de interés local          - Archivo Servicio Planeamiento Nº 1449</p>	 PRI Benimaclet

  
 AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCION GENERAL DE PLANEAMIENTO

1/4

Figura 31, 32 y 33 (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)

## REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

## CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación estructural

## IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

## 4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS:

Partes integrantes: Iglesia y Torre Campanario.

Entorno: La iglesia está fmando parte de una plaza casi cuadrangular cuyo espacio central ocupa una fuente. Alrededor, viviendas de tipología de casa de poble de dos alturas suponen, junto a la iglesia un testimonio auténtico de sabor y ambiente vernáculos.

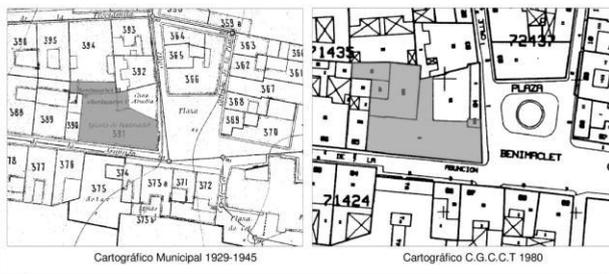
Descripción: Está edificada sobre una ermita del siglo XVI, prolongada y ampliada, que hacía medianera posterior con una alquería. En dicha medianera se conservan unos elementos góticos que comunicaban ambos edificios. La iglesia está compuesta por una nave rectangular sin crucero cubierta por bóveda de medio cañón rebajado que se apaa en arcos fajones. El coro, en piso alto, se sitúa sobre el átrio de la iglesia, a los pies, disponiéndose sobre dos grandes columnas jónicas, motivo que se repite en el presbitero. El tramo anterior a éste es de mayor anchura y se cubre con bóveda de casacón rebajada, decorada con pinturas al fresco que se relacionan con la Asunción de la Virgen. Partiendo de este tramo y en direcció perpendicular, hacia la derecha se abre una nave de tres tramos, cubierta por bóveda de medio cañón rebajado, que finaliza en un simple muro, al que se adosan los confesionarios de la iglesia presididos por una imagen del Sagrado Corazón, sobre una repisa, obra de 1945.

El interior se decora a base de pilstras coíntias revestidas de mármoles, entre las que se establecen pequeños retablos que apenas pueden considerarse capillas por su poca profundidad. Los retablos son todos iguales, en escayola decorada con motivos barrocos dorados. La única capilla que puede considerarse como tal, se sitúa en el último tramo del lado de la Epístola; es de reducidas dimensiones, cubierta con bóveda de medio cañón rebajado.

El retablo mayor, ubicado en el presbiterio, es de escayola con columnas jónicas y arcos de medio punto abocornados que albergan la imagen de la Virgen en la Gloria.

La fachada principal se sitúa a los pies de la nave central y está constituida por una sección decorada con pilstras de muy poco resalte, que encuadran la portada abierta bajo un arco de medio punto, hoy cerrado por vidrieras de colores, rematado por una importante cornisa sobre la que se apoya el segundo cuerpo con óculo oval y remate en forma de cruz.

(Basado en la ficha del Catálogo de elementos protegidos del Plan de Reforma Interior del Sector T-3 "Benimaclet" y en GARIN ORTIZ DE TARANCO, F. Catálogo Monumental de la ciudad de Valencia, Valencia, 1983)



2/4



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÁREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO

Figura 34 y 35 (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)

REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA

CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Ordenación estructural

IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

5. REFERENCIAS TÉCNICAS:

AUTOR DEL PROYECTO:

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: s. XVI-XX

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

El cuerpo principal está compuesto por una nave rectangular sin crucero cubierta por bóveda de medio cañón rebajado que se apoya en arcos fajones. El coro, a los pies, se sitúa sobre dos columnas jónicas, motivo que se repite en el presbitero. El tramo anterior a éste es de mayor anchura y se cubre con bóveda de cascarón rebajada. A la derecha se abre una nave de tres tramos.



6. VALORES PATRIMONIALES:

Valoración urbanística:

- Valor ambiental
- Integración Urbana
- Carácter articulador
- Carácter estructural

Valoración arquitectónica:

- Adscripción tipológica
- Carácter modelo referencia
- Ref. cultural-arquitectónica

Valoración socio-cultural:

- Referencia histórica

Valoración Pormenorizada:

- Fachada principal
- Fachada trasera o lateral
- Cubierta
- Estructura espacial interna



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISME VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCION GENERAL DE PLANEAMIENTO

3/4

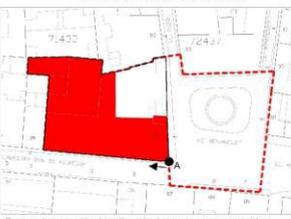
Figura 36 (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)

**REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA**  
**CATALOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS**  
 Ordenación estructural

**IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA**

**7. ENTORNO DE PROTECCIÓN:**

**Delimitación del entorno afectado:**



**Descripción de la línea delimitadora:**  
**Origen:** Vértice sureste de la parcela catastral 71435-04.  
**Sentido:** Sentido horario.  
**Línea delimitadora:** Desde el origen, la línea recorre la alineación norte de la C/ Nuestra Señora de la Asunción hasta el vértice suroeste de la parcela catastral 71435-04; gira hacia el norte por el lindero trasero de dicha parcela hasta llegar a su vértice noreste. Cruza la C/ Puzol y continúa hacia el sur por la alineación este de la calle. Recorre las alineaciones norte, este y sur de la Pza. Benimaclet, cruza la C/ Nuestra Señora de la Asunción hasta el origen.

Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos

**8. RÉGIMEN DE INTERVENCIÓN:**

Conservación   
 Restauración   
 Eliminación de elementos impropios   
 Reposición de elementos primitivos   
 Reforma y redistribución interior

**Condiciones:**

Se han detectado los siguientes elementos impropios: instalaciones y alumbrado público en fachadas de edificación protegida.  
 La calificación de BRL afecta a la iglesia; el resto de elementos situados en la parcela catastral mantienen el nivel de protección asignado por el planeamiento vigente.  
 Para permitir la adecuada percepción del BRL y conseguir la mejor calidad arquitectónica y paisajística del espacio circundante, cualquier intervención en el espacio libre público incluido en el Entorno de Protección:

- Priorará el uso peatonal frente a la circulación rodada, evitando el estacionamiento de vehículos.
- Cuidará el diseño, calidad y ejecución de la urbanización: pavimentos, jardinería, mobiliario urbano, alumbrado.
- Minimizará la presencia de mobiliario urbano, y en concreto de los elementos relacionados con la recogida y almacenamiento de residuos.
- Evitará adosar cualquier elemento de urbanización, y en concreto de alumbrado público, a las fachadas del Bien de Relevancia Local.

**9. NORMATIVA DE APLICACIÓN:**

**10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**  
 AAVV. Conocer Valencia a través de su arquitectura. Valencia, 1996. Pág. 194.  
 BONO I BARBER. Pedanías de Valencia. Su historia. Benimaclet. Diario Levanto 13 de agosto de 1981.  
 GARIN ORTIZ DE TARANCO, F. Catálogo Monumental de la ciudad de Valencia. Valencia, 1983. Pág. 326-327  
 MARTINEZ ALOY, J. Geografía general del Reino de Valencia. Provincia de Valencia. Barcelona. Pág. 855-856

**11. OBSERVACIONES:**

4/4



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÀREA DE URBANISME VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO

Figura 37 (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)

# Capítulo 3.

## 3 Fichas de las viviendas protegidas

### 3.1 Elementos catalogados

La catalogación de elementos protegidos se realizó sobre la base de las previsiones establecidas a título transitorio por el PGOU y tubo los análisis específicos realizados y las propuestas derivadas de la aceptación de las alegaciones dentro del proceso de participación pública.

La catalogación es a nivel numérico con datos propios del PRI y del Plan General en los cuadros resumen y comparativo y a nivel individualizado en el listado de elementos catalogados y sus respectivas fichas.

#### 1. Cuadro resumen del ámbito del PRI

Nº edificios (según parcela catastral) en el ámbito del PRI	446
Nº edificios (según parcela catastral) catalogados por el PRI	122
Porcentaje de elementos catalogados por el PRI respecto al total del área.	27%

Figura 38. Cuadro resumen del PRI. (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)

2. Cuadro comparativo sobre edificios catalogados transitoriamente por el Plan General y edificios catalogados por el PRI.

		PGOU	PRI
Nº elementos catalogados (según parcela catastral)	Nivel 1	0	0
Nº elementos catalogados (según parcela catastral)	Nivel 2	51	67
Nº elementos catalogados (según parcela catastral)	Nivel 3	84	56
TOTAL		135	123

Figura 39. Cuadro resumen comparativo del PRI. (Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)

3. Listado de elementos catalogados en el ámbito del plan de reforma interior del sector T-3 "BENIMACLET".

Para ello, primero se establecen un nivel de protección atendiendo a los valores arquitectónicos o urbanísticos que presentan las edificaciones incluidas en el mismo, contando cada uno con un tipo básico de protección que define las facultades que asisten a la propiedad, por aplicación directa del Plan y del catálogo, para actuar sobre un edificio protegido.

Además, cada nivel de protección cuenta, también, con un tipo subsidiario de protección que supone la realización de otras obras distintas a las contempladas en el tipo básico, pero que pueden ser autorizadas al intervenir sobre el edificio, siempre que se pruebe ante la autoridad y así se declare por ésta, que dichas obras permiten lograr, con mayores garantías de eficacia, la protección de los valores arquitectónicos o urbanísticos que persigue la catalogación.

Se establecen cuatro niveles de protección:

- NIVEL nº 1: Incluye la protección monumental (básica) y la integral (subsidiaria).

Se incluyen en el nivel de protección nº 1 (con protección básica monumental) las construcciones que deberán ser conservadas íntegramente por su carácter singular o monumental y por razones históricas o artísticas, preservando sus características arquitectónicas originarias.

- NIVEL nº 2: Incluye la protección estructural (básica) y la parcial (subsidiaria).

Se incluyen en el nivel de protección nº 2 (con protección básica estructural) los edificios que por su valor histórico o artístico deben ser conservados, al menos parcialmente, preservando los elementos definitorios de su estructura arquitectónica y/o aquellos elementos constructivos singulares de intrínseco valor que existan en el inmueble.

- NIVEL nº 2 bis: Incluye la protección estructural (básica) y la parcial (subsidiaria).

Se incluyen en el nivel de protección nº 2 bis (con protección básica estructural) aquellos edificios o construcciones cuyo valor arquitectónico no estriba tanto en su faceta histórica o artística cuanto en la presencia de peculiaridades constructivas físicas de difícil o muy costosa reproducción y que sean de gran valor de uso para la comunidad, con independencia de su explotación pública o privada y de que su buena utilización sea igual o distinta a la inicialmente prevista cuando se construyeron, pudiendo constituir un despilfarro ajeno a la función social de la propiedad proceder a la demolición del inmueble.

- NIVEL nº 3: Incluye la protección arquitectónica (básica) y la ambiental (subsidiaria).

Se incluyen en el nivel de protección nº 3 (con protección básica arquitectónica) los edificios cuya fachada o elementos visibles desde la vía pública, por su singularidad o su carácter tradicional, o por su notable articulación morfológica con el entorno, contribuyen sensiblemente a conformar determinado ambiente, urbano o rústico, de especial belleza o valor ambiental siendo de interés público su presencia en el escenario urbano o en el paisaje a fin de preservar esas características ambientales.

En el siguiente listado se observa la relación de edificios protegidos referenciándolos mediante diferentes parámetros:

- |                    |                       |                  |
|--------------------|-----------------------|------------------|
| - Distrito         | - Manzana             | - Clase de suelo |
| - Barrio           | - Parcela             | - Observaciones  |
| - Clave del P.R.I  | - Loc. Geográfica     |                  |
| - Plano parcelario | - Nivel de protección |                  |

DISTRITO	BARRIO	CLAVE PRI	CLAVE PGOU	PLANO PARCEL.	MANZANA	PARCELA	LOCALIZACION GEOGRAFICA	NUM. FOL.	NIVEL PROTEC.	CLASE SUELO	OBSERVACIONES
14	1	01	1	401-08-1	72433	31	ALEGRET	7	3ª	SU	
14	1	02	2	"	"	30	ALEGRET	9	3ª	SU	
14	1	03	3	"	"	29	ALEGRET	11	3ª	SU	
14	1	04	5	"	"	28	ALEGRET	13	3ª	SU	
14	1	05	7	"	"	27	ALEGRET	15	2ª	SU	
14	1	06	12	"	"	24-23	ALEGRET	21 Y 23	3ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA
14	1	07	16	"	"	22	ALEGRET	25	3ª	SU	
14	1	112	17	"	"		ALEGRET	26	3ª	SU	
14	1	09	18	"	"	21	ALEGRET	27	2ª	SU	
14	1	10	20	"	"	19	ALEGRET RAMBLA MISTRAL	31 38 55 Y 57 ACC.	2ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA
14	1	11	30	401-08-111	71415	19-20	BARON SAN PETRILLO	10 Y 12	3ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA
14	1	13	40	"	70435	12	BARON SAN PETRILLO	37	2ª	SU	
14	1	14	41	401-08-1	"	11	BARON SAN PETRILLO	39	2ª	SU	
14	1	15	42	"	70434	10	BARON SAN PETRILLO	41	2ª	SU	
14	1	16	43	"	"	09	BARON SAN PETRILLO	43	2ª	SU	

DISTRITO	BARRIO	CLAVE PRI	CLAVE PGOU	PLANO PARCEL.	MANZANA	PARCELA	LOCALIZACION GEOGRAFICA	NUM. FOL.	NIVEL PROTEC.	CLASE SUELO	OBSERVACIONES
14	1	17	44	"	"	08	BARON SAN PETRILLO	45	3ª	SU	
14	1	18	46	401-08-1	70434	07	BARON SAN PETRILLO	47	2ª	SU	
14	1	19	49	"	"	05	BARON SAN PETRILLO	51	3ª	SU	
14	1	20	60	"	72436	11	BENICOLET	6	3ª	SU	
14	1	21	62	"	"	12	BENICOLET	8	2ª	SU	
14	1	22	63	"	71435	04	BENIMACLET (PLAZA)	1	2ª	SU	PARROQUIA NTRA. SRA. ASUNCION
14	1	23	65	"	"	03	BENIMACLET (PLAZA)	2	3ª	SU	CASA ABADIA
14	1	24	56	"	72437	03	BENIMACLET (PLAZA) BENICOLET PUZOL	3 1 ACC. 2 ACC.	2ª	SU	SERVICIO PUBLICO
14	1	25	66	"	71424	09	BENIMACLET (PLAZA)	7	3ª	SU	
14	1	26	67	"	"	08	BENIMACLET (PLAZA)	8	2ª	SU	
14	1	27	113	"	72445	04	GRESES	8	2ª	SU	
14	1	28	115	"	72444	05	GRESES	10	2ª	SU	
14	1	29	--	"	72445	12	GRESES	18	3ª	SU	
14	1	113	322	"	72439	18	LOS SANTOS	8	2ª	SU	
14	1	31	141	"	73437	17	MAESTRO CABALLERO	10	3ª	SU	
14	1	32	144	"	"	01	MAESTRO CABALLERO	16	3ª	SU	
14	1	33	146	"	73438	06	MAESTRO CABALLERO	18	3ª	SU	

DISTRITO	BARRIO	CLAVE PRI	CLAVE PGOU	PLANO PARCEL.	MANZANA	PARCELA	LOCALIZACION GEOGRAFICA	NUM. POL.	NIVEL PROTEC.	CLASE SUELO	OBSERVACIONES
14	1	34	147	"	"	01	MAESTRO CABALLERO	20	3ª	SU	
14	1	35	148	"	70435	10-9-8-7	MANUEL CASTELLANO	3, 5, 7, 9	2ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA
14	1	36	149	401-08-1	70434	11	MANUEL CASTELLANO	4	2ª	SU	
14	1	37	151	"	"	12	MANUEL CASTELLANO	6	2ª	SU	
14	1	38	153	"	"	13	MANUEL CASTELLANO	8	3ª	SU	
14	1	39	156	"	"	06	MANUEL CASTELLANO	11	2ª	SU	
14	1	40	158	"	"	05	MANUEL CASTELLANO	13	2ª	SU	
14	1	41	159	"	"	04	MANUEL CASTELLANO	15	2ª	SU	
14	1	42	160	"	"	03	MANUEL CASTELLANO	17	2ª	SU	
14	1	43	161	"	"	02	MANUEL CASTELLANO	19	3ª	SU	
14	1	44	166	"	72433	35	MASQUEFA	4	3ª	SU	
14	1	45	168	"	"	01	MASQUEFA	8	2ª	SU	
14	1	46	--	"	71444	12	MASQUEFA	9	3ª	SU	
14	1	47	169	"	72445	25	MASQUEFA	10	2ª	SU	
14	1	48	170	"	71444	11-10	MASQUEFA	11 Y 13	2ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA
14	1	49	--	"	"	27	MASQUEFA	14	3ª	SU	
14	1	50	--	"	72445	01	MASQUEFA	16	2ª	SU	
14	1	54	202	401-08-111	72436	07 AL 05	MURTA	1, 3 Y 5	2ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA

DISTRITO	BARRIO	CLAVE PRI	CLAVE PGOU	PLANO PARCEL.	MANZANA	PARCELA	LOCALIZACION GEOGRAFICA	NUM. POL.	NIVEL PROTEC.	CLASE SUELO	OBSERVACIONES
14	1	55	210	"	71446	01	MUSICO BELANDO	8	3ª	SU	
14	1	56	211	"	71444	04	MUSICO BELANDO	9	2ª	SU	
14	1	57	212	401-08-111	71446	02	MUSICO BELANDO	10	2ª	SU	
14	1	58	213	"	71444	15	MUSICO BELANDO	11	3ª	SU	
14	1	59	214	"	71446	03	MUSICO BELANDO	12	3ª	SU	
14	1	60	215	"	71444	14	MUSICO BELANDO	13	3ª	SU	
14	1	61	216	"	71446	04	MUSICO BELANDO	14	2ª	SU	
14	1	62	217	"	71444	13	MUSICO BELANDO	15	3ª	SU	
14	1	63	218	"	71446	05	MUSICO BELANDO	16	2ª	SU	
14	1	64	219	"	71424	07	NTRA. SRA. ASUNCION	1	2ª	SU	
14	1	65	220	"	71435	06	NTRA. SRA. ASUNCION	4	2ª	SU	
14	1	66	221	"	71435	07	NTRA. SRA. ASUNCION	6	3ª	SU	
14	1	67	235	"	71446	13	POETA ASTNS	11	3ª	SU	
14	1	68	249	"	71435	03	PUZOL	1	2ª	SU	
14	1	69	251	"	72437	01	PUZOL	4	2ª	SU	
14	1	70	252	"	71439	07	PUZOL	5	2ª	SU	
14	1	71	--	"	72436	13 Y 14	PUZOL	6 Y 8	2ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA
14	1	72	253	"	71439	06	PUZOL	7	3ª	SU	

DISTRITO	BARRIO	CLAVE PRI	CLAVE PGOJ	PLANO PARCEL.	MANZANA	PARCELA	LOCALIZACION GEOGRAFICA	NUM. POL.	NIVEL PROTEC.	CLASE SUELO	OBSERVACIONES
14	1	73	254	"	"	05	PUZOL	9	2ª	SU	
14	1	74	--	"	72445	22	RAMBLA	5	3ª	SU	
14	1	75	--	401-08-III	72445	20	RAMBLA	6	3ª	SU	
14	1	114	---	"	"	"	RAMBLA	7	3ª	SU	
14	1	76	260	"	72433	04	RAMBLA	8	3ª	SU	
14	1	115	---	"	"	"	RAMBLA	9	3ª	SU	
14	1	78	264	"	72445	17	RAMBLA	15	2ª	SU	
14	1	79	267	"	"	15	RAMBLA	19	3ª	SU	
14	1	80	268	"	72433	10	RAMBLA	20	3ª	SU	
14	1	81	269	"	72445	14,13	RAMBLA	21 Y 23	3ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA
14	1	82	--	"	"	13	RAMBLA	26	3ª	SU	
14	1	83	283	"	71444	07	RECTOR ZARAGOZA	9	3ª	SU	
14	1	84	--	401-08-I	"	03	RECTOR ZARAGOZA	13	2ª	SU	
14	1	12	39	"	70423	10	RVDO. JOSE MARTI	1 Y 3	2ª	SU	
14	1	85	291	"	70435	14	RVDO. JOSE MARTI	4 Y 6	2ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA
14	1	86	--	"	70423	08	RVDO. JOSE MARTI	7	2ª	SU	
14	1	87	296	"	"	07	RVDO. JOSE MARTI	9	2ª	SU	
14	1	88	297	"	"	06	RVDO. JOSE MARTI	11	2ª	SU	

DISTRITO	BARRIO	CLAVE PRI	CLAVE PGOJ	PLANO PARCEL.	MANZANA	PARCELA	LOCALIZACION GEOGRAFICA	NUM. POL.	NIVEL PROTEC.	CLASE SUELO	OBSERVACIONES
14	1	89	298	"	70435	18	RVDO. JOSE MARTI	12	2ª	SU	
14	1	90	299	"	70423	05	RVDO. JOSE MARTI	13	2ª	SU	
14	1	91	301	"	"	04	RVDO. JOSE MARTI	15	2ª	SU	
14	1	92	302	"	70435	20,21,22	RVDO. JOSE MARTI	16,18 Y 20	3ª	SU	UNIDAD ARQUITECTONICA
14	1	93	303	401-08-I	70423	03	RVDO. JOSE MARTI	17	2ª	SU	
14	1	94	305	"	"	02	RVDO. JOSE MARTI	19	2ª	SU	
14	1	116	57	"	"	"	STNO. CRISTO PROVIDENCIA	2	2ª	SU	
14	1	95	58	"	71439	09	STNO. CRISTO PROVIDENCIA	4	2ª	SU	
14	1	96	59	"	71435	13	STNO. CRISTO PROVIDENCIA	5	2ª	SU	
14	1	97	324	"	71439	10	STNO. CRISTO PROVIDENCIA	6	2ª	SU	
14	1	98	327	"	71435	12	STNO. CRISTO PROVIDENCIA	7	3ª	SU	
14	1	99	325	"	71439	11	STNO. CRISTO PROVIDENCIA	8	2ª	SU	
14	1	100	343	401-08-III	70426	10	VIRGEN DESAMPARADOS	7	3ª	SU	
14	1	101	344	401-08-I 401-08-III	70423	16	VIRGEN DESAMPARADOS	8	3ª	SU	
14	1	102	346	"	70423	17	VIRGEN DESAMPARADOS	10	3ª	SU	
14	1	103	348	"	"	18	VIRGEN DESAMPARADOS	12	3ª	SU	
14	1	104	350	"	"	19	VIRGEN DESAMPARADOS	14	3ª	SU	

DISTRITO	BARRIO	CLAVE PRI	CLAVE PGOU	PLANO PARCEL.	MANZANA	PARCELA	LOCALIZACION GEOGRAFICA	N.M. POL.	NIVEL PROTEC.	CLASE SUELO	OBSERVACIONES
14	1	105	352	"	"	20	VIRGEN DESAMPARADOS	16	3ª	SU	
14	1	106	353	401-08-111	70426	05	VIRGEN DESAMPARADOS	17	2ª	SU	
14	1	107	354	"	"	04-03	VIRGEN DESAMPARADOS	19	3ª	SU	
14	1	108	355	"	"	04-03	VIRGEN DESAMPARADOS	21	3ª	SU	
14	1	109	--	401-08-1	72445	08	VILLAVIEJA	1	2ª	SU	
14	1	110	--	401-08-1	72445	06	VILLAVIEJA	2	2ª	SU	
14	1	111	--	"	"	07	VILLAVIEJA	3	2ª	SU	

*Figura 40, 41, 42 y 43. Cuadro de clasificación de los edificios protegidos de Benimaclet.  
(Fuente: Urbanismo. Ayuntamiento de Valencia)*

## 3.2 Justificación de las fichas

### Objetivo de las fichas:

El objetivo de realizar fichas de análisis sobre las viviendas protegidas del barrio de Benimaclet es el de conocer la tipología edificatoria de las mismas y cuáles son las características más comunes en la arquitectura de dichas viviendas como pueden ser:

- Usos.
- Nivel de protección.
- Fecha de construcción.
- Número de plantas.
- Recayente a calle peatonal o no.
- Esquema de la fachada.
- Material de las barandillas y defensas.
- Si disponen de cornisa.
- Tipo de ornamentación.
- Estado de conservación.
- Grado de iluminación de la fachada.
- Material de fachada.
- Tipo de carpintería exterior.
- Tipo de cubierta.
- Observaciones .

### Procedimiento de elaboración:

Para la realización de las citadas fichas se ha procedido a un reconocimiento a pie de calle de las viviendas, analizando todos los aspectos anteriormente citados.

Todo ello ha sido complementado con fotografías de las viviendas así como un plano de situación, emplazamiento y alzado de las mismas.

Características:



Ejemplo de plano de situación de una de las viviendas protegidas, situada en la calle Alegret, 23.

El plano de situación presenta la vivienda a analizar señalada con un color azul la superficie en planta que ocupa la vivienda de la ficha.

Figura 44. Plano emplazamiento  
(Fuente: Autor)



Ejemplo de plano de emplazamiento de una de las viviendas protegidas, situada en la calle Alegret, 23.

El plano se corresponde con el del catastro. Se ha identificado con un color azul la superficie en planta que ocupa la vivienda de la ficha. En la parte superior se señala el nombre de la calle y el número de policía de la vivienda a la que hace referencia la ficha tipológica.

Figura 45. Plano situación  
(Fuente: Autor)

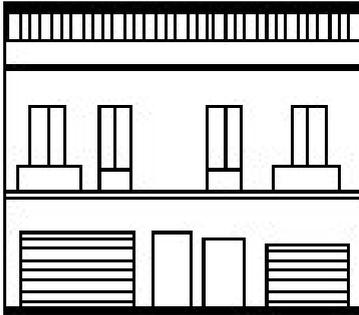


Figura 46. Esquema de fachada (Fuente: Autor)

En la parte superior derecha de la ficha, se puede encontrar el dibujo del esquema de fachada correspondiente a la ficha de las vivienda. Se puede observar en el esquema el número de plantas, el tipo de cubierta y la estructura de huecos.

Los datos tomados inicialmente como son la fecha de construcción y el número de plantas de la vivienda da una idea sobre cuál es la tipología constructiva de las casas analizadas.

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN			
MUY BUENO		MALO	
BUENO		RUINOSO	
ACEPTABLE			

Un aspecto muy importante a analizar es el estado de conservación de la fachada que se identifica con un grado en la siguiente escala, desde muy bueno a ruinoso.

Con los datos obtenidos de esta tabla podemos determinar el estado general de conservación de las casas analizadas una vez obtengamos las conclusiones.

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA			
MUY SOLEADA		EN PENUMBRA	
SOLEADA		EN SOMBRA	
POCO SOLEADA			

El siguiente parámetro a considerar es la cantidad de iluminación solar que recibe la fachada de la vivienda a lo largo del día. Este factor es de gran importancia en un edificio, ya

Figura 47. Grado estado de conservación (Fuente: Autor)

Figura 48. Grado de iluminación de fachada (Fuente: Autor)

que permite un confort lumínico además de térmico en climas extremos.

El grado de iluminación está directamente relacionado con la orientación de la fachada y se verá afectado por el entorno urbano, ya que edificaciones adyacentes pueden generar distintas sombras a la vivienda en cuestión.

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO

Un apartado que nos ha parecido interesante analizar, es el uso que se le está dando actualmente a las vivienda protegidas.

Figura 49. Usos (Fuente: Autor)

Un dato característico de Benimaclet es que consta de un número considerable de calles peatonales. Por lo tanto, el hecho de que la vivienda se encuentre en una calle de este tipo, la emplaza directamente en el casco histórico, además de ofrecer un confort acústico y una tranquilidad propias de un pueblo.

<b>RECAE A:</b>	
<b>C. ACCESO PEATONAL</b> 	<b>C. ACCESO RODADO</b> 

Ilustración en la que se señala el tipo de vial al que recae la fachada de la vivienda.

Figura 50. Recae a (Fuente: Autor)

Otro aspecto a analizar, es si tienen o no cornisa las viviendas estudiadas.

CORNISA		ORNAMENTACIÓN			
SI		FLORAL		GRAFIA	
NO		GEOMETRICA		OTROS	

Figura 51. Cornisa y Ornamentación  
(Fuente: Autor)

También hemos realizado una apreciación sobre el tipo de ornamentación que se puede apreciar en las fachadas.

Tipos de ornamentación:



Floral



Grafía



Otros



Geométrica

Figura 52. Tipos de ornamentación  
(Fuente: Autor)

Cornisa: Se entiende como cornisa, la parte superior y más saliente de una edificación. Tiene como función principal evitar que el agua de lluvia incida directamente sobre el muro o se deslice por el mismo, además de rematar el edificio.



Figura 53. Ejemplo de una cornisa (Fuente: Autor)

### Aspectos constructivos:

Se analiza el material de fachada, el tipo de carpintería exterior y la tipología de cubierta.

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO	X	PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

Figura 54. Material de fachada, Carpintería exterior y tipo cubierta (Fuente: Autor)

Conocer estos tres datos permite un estudio estadístico del material predominante en las fachadas de las viviendas protegidas del barrio de Benimaclet, y conocer la tipología de carpintería y la cubierta predominante.

<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA	
	HIERRO FORJADO	
	MADERA	
	OTRO	

Otro aspecto no menos interesante, es el análisis y estudio de la barandillas y defensas, que pueda tener la vivienda objeto de estudio.

Figura 55. Defensas y barandillas (Fuente: Autor)

Grado de protección del edificio:

<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

Figura 56. Nivel de protección (Fuente: Autor)

Un dato importante a analizar en las fichas es el Grado de protección de la vivienda.

Benimaclet tiene un casco histórico delimitado. Dentro de él, las viviendas tienen un grado de protección 1, 2 y 3.

### 3.3 Fichas

Índice de fichas:

<b><u>Ficha nº</u></b>	<b><u>Página</u></b>
Ficha 1: c/ Alegret, 7	80
Ficha 2: c/ Alegret 9	81
Ficha 3: c/ Alegret 11	82
Ficha 4: c/ Alegret 13	83
Ficha 5: c/ Alegret 15	84
Ficha 6: c/ Alegret 21	85
Ficha 7: c/ Alegret 23	86
Ficha 8: c/ Alegret 25	87
Ficha 9: c/ Alegret 26	88
Ficha 10: c/ Alegret 27	89
Ficha 11: c/ Alegret 31; c/ Mistral 55 y 57; c/ Rambla, 38	90
Ficha 12: Barón san Petrillo 10	91
Ficha 13: Barón san Petrillo 12	92
Ficha 14: Barón san Petrillo 33 (Rev. José Martí 1 y 3)	93
Ficha 15: Barón san Petrillo 37	94
Ficha 16: Barón san Petrillo 39	95
Ficha 17: Barón san Petrillo 41	96
Ficha 18: Barón san Petrillo 43	97
Ficha 19: Barón san Petrillo 45	98
Ficha 20: Barón san Petrillo 47	99
Ficha 21: Barón san Petrillo 51	100
Ficha 22: Benicolet 6	101
Ficha 23: Benicolet 8	102
Ficha 24: Greses 8	103

Ficha 25: Greses 10	104
Ficha 26: Greses 18	105
Ficha 27: Los Santos 8	106
Ficha 28: Maestro Caballero 10	107
Ficha 29: Maestro Caballero 16	108
Ficha 30: Maestro Caballero 18	109
Ficha 31: Maestro Caballero 20	110
Ficha 32: Manuel Castellanos 3	111
Ficha 33: Manuel Castellanos 4	112
Ficha 34: Manuel Castellanos 5	113
Ficha 35: Manuel Castellanos 6	114
Ficha 36: Manuel Castellanos 7	115
Ficha 37: Manuel Castellanos 8	116
Ficha 38: Manuel Castellanos 9	117
Ficha 39: Manuel Castellanos 11	118
Ficha 40: Manuel Castellanos 12	119
Ficha 41: Manuel Castellanos 13	120
Ficha 42: Manuel Castellanos 15	121
Ficha 43: Manuel Castellanos 17	122
Ficha 44: Manuel Castellanos 19	123
Ficha 45: Masquefa 4	124
Ficha 46: Masquefa 8	125
Ficha 47: Masquefa 9	126
Ficha 48: Masquefa 10	127
Ficha 49: Masquefa 11	128
Ficha 50: Masquefa 13	129
Ficha 51: Masquefa 14	130
Ficha 52: Masquefa 16	131
Ficha 53: Murta 1, 2 Y 3	132
Ficha 54: Músico Belando 8	133
Ficha 55: Músico Belando 9	134

Ficha 56: Músico Belando 10	135
Ficha 57: Músico Belando 11	136
Ficha 58: Músico Belando 12	137
Ficha 59: Músico Belando 13	138
Ficha 60: Músico Belando 14	139
Ficha 61: Músico Belando 15	140
Ficha 62: Músico Belando 16	141
Ficha 63: Nuestra Señora de Asunción 1	142
Ficha 64: Nuestra Señora de Asunción 4	143
Ficha 65: Nuestra Señora de Asunción 6	144
Ficha 66: Plaza Benimaclet 1	145
Ficha 67: Plaza Benimaclet 2	146
Ficha 68: Plaza Benimaclet 7	147
Ficha 69: Plaza Benimaclet 8	148
Ficha 70: Poeta Asins 11	149
Ficha 71: Providencia ó Santi. Cristo providencia 2	150
Ficha 72: Providencia ó Santi. Cristo providencia 4	151
Ficha 73: Providencia ó Santi. Cristo providencia 5	152
Ficha 74: Providencia ó Santi. Cristo providencia 6	153
Ficha 75: Providencia ó Santi. Cristo providencia 7	154
Ficha 76: Providencia ó Santi. Cristo providencia 8	155
Ficha 77: Puzol 1	156
Ficha 78: Puzol 2	157
Ficha 79: Puzol 4	158
Ficha 80: Puzol 5	159
Ficha 81: Puzol 7	160
Ficha 82: Puzol 8	161
Ficha 83: Puzol 9	162
Ficha 84: Rambla 5	163
Ficha 85: Rambla 6	164
Ficha 86: Rambla 7	165

Ficha 87: Rambla 8	166
Ficha 88: Rambla 9	167
Ficha 89: Rambla 15	168
Ficha 90: Rambla 19	169
Ficha 91: Rambla 20	170
Ficha 92: Rambla 21	171
Ficha 93: Rambla 23	172
Ficha 94: Rambla 26	173
Ficha 95: Rector Zaragoza 9	174
Ficha 96: Rector Zaragoza 13	175
Ficha 97: Reverendo Jose Martí 4 y 6	176
Ficha 98: Reverendo Jose Martí 7	177
Ficha 99: Reverendo Jose Martí 9	178
Ficha 100: Reverendo Jose Martí 11	179
Ficha 101: Reverendo Jose Martí 12	180
Ficha 102: Reverendo Jose Martí 13	181
Ficha 103: Reverendo Jose Martí 15	182
Ficha 104: Reverendo Jose Martí 16	183
Ficha 105: Reverendo Jose Martí 17	184
Ficha 106: Reverendo Jose Martí 18	185
Ficha 107: Reverendo Jose Martí 19	186
Ficha 108: Reverendo Jose Martí 20	187
Ficha 109: Villavieja 1	188
Ficha 110: Villavieja 3	189
Ficha 111: Virgen Desamparados 7	190
Ficha 112: Virgen Desamparados 8	191
Ficha 113: Virgen Desamparados 10	192
Ficha 114: Virgen Desamparados 12	193
Ficha 115: Virgen Desamparados 14	194
Ficha 116: Virgen Desamparados 16	195
Ficha 117: Virgen Desamparados 17	196

Ficha 118: Virgen Desamparados 19	197
Ficha 119: Virgen Desamparados 21	198

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 1

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: *c/ Alegret, 7*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	NIVEL PROTECCIÓN	1	2

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO	
CORNISA	SI	NO	ORNAMENTACIÓN		
GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MALO	RUIÑOSO
GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	MUY SOLEADA	SOLEADA	POCO SOLEADA	EN PENUMBRA	EN SOMBRA

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA	
RECAE A:	ESQUEMA DE FACHADA		
C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
C. ACCESO RODADO		RECAE A:	
ENFOSCADO	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO	X	TEJADO	X
AZULEJO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO		OTRO	

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se puede observar en planta baja humedades provocando manchas y desprendimientos en el enfoscado.

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 2

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: *c/ Alegret, 9*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>				

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	METALICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

DATOS
<p>FECHA CONSTRUCCION: 1920</p> <p>Nº DE PLANTAS: PB + 1</p>

RECAE A:
<p>C. ACCESO PEATONAL </p> <p>C. ACCESO RODADO </p>

ESQUEMA DE FACHADA

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 3

EMPLAZAMIENTO

SITUACIÓN

Vía: C/ Alegret, 11

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

FECHA CONSTRUCCION: 1920		ESQUEMA DE FACHADA	
Nº DE PLANTAS: PB + 1			

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO	PVC	TEJADO	X
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA	
OTRO		OTRO	

OBSERVACIONES	
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa masa vegetal en el canalón.</p>	

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 4

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/Alegret, 13

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
		OTROS					

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA		AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar en planta baja manchas de humedad.</p>

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado de Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 5

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Alegret, 15

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO

**DATOS**

FECHA CONSTRUCCION: 1920  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

**ESQUEMA DE FACHADA**

CORNISA
SI
NO

ORNAMENTACIÓN	
FLORAL	GRAFIA
GEOMETRICA	OTROS

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
MUY BUENO	MALO
BUENO	RUINOSO
ACEPTABLE	

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
SOLEADA	EN SOMBRA
POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	X
CARAVISTA	
APLACADO	
AZULEJO	
OTRO	

CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	
MADERA	X
PVC	
OTRO	

TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

**OBSERVACIONES**

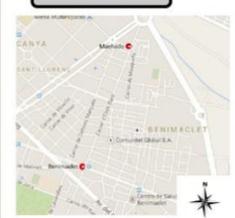
PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo y debajo de la cornisa.

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 6



**EMPLAZAMIENTO**



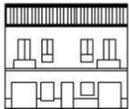
**SITUACIÓN**

Via: c/ Magret, 21





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DATOS	
FECHA CONSTRUCCION: 1915 Nº DE PLANTAS: PB + 1	<p style="background-color: #ccc; margin: 0;"><b>ESQUEMA DE FACHADA</b></p> 

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MUY SOLEADA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	EN PENUMBRA
			ACEPTABLE	POCO SOLEADA

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

**OBSERVACIONES**

PRI: En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se puede observar manchas de humedad por encima del zócalo.




FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 7

EMPLAZAMIENTO

SITUACIÓN

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>			POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	METALICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES

**PRI:** En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa manchas de humedad en la planta baja. Y falta de conservación en la planta primera.

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 8



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Vía: c/ Alegret, 25



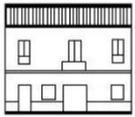
C/ CUEVAS C.A.M.



USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ESQUEMA DE FACHADA	
	

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Y se corregirá la alteración de los materiales de acabado de la fachada.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en los azulejos del zócalo.</p>



*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 9

EMPLAZAMIENTO

SITUACIÓN

Vía: c/ Alegret, 26

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
CORNISA				

DATOS

FECHA CONSTRUCCION: 1900  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

ESQUEMA DE FACHADA

SI	FLORAL	GRAFIA
NO	GEOMETRICA	OTROS

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
MUY BUENO	MALO
BUENO	BUENOSO
ACEPTABLE	

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
SOLEADA	EN SOMBRA
POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	X
CARAVISTA	
APLACADO	
AZULEJO	
OTRO	

CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	
MADERA	X
PVC	
OTRO	

TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

OBSERVACIONES

**PRI:** No se encuentra ninguna observación.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Fachada recientemente pintada, por lo que no presenta ningún daño aparente.

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 10

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Alegret, 27

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
<b>CORNISA</b>	<b>SI</b>	<b>FLORAL</b>	<b>GRAFIA</b>	<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
<b>NO</b>	<b>GEOMETRICA</b>	<b>OTROS</b>	<b>MUY BUENO</b>	<b>ACEPTABLE</b>	<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

ESQUEMA DE FACHADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

OBSERVACIONES
<p>En Google maps de mayo de 2008 la vivienda aparece de origen.</p> <p><b>PRO:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Los cables actualmente están ocultos ya que el edificio ha sido rehabilitado.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> no se encuentran patologías visibles.</p>

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 11

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Algret, 31; c/ Mistral 55 y 57; c/ Rambla, 38

C/ CUEVAS CAM.

**DATOS**

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

**DEFENSAS - BARANDILLAS**

METALICA	
HIERRO FORJADO	
MADERA	
OTRO	

**FECHA CONSTRUCCION: 1915**  
**Nº DE PLANTAS: PB + 1**

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

**ESQUEMA DE FACHADA**

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observan manchas de humedad por encima del zócalo.

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 12

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Barón de San Petri, 10

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	<input type="checkbox"/> METALICA <input type="checkbox"/> HIERRO FORJADO <input type="checkbox"/> MADERA <input type="checkbox"/> OTRO

DATOS	
FECHA CONSTRUCCION: 1934	ESQUEMA DE FACHADA
Nº DE PLANTAS: PB + 2	
RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

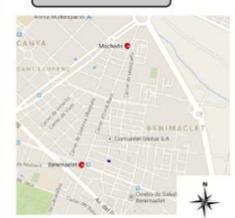
OBSERVACIONES	
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar manchas de humedad en la zona del zócalo y debajo de la cornisa.</p>	

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 13



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Via: c/ Barón de San Petriño, 12



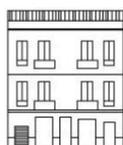


USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

ESQUEMA DE FACHADA	
	

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES	
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar manchas de humedad en la zona del zócalo y debajo de la cornisa.</p>	 

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 14

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Barón de San Petriño, 33

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>				

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input type="checkbox"/>	METALICA	<input type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se observa ninguna patología. En su rehabilitación se ocultaron los cables y se solucionó el problema de humedad por capilaridad por el sistema de sifones hidráulicos.

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 15*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Barón de San Petri, 37

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	
	HIERRO FORJADO	
	MADERA	
	OTRO	

CORNISA	ORNAMENTACIÓN	
SI	FLORAL	GRAFIA
NO	GEOMETRICA	OTROS

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA	X	MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

ESQUEMA DE FACHADA	

DATOS	
FECHA CONSTRUCCION: 1945	
Nº DE PLANTAS: PB + 1	

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa distintas tonalidades en el zócalo debido a la humedad.

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 16			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
				<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1945 Nº DE PLANTAS: PB + 1			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	<b>RECAE A:</b>			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA			C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	PAVO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	RUINOSO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO	X	PVC		TEJADO		X	
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la planta baja.</p>							

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 17					
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>						
			Via: c/ Barón de San Petriello, 41 						
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>				<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1990			
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		Nº DE PLANTAS: PB + 1			
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA				<b>RECAE A:</b>			
		HIERRO FORJADO				C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
		MADERA							
		OTRO							
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>			
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA		EN PENUMBRA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA		EN SOMBRA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA			
		OTROS							
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO			METALICA			AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA			MADERA			AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO			PVC			TEJADO			
AZULEJO			OTRO			AZOTEA AJARDINADA			
OTRO						OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>									
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>									

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 18*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Barón de San Petriello, 43

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>				

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	METALICA	<input type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se observan patologías.

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 19

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Barón de San Petriello, 45

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	
	HIERO FORJADO	
	MADERA	
	OTRO	

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

ESQUEMA DE FACHADA	

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
		OTROS				EN PENUMBRA	
						EN SOMBRA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA	X	MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p>En la rehabilitación se corrigió los huecos de fachada .</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar manchas de humedad por encima del zócalo de ladrillo.</p>

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 20

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Barón de San Petriello, 47

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERO FORJADO
	MADERA
	OTRO

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		EN PENUMBRA	
		OTROS				EN SOMBRA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa manchas de humedad en el zócalo y en la cornisa.

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 21

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Barón de San Petriello, 51

**DATOS**

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

**DEFENSAS - BARANDILLAS**

METALICA	
HIERRO FORJADO	
MADERA	
OTRO	

**FECHA CONSTRUCCION: 1950**  
**Nº DE PLANTAS: PB + 1**

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

**ESQUEMA DE FACHADA**

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Y se corregirá la alteración de los materiales de acabado de fachada.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se observan patologías.

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 22*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Benicolet, 6

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

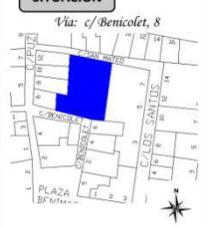
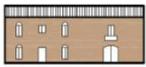
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA
		HIERRO FORJADO
		MADERA
		OTRO

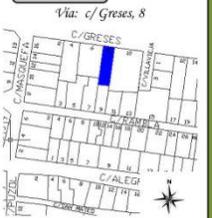
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
		OTROS				EN PENUMBRA	
						EN SOMBRA	

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo y por encima de el y debajo del mirador.</p>

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 23			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
							
				<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1920 Nº DE PLANTAS: PB + 1			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	<b>RECAE A:</b>			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA			C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO BUENO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO		METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA	X	MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO			
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo y en la cornisa.</p>				 			

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 24			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		Via: <i>c/ Greses, 8</i> 					
<b>DATOS</b>				FECHA CONSTRUCCION: 1890 Nº DE PLANTAS: PB + 1		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b> 	
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>RECAE A:</b>			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 		
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA						
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO	X	PVC		TEJADO	X		
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Ya se ha hecho cuando se rehabilitó el edificio.</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: No se observan patologías.</p>				 			

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 25*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

*Vía: c/ Greses, 10*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO

**DATOS**

FECHA CONSTRUCCION: 1994  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

**ESQUEMA DE FACHADA**

CORNISA
SI
NO

ORNAMENTACIÓN	
FLORAL	GRAFIA
GEOMETRICA	OTROS

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
MUY BUENO	MALO
BUENO	BUENOSO
ACEPTABLE	

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY SOLEADA	EN PENÚMBA
SOLEADA	EN SOMBRA
POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	X
CARAVISTA	X
APLACADO	
AZULEJO	X
OTRO	

CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	
MADERA	X
PVC	
OTRO	

TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

**OBSERVACIONES**

El nº10 alberga dos viviendas distintas

PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Ya se ocultaron los cables cuando se rehabilitó el edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se observan patologías.

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 26

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

*Via: c/ Greses, 18*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERO FORJADO
	MADERA
	OTRO

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

ESQUEMA DE FACHADA	

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		EN PENUMBRA	
		OTROS				EN SOMBRA	
						POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES	
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restauraran los materiales de acabado originales de fachada. Así mismo, se eliminaran los diferentes cables que afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se pueden observar manchas de humedad en planta baja.</p>	

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 27*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

*Via: c/ Los Santos, 8*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>			POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input type="checkbox"/>	METALICA	<input type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input checked="" type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

**OBSERVACIONES**

PRI: No hay ninguna observación.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se encuentra patología.

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 28



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Via: c/ Maestro Caballero, 10





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>			POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input type="checkbox"/>	METALICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES

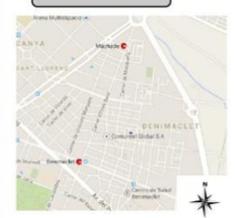
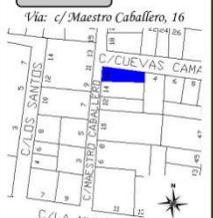
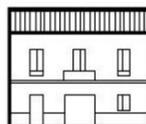
**PRI:** En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restauraran los materiales de acabado originales de fachada. Así mismo, se eliminaran los diferentes cables que afectan a la estética del edificio.

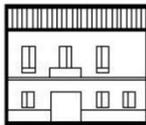
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se pueden observar manchas de humedad en planta de arriba (ya se ha cambiado el canalón que era el posible foco).

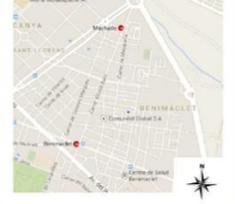
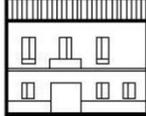



Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 29			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
				Via: c/ Maestro Caballero, 16			
				<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1940 Nº DE PLANTAS: PB + 1			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	<b>RECAE A:</b>			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA			C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO		X	
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo. Estando más afectada la fachada que vuelca a la c/ Cova Santa.</p>							
							

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 30																																																										
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>																																																											
			Via: <i>c/ Maestro Caballero, 18</i> 																																																											
<b>USOS</b>			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																																																								
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>			COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1900 Nº DE PLANTAS: PB + 1																																																								
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																																												
<table border="1"> <tr> <td>NIVEL PROTECCIÓN</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>RECAE A:</b></td> </tr> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL </td> <td>C. ACCESO RODADO </td> </tr> </table>			<b>RECAE A:</b>		C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 																																																	
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																																																											
<b>RECAE A:</b>																																																														
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 																																																													
<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">DEFENSAS - BARANDILLAS</td> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>CORNISA</b></td> <td colspan="2"><b>ORNAMENTACIÓN</b></td> <td colspan="2"><b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></td> <td colspan="2"><b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b></td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td></td> <td>FLORAL</td> <td></td> <td>MUY BUENO</td> <td></td> <td>MUY SOLEADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> <td>GEOMETRICA</td> <td></td> <td>BUENO</td> <td></td> <td>SOLEADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>GRAFIA</td> <td></td> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>EN PENUMBRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>EN SOMBRA</td> <td></td> </tr> </table>			<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA		NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA				GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA				OTROS				EN PENUMBRA								EN SOMBRA	
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA																																																													
	HIERRO FORJADO																																																													
	MADERA																																																													
	OTRO																																																													
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																																																								
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA																																																								
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA																																																								
		GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA																																																								
		OTROS				EN PENUMBRA																																																								
						EN SOMBRA																																																								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>MATERIAL DE FACHADA</b></td> <td colspan="2"><b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b></td> <td colspan="2"><b>TIPO CUBIERTA</b></td> </tr> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> <td>METALICA</td> <td></td> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> <td>MADERA</td> <td>X</td> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> <td>PVC</td> <td></td> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>		ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE		CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		APLACADO		PVC		TEJADO	X	AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA		OTRO				OTRO		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>OBSERVACIONES</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo y por encima de él. Esta patologia se observa más en la fachada que vuela a la C/ Cueva Santa.</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2">   </td> </tr> </table>			<b>OBSERVACIONES</b>		<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo y por encima de él. Esta patologia se observa más en la fachada que vuela a la C/ Cueva Santa.</p>		 																
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>																																																										
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE																																																										
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE																																																										
APLACADO		PVC		TEJADO	X																																																									
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA																																																										
OTRO				OTRO																																																										
<b>OBSERVACIONES</b>																																																														
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo y por encima de él. Esta patologia se observa más en la fachada que vuela a la C/ Cueva Santa.</p>																																																														
 																																																														

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 31																																										
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>																																											
			Via: <i>c/ Maestro Caballero, 20</i> 																																											
<b>USOS</b>			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																																								
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>			COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1900 Nº DE PLANTAS: PB + 1																																								
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																												
<table border="1"> <tr> <td>NIVEL PROTECCIÓN</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3	<table border="1"> <tr> <td>RECAE A:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td></td> <td>C. ACCESO RODADO </td> </tr> </table>			RECAE A:			C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO 																															
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																																											
RECAE A:																																														
C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO 																																												
<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">DEFENSAS - BARANDILLAS</td> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">CORNISA</td> <td colspan="2">ORNAMENTACIÓN</td> <td colspan="2">GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</td> <td colspan="2">GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td></td> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> <td>MUY BUENO</td> <td>PAVO</td> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> <td>BUENO</td> <td>BUENOSO</td> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>			CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA		SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	PAVO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA					ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA																																													
	HIERRO FORJADO																																													
	MADERA																																													
	OTRO																																													
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA																																								
SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	PAVO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																							
NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA																																							
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA																																								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">MATERIAL DE FACHADA</td> <td colspan="2">CARPINTERÍA EXTERIOR</td> <td colspan="2">TIPO CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> <td>METALICA</td> <td></td> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> <td>MADERA</td> <td>X</td> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> <td>PVC</td> <td></td> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA		ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE		CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		APLACADO		PVC		TEJADO	X	AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA		OTRO				OTRO		<b>OBSERVACIONES</b>							
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA																																										
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE																																										
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE																																										
APLACADO		PVC		TEJADO	X																																									
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA																																										
OTRO				OTRO																																										
<p>PRI: En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar humedades en la zona del zócalo.</p>						 																																								

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 32*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

*Vía: c/ Manuel Castellanos, 3*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERO FORJADO
	MADERA
	OTRO

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MUY SOLEADA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	SOLEADA
			ACEPTABLE	POCO SOLEADA
			MALO	EN PENUMBRA
			RUIÑOSO	EN SOMBRA

**DATOS**

**FECHA CONSTRUCCION: 1945**  
**Nº DE PLANTAS: PB + 1**

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

ESQUEMA DE FACHADA

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	X
CARAVISTA	
APLACADO	X
AZULEJO	
OTRO	

CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	X
MADERA	X
PVC	
OTRO	

TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa distintas tonalidades (debido a la humedad) en la zona del zócalo.

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 33

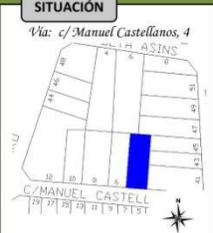


**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

Via: c/ Manuel Castellanos, 4





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
USOS			

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
NIVEL PROTECCIÓN			

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
DEFENSAS - BARANDILLAS				

**DATOS**

**FECHA CONSTRUCCION: 1950**  
**Nº DE PLANTAS: PB + 1**

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	
C. ACCESO RODADO	

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	X
CARAVISTA	
APLACADO	X
AZULEJO	
OTRO	

CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	
MADERA	X
PVC	
OTRO	

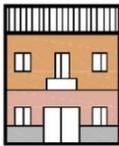
TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se observa ninguna patología.




FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 34																																														
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>																																															
																																																		
<b>USOS</b>			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																																												
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>			COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1945 Nº DE PLANTAS: PB + 1																																												
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																																
<table border="1"> <tr> <td>NIVEL PROTECCIÓN</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">RECAE A:</td> </tr> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td>C. ACCESO RODADO</td> </tr> </table>			RECAE A:		C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																																					
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																																															
RECAE A:																																																		
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																																																	
<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">DEFENSAS - BARANDILLAS</td> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</td> <td colspan="2">GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</td> </tr> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>BUENO</td> <td>MALO</td> <td>BUENOSO</td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td>MUY SOLEADA</td> <td>SOLEADA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>POCO SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA EN SOMBRA</td> </tr> </table>			GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA		MUY BUENO	BUENO	MALO	BUENOSO	ACEPTABLE		MUY SOLEADA	SOLEADA			POCO SOLEADA	EN PENUMBRA EN SOMBRA																				
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA																																																	
	HIERRO FORJADO																																																	
	MADERA																																																	
	OTRO																																																	
GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA																																																
MUY BUENO	BUENO	MALO	BUENOSO																																															
ACEPTABLE		MUY SOLEADA	SOLEADA																																															
		POCO SOLEADA	EN PENUMBRA EN SOMBRA																																															
<table border="1"> <tr> <td>CORNISA</td> <td colspan="2">ORNAMENTACIÓN</td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> </tr> </table>			CORNISA	ORNAMENTACIÓN		SI	FLORAL	GRAFIA	NO	GEOMETRICA	OTROS	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">MATERIAL DE FACHADA</td> <td colspan="2">CARPINTERÍA EXTERIOR</td> <td colspan="2">TIPO CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> <td>METALICA</td> <td></td> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> <td>MADERA</td> <td>X</td> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td>X</td> <td>PVC</td> <td></td> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA		ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE		CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		APLACADO	X	PVC		TEJADO	X	AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA		OTRO				OTRO	
CORNISA	ORNAMENTACIÓN																																																	
SI	FLORAL	GRAFIA																																																
NO	GEOMETRICA	OTROS																																																
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA																																														
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE																																														
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE																																														
APLACADO	X	PVC		TEJADO	X																																													
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA																																														
OTRO				OTRO																																														
<b>OBSERVACIONES</b>																																																		
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.            En la rehabilitación se han tapado los cables.  <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa patología.</p>																																																		

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 35

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: *c/ Manuel Castellán, 6*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
CORNISA	SI	NO	ORNAMENTACIÓN	
	FLORAL	GEOMETRICA	GRAFIA	OTROS

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

**DATOS**

FECHA CONSTRUCCION: 1950  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

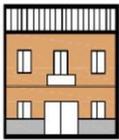
RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

**ESQUEMA DE FACHADA**

**OBSERVACIONES**

PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa manchas de humedad en la planta baja.

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 36			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
							
				<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>FECHA CONSTRUCCION: 1945</b>			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	<b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA			<b>RECAE A:</b>			
	HIERRO FORJADO			C. ACCESO PEATONAL 		C. ACCESO RODADO 	
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO BUENO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	RUINOSO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO	X	PVC		TEJADO		X	
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa ninguna patología.</p>							
							

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 37

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Manuel Castellanos, 8

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		EN PENUMBRA	
		OTROS				POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA		AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa pequeños descorchados de la pintura de la fachada.</p>

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 38

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Manuel Castellanos, 9

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>				

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input type="checkbox"/>	METALICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

**OBSERVACIONES**

PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa manchas de humedad en planta baja.

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 39



**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

Vía: c/ Manuel Castellanos, 11





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

ESQUEMA DE FACHADA	
	

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

OBSERVACIONES
<p>PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la planta baja, con deterioro en enfoscado y ladrillo cara vista.</p>




*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 40*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Manuel Castellanos, 12

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

DATOS	
FECHA CONSTRUCCION: 1950	ESQUEMA DE FACHADA
Nº DE PLANTAS: PB + 1	
RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

OBSERVACIONES
<p>PRI: No hay observaciones.</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: No se observa patologías.</p>

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 41

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Manuel Castellanos, 13

USOS			
	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN			
	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>				

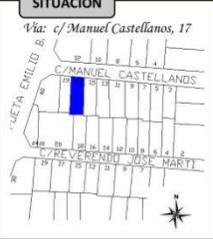
  

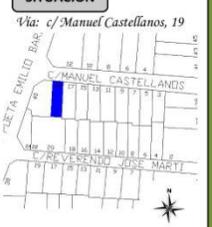
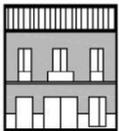
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	METALICA	<input type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input checked="" type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES	
<p>PRI: No hay observaciones.  <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa humedades con deterioro en la zona del zócalo. Instalación de climatización en fachada dañando la estética de la misma.</p>	



FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 43			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
							
				<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1945 Nº DE PLANTAS: PB + 1			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	<b>RECAE A:</b>			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA			C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO		X	
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO	X			OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: No se observan patologías.</p>				 			

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 44							
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>								
			<i>Vía: c/ Manuel Castellanos, 19</i> 								
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>				<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>			
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1945					
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		Nº DE PLANTAS: PB + 1					
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA				<b>RECAE A:</b>					
		HIERRO FORJADO									
		MADERA				C. ACCESO PEATONAL 					
		OTRO				C. ACCESO RODADO 					
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA					
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA		EN PENUMBRA			
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA		EN SOMBRA			
		GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA					
		OTROS									
MATERIAL DE FACHADA			CARPINTERÍA EXTERIOR			TIPO CUBIERTA					
ENFOSCADO		X		METALICA				AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA				MADERA		X		AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		X		PVC				TEJADO		X	
AZULEJO				OTRO				AZOTEA AJARDINADA			
OTRO								OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>											
<p>PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: No se observan patologías.</p>											
											

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 45

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Masquefa, 4

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>				

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	METALICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** La planta baja se ha pintado por lo que no se aprecia ninguna patologia. En la planta primera presenta humedades debajo del canalón y por la bajante.

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 46

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/Masquefa, 8

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DATOS	
FECHA CONSTRUCCION: 1875	ESQUEMA DE FACHADA
Nº DE PLANTAS: PB + 1	
RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

DEFENSAS - BARANDILLAS	MATERIAL
	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

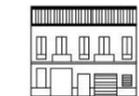
CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

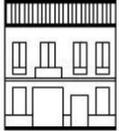
MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

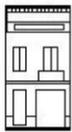
OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar humedad en el zócalo. Y el canalón está descolgado.</p>



FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 48																																														
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>																																															
			Via: c/ Masquefa, 10 																																															
<b>USOS</b>			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																																												
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>			COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>FECHA CONSTRUCCION: 1875</b> <b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>																																												
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																																
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>			<b>RECAE A:</b>																																															
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			1	2	3	<table border="1"> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td></td> <td>C. ACCESO RODADO</td> <td></td> </tr> </table>			C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO																																							
1	2	3																																																
C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO																																																
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>			<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																																												
<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			METALICA		HIERO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td></td> <td>MALO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td></td> <td>BUENOSO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			MUY BUENO		MALO		BUENO		BUENOSO		ACEPTABLE				<table border="1"> <tr> <td>MUY SOLEADA</td> <td></td> <td>EN PENUMBRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SOLEADA</td> <td></td> <td>EN SOMBRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			MUY SOLEADA		EN PENUMBRA		SOLEADA		EN SOMBRA		POCO SOLEADA													
METALICA																																																		
HIERO FORJADO																																																		
MADERA																																																		
OTRO																																																		
MUY BUENO		MALO																																																
BUENO		BUENOSO																																																
ACEPTABLE																																																		
MUY SOLEADA		EN PENUMBRA																																																
SOLEADA		EN SOMBRA																																																
POCO SOLEADA																																																		
<b>CORNISA</b>			<b>ORNAMENTACIÓN</b>																																															
<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>			SI		NO		<table border="1"> <tr> <td>FLORAL</td> <td></td> <td>GRAFIA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GEOMETRICA</td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> </tr> </table>			FLORAL		GRAFIA		GEOMETRICA		OTROS																																		
SI																																																		
NO																																																		
FLORAL		GRAFIA																																																
GEOMETRICA		OTROS																																																
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>																																												
<table border="1"> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			ENFOSCADO		X	CARAVISTA			APLACADO		X	AZULEJO			OTRO			<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>PVC</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			METALICA		X	MADERA		X	PVC			OTRO			<table border="1"> <tr> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEJADO</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			AZOTEA TRANSITABLE			AZOTEA NO TRANSITABLE			TEJADO		X	AZOTEA AJARDINADA			OTRO		
ENFOSCADO		X																																																
CARAVISTA																																																		
APLACADO		X																																																
AZULEJO																																																		
OTRO																																																		
METALICA		X																																																
MADERA		X																																																
PVC																																																		
OTRO																																																		
AZOTEA TRANSITABLE																																																		
AZOTEA NO TRANSITABLE																																																		
TEJADO		X																																																
AZOTEA AJARDINADA																																																		
OTRO																																																		
<b>OBSERVACIONES</b>																																																		
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada, y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Actualmente los cables ya están ocultos. <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa ninguna patología.</p>																																																		

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 49																																
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>																																	
																																				
			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																														
<b>USOS</b>			<b>FECHA CONSTRUCCIÓN: 1940</b>			<b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>																														
<table border="1"> <tr> <th>COMERCIAL</th> <th>RESIDENCIAL</th> <th>PUBLICO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																															
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																		
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>			<b>RECAE A:</b>																																	
<table border="1"> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			1	2	3				<table border="1"> <tr> <th>C. ACCESO PEATONAL</th> <th>C. ACCESO RODADO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																							
1	2	3																																		
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																																			
																																				
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>			<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																														
<table border="1"> <tr> <th>METALICA</th> <th>HIERRO FORJADO</th> <th>MADERA</th> <th>OTRO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO					<table border="1"> <tr> <th>MUY BUENO</th> <th>BUENO</th> <th>ACEPTABLE</th> <th>MALO</th> <th>RUINOSO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MALO	RUINOSO						<table border="1"> <tr> <th>MUY SOLEADA</th> <th>SOLEADA</th> <th>POCO SOLEADA</th> <th>EN PENUMBRA</th> <th>EN SOMBRA</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			MUY SOLEADA	SOLEADA	POCO SOLEADA	EN PENUMBRA	EN SOMBRA					
METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO																																	
MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MALO	RUINOSO																																
MUY SOLEADA	SOLEADA	POCO SOLEADA	EN PENUMBRA	EN SOMBRA																																
<b>CORNISA</b>			<b>ORNAMENTACIÓN</b>																																	
<table border="1"> <tr> <th>SI</th> <th>NO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>			SI	NO			<table border="1"> <tr> <th>FLORAL</th> <th>GRAFIA</th> <th>GEOMETRICA</th> <th>OTROS</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			FLORAL	GRAFIA	GEOMETRICA	OTROS																							
SI	NO																																			
FLORAL	GRAFIA	GEOMETRICA	OTROS																																	
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>																														
<table border="1"> <tr> <th>ENFOSCADO</th> <th>CARAVISTA</th> <th>APLACADO</th> <th>AZULEJO</th> <th>OTRO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			ENFOSCADO	CARAVISTA	APLACADO	AZULEJO	OTRO						<table border="1"> <tr> <th>METALICA</th> <th>MADERA</th> <th>PVC</th> <th>OTRO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			METALICA	MADERA	PVC	OTRO					<table border="1"> <tr> <th>AZOTEA TRANSITABLE</th> <th>AZOTEA NO TRANSITABLE</th> <th>TEJADO</th> <th>AZOTEA AJARDINADA</th> <th>OTRO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			AZOTEA TRANSITABLE	AZOTEA NO TRANSITABLE	TEJADO	AZOTEA AJARDINADA	OTRO					
ENFOSCADO	CARAVISTA	APLACADO	AZULEJO	OTRO																																
METALICA	MADERA	PVC	OTRO																																	
AZOTEA TRANSITABLE	AZOTEA NO TRANSITABLE	TEJADO	AZOTEA AJARDINADA	OTRO																																
<b>OBSERVACIONES</b>																																				
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>																																				

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....		Ficha nº 50				
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>				
		Vía: <i>c/ Masquefa, 13</i> 				
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>		
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1940			
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3			Nº DE PLANTAS: PB + 1
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA		RECAE A:			
	HIERRO FORJADO					
	MADERA					
	OTRO					
CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA		
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE		
CABAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		
APLACADO		PVC		TEJADO	X	
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA		
OTRO				OTRO		
<b>OBSERVACIONES</b>						
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en planta baja.</p>						
						

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 51																																
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>																																	
			Via: c/ Masquefa, 14 																																	
<b>USOS</b>			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																														
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>			COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1840 Nº DE PLANTAS: PB + 1																														
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																		
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>			<b>RECAE A:</b>																																	
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			1	2	3	<table border="1"> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td>C. ACCESO RODADO</td> </tr> </table>			C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																										
1	2	3																																		
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																																			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>			<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																														
<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			METALICA		HIERO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>MALO</td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td>BUENOSO</td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> </tr> </table>			MUY BUENO	MALO	BUENO	BUENOSO	ACEPTABLE		<table border="1"> <tr> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>			MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	SOLEADA	EN SOMBRA	POCO SOLEADA									
METALICA																																				
HIERO FORJADO																																				
MADERA																																				
OTRO																																				
MUY BUENO	MALO																																			
BUENO	BUENOSO																																			
ACEPTABLE																																				
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																			
SOLEADA	EN SOMBRA																																			
POCO SOLEADA																																				
<b>CORNISA</b>			<b>ORNAMENTACIÓN</b>																																	
<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>			SI		NO		<table border="1"> <tr> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> </tr> <tr> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> </tr> </table>			FLORAL	GRAFIA	GEOMETRICA	OTROS																							
SI																																				
NO																																				
FLORAL	GRAFIA																																			
GEOMETRICA	OTROS																																			
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>																														
<table border="1"> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			ENFOSCADO	X	CARAVISTA		APLACADO		AZULEJO	X	OTRO		<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>PVC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			METALICA		MADERA	X	PVC		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			AZOTEA TRANSITABLE	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		TEJADO	X	AZOTEA AJARDINADA		OTRO	
ENFOSCADO	X																																			
CARAVISTA																																				
APLACADO																																				
AZULEJO	X																																			
OTRO																																				
METALICA																																				
MADERA	X																																			
PVC																																				
OTRO																																				
AZOTEA TRANSITABLE	X																																			
AZOTEA NO TRANSITABLE																																				
TEJADO	X																																			
AZOTEA AJARDINADA																																				
OTRO																																				
<b>OBSERVACIONES</b>																																				
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar en manchas de humedad en el zócalo.</p>																																				
																																				

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 52					
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>						
			Via: c/ Masquefa, 16 						
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>				<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1915			
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		3			
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA			
		OTRO							
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		RECAE A:		C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MALO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		BUENOSO		EN PENUMBRA	
		GRAFIA		ACEPTABLE				EN SOMBRA	
		OTROS						POCO SOLEADA	
MATERIAL DE FACHADA			CARPINTERÍA EXTERIOR			TIPO CUBIERTA			
ENFOSCADO		X		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA				MADERA		X		AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO				PVC				TEJADO	
AZULEJO		X		OTRO				X	
OTRO								AZOTEA AJARDINADA	
								OTRO	
<b>OBSERVACIONES</b>									
<p>PRI: En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: No se observa ninguna patologia.</p>									
									

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 53*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

*Via: c/Murta, 1, 3 y 5*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>				

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	<input type="checkbox"/>
C. ACCESO RODADO	<input type="checkbox"/>

ESQUEMA DE FACHADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TEJADO
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA
OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Los cables ya se han ocultado.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se observa patologías.

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 54					
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>						
									
			Vía: c/ Músico Belandó, 8						
						<b>DATOS</b>			
<b>USOS</b>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1900			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>		1	2	3		Nº DE PLANTAS: PB + 1			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		METALICA				<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>			
		HIERRO FORJADO							
		MADERA				<b>RECAE A:</b>			
		OTRO				C. ACCESO PEATONAL 			
						C. ACCESO RODADO 			
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>			
SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA		
NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA		
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA			
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>					
ENFOSCADO		X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE				
CARAVISTA			MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE				
APLACADO			PVC		TEJADO			X	
AZULEJO			OTRO		AZOTEA AJARDINADA				
OTRO					OTRO				
<b>OBSERVACIONES</b>									
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observan patologías.</p> <p>Los aparatos de climatización afectan a la estética del edificio.</p>									
									

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 55

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Músico Belando, 9

	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
<b>USOS</b>			

	1	2	3
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>			

<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA	
	HIERRO FORJADO	
	MADERA	
	OTRO	

		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
<b>CORNISA</b>	SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
	NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	MADERA	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA			X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

**OBSERVACIONES**

PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València



FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 57

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Músico Belando, 11

USOS	<input type="checkbox"/> COMERCIAL	<input type="checkbox"/> RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/> PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS		<input type="checkbox"/> METALICA	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> HIERRO FORJADO	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> MADERA	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> OTRO	<input type="checkbox"/>

CORNISA		<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
---------	--	-----------------------------	-----------------------------

ORNAMENTACIÓN		<input type="checkbox"/> FLORAL	<input type="checkbox"/> GRAFIA
		<input type="checkbox"/> GEOMETRICA	<input type="checkbox"/> OTROS

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		<input type="checkbox"/> MUY BUENO	<input type="checkbox"/> BUENO	<input type="checkbox"/> MALO	<input type="checkbox"/> RUINOSO
		<input type="checkbox"/> ACEPTABLE			

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA		<input type="checkbox"/> MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/> EN PENUMBRA
		<input type="checkbox"/> SOLEADA	<input type="checkbox"/> EN SOMBRA
		<input type="checkbox"/> POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>

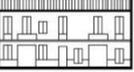
MATERIAL DE FACHADA		<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/>
ENFOSCADO			
CARAVISTA			
APLACADO			
AZULEJO	<input checked="" type="checkbox"/> X		
OTRO			

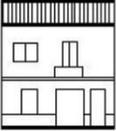
CARPINTERÍA EXTERIOR		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> X
METALICA			
MADERA			
PVC			
OTRO			

TIPO CUBIERTA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
AZOTEA TRANSITABLE			
AZOTEA NO TRANSITABLE			
TEJADO		<input checked="" type="checkbox"/> X	
AZOTEA AJARDINADA			
OTRO			

DATOS	FECHA CONSTRUCCION: 1930	ESQUEMA DE FACHADA		
	Nº DE PLANTAS: PB + 1			
RECAE A:	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">C. ACCESO PEATONAL </td> <td style="width: 50%; text-align: center;">C. ACCESO RODADO </td> </tr> </table>		C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO			

OBSERVACIONES	<p>PRI: En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Los cables actualmente ya están ocultos. <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa ninguna patologia.</p>	
---------------	--	--

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 58																															
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>																																	
		Vía: c/ Músico Belando, 12. 																																	
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																															
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1900 Nº DE PLANTAS: PB + 1																														
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																	
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>		<b>RECAE A:</b>																																	
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>		1	2	3	<table border="1"> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td>C. ACCESO RODADO</td> </tr> </table>		C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																											
1	2	3																																	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																																		
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																															
<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>MALO</td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td>BUENOSO</td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> </tr> </table>		MUY BUENO	MALO	BUENO	BUENOSO	ACEPTABLE		<table border="1"> <tr> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>		MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	SOLEADA	EN SOMBRA	POCO SOLEADA											
METALICA																																			
HIERRO FORJADO																																			
MADERA																																			
OTRO																																			
MUY BUENO	MALO																																		
BUENO	BUENOSO																																		
ACEPTABLE																																			
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																		
SOLEADA	EN SOMBRA																																		
POCO SOLEADA																																			
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>																																	
<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>		SI		NO		<table border="1"> <tr> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> </tr> <tr> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> </tr> </table>		FLORAL	GRAFIA	GEOMETRICA	OTROS																								
SI																																			
NO																																			
FLORAL	GRAFIA																																		
GEOMETRICA	OTROS																																		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>																															
<table border="1"> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		ENFOSCADO	X	CARAVISTA		APLACADO	X	AZULEJO	X	OTRO		<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>PVC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		METALICA	X	MADERA	X	PVC		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		AZOTEA TRANSITABLE		AZOTEA NO TRANSITABLE		TEJADO	X	AZOTEA AJARDINADA		OTRO			
ENFOSCADO	X																																		
CARAVISTA																																			
APLACADO	X																																		
AZULEJO	X																																		
OTRO																																			
METALICA	X																																		
MADERA	X																																		
PVC																																			
OTRO																																			
AZOTEA TRANSITABLE																																			
AZOTEA NO TRANSITABLE																																			
TEJADO	X																																		
AZOTEA AJARDINADA																																			
OTRO																																			
<b>OBSERVACIONES</b>																																			
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa ninguna patologia.</p>																																			
																																			

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 59					
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>						
			Vía: c/ Músico Belando, 13 						
<b>USOS</b>			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>			
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1930 Nº DE PLANTAS: PB + 1						
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>			<b>RECAE A:</b>						
1	2	3	C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO					
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>									
METALICA									
HIERRO FORJADO									
MADERA									
OTRO									
<b>CORNISA</b>			<b>ORNAMENTACIÓN</b>			<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			
SI	FLORAL		GRAFIA		MUY BUENO	MALO		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
NO	GEOMETRICA		OTROS		BUENO	BUENOSO		MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
					ACEPTABLE			SOLEADA	EN SOMBRA
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X		METALICA	X		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA			MADERA	X		AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO			PVC			TEJADO			
AZULEJO	X		OTRO			AZOTEA AJARDINADA			
OTRO	X					OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>									
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Actualmente los cables están ocultos. <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa ninguna patología. El aparato de climatización afecta a la estética de la fachada.</p>									
									

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 60



**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

Vía: c/ Músico Belandó, 14





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

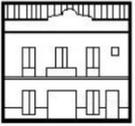
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
		POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>

DATOS	ESQUEMA DE FACHADA
<p>FECHA CONSTRUCCION: 1920</p> <p>Nº DE PLANTAS: PB + 1</p>	

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa ninguna patología.</p> <p>Se han modificado los huecos de fachada, alterando su composición pero en el PERRI no aparece reflejado.</p>




FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 61

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Músico Belando, 15

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>				

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	METALICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input checked="" type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

**OBSERVACIONES**

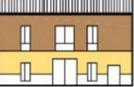
**PRI:** En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

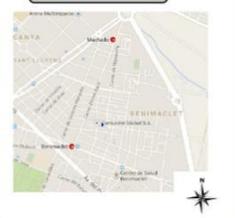
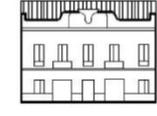
**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se observa ninguna patologia.

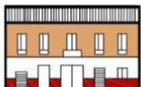
Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València



FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 63			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		<i>Via: c/Nuestra Señora de Asunción, 1</i> 					
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>			
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1950	
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		3	
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA	
		OTRO		RECAE A:		ESQUEMA DE FACHADA	
				C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
							
							
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		EN PENUMBRA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		EN SOMBRA	
		OTROS				POCO SOLEADA	
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA			
ENFOSCADO		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA		AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO			
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar humedades en planta baja. Y falta de mantenimiento y abandono en la planta primera.</p>							
							

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 64																																
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>																																	
																																				
<b>USOS</b>			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																														
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>			COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1950 Nº DE PLANTAS: PB + 1																														
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																		
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>			<b>RECAE A:</b>																																	
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			1	2	3	<table border="1"> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td>C. ACCESO RODADO</td> </tr> </table>			C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																										
1	2	3																																		
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																																			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>			<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																														
<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>MALO</td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td>BUENOSO</td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> </tr> </table>			MUY BUENO	MALO	BUENO	BUENOSO	ACEPTABLE		<table border="1"> <tr> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>			MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	SOLEADA	EN SOMBRA	POCO SOLEADA									
METALICA																																				
HIERRO FORJADO																																				
MADERA																																				
OTRO																																				
MUY BUENO	MALO																																			
BUENO	BUENOSO																																			
ACEPTABLE																																				
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																			
SOLEADA	EN SOMBRA																																			
POCO SOLEADA																																				
<b>CORNISA</b>			<b>ORNAMENTACIÓN</b>																																	
<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>			SI		NO		<table border="1"> <tr> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> </tr> <tr> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> </tr> </table>			FLORAL	GRAFIA	GEOMETRICA	OTROS																							
SI																																				
NO																																				
FLORAL	GRAFIA																																			
GEOMETRICA	OTROS																																			
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>																														
<table border="1"> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			ENFOSCADO	X	CARAVISTA		APLACADO		AZULEJO	X	OTRO		<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>PVC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			METALICA		MADERA	X	PVC		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			AZOTEA TRANSITABLE		AZOTEA NO TRANSITABLE		TEJADO	X	AZOTEA AJARDINADA		OTRO	
ENFOSCADO	X																																			
CARAVISTA																																				
APLACADO																																				
AZULEJO	X																																			
OTRO																																				
METALICA																																				
MADERA	X																																			
PVC																																				
OTRO																																				
AZOTEA TRANSITABLE																																				
AZOTEA NO TRANSITABLE																																				
TEJADO	X																																			
AZOTEA AJARDINADA																																				
OTRO																																				
<b>OBSERVACIONES</b>																																				
PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Descripción de patologías visibles en fachada: No se observan patologías.																																				

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 65					
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>						
									
			Via: c/ Nuestra Señora de Asunción, 6						
						<b>DATOS</b>			
<b>USOS</b>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO		<b>FECHA CONSTRUCCION: 1950</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
						<b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>		1	2	3		<b>RECAE A:</b>			
						C. ACCESO PEATONAL 		C. ACCESO RODADO 	
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		METALICA							
		HIERRO FORJADO							
		MADERA							
		OTRO							
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>			
SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA		
NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA		
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA			
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO		X	METALICA		X	AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA			MADERA		X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO			PVC			TEJADO		X	
AZULEJO			OTRO			AZOTEA AJARDINADA			
OTRO						OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>									
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar en planta baja humedades provocando manchas y desprendimientos en el enfoscado.</p>						 			

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 66



**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

Via: Plaza Benimaclet, 1





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>			POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	METALICA	<input type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input checked="" type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES
<p>PRI: No tiene observaciones. Se observan elementos improprios: instalaciones y alumbrado público en fachadas. <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> no se encuentran patologías visibles.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 67



**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

Via: Plaza Benimaclet, 2





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

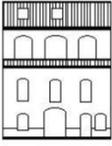
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO

**DATOS**

FECHA CONSTRUCCION: 1880  
Nº DE PLANTAS: PB + 2

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

**ESQUEMA DE FACHADA**



CORNISA	ORNAMENTACIÓN
SI	FLORAL
NO	GEOMETRICA
	GRAFIA
	OTROS

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
MUY BUENO	MALO
BUENO	RUINOSO
ACEPTABLE	

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
SOLEADA	EN SOMBRA
POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	
CARAVISTA	X
APLACADO	X
AZULEJO	
OTRO	

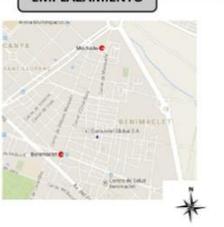
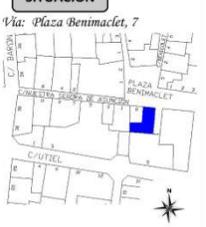
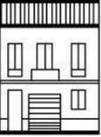
CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	X
MADERA	X
PVC	
OTRO	

TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

**OBSERVACIONES**

PRI: Sólo la torre tiene nivel de protección.  
Se observan cables que rompen la estética del edificio.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** no se encuentran patologías visibles.




FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 68			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		Via: Plaza Benimaclet, 7 					
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>			
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1945	
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		3	
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA	
		OTRO		RECAE A:		ESQUEMA DE FACHADA	
				C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
							
							
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA	
		GRAFIA		MALO		EN PENUMBRA	
		OTROS		BUENOSO		EN SOMBRA	
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA			
ENFOSCADO		X		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA				MADERA		X	
APLACADO				PVC		TEJADO	
AZULEJO				OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO						OTRO	
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restituirán los materiales de acabado originales de la fachada. Asimismo, se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar en planta baja humedades provocando un gran deterioro. Presenta todo el edificio síntomas de abandono.</p>							
							

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 69

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: Plaza Benimaclet, 8

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	NIVEL PROTECCIÓN	1	2

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

**DATOS**

FECHA CONSTRUCCION: 1950  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

**ESQUEMA DE FACHADA**

CORNISA
SI
NO

ORNAMENTACIÓN	
FLORAL	GRAFIA
GEOMETRICA	OTROS

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
MUY BUENO	MALO
BUENO	RUINOSO
ACEPTABLE	

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
SOLEADA	EN SOMBRA
POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	X
CARAVISTA	
APLACADO	
AZULEJO	
OTRO	X

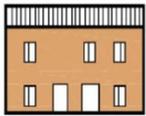
CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	
MADERA	X
PVC	
OTRO	

TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

**OBSERVACIONES**

PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa falta de mantenimiento.



FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 71																																							
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>		Via: c/ de la Providencia, 2																																							
																																											
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		FECHA CONSTRUCCION: 1900 Nº DE PLANTAS: PB + 1		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b> 																																					
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>		COMERCIAL	RESIDENCIAL					PUBLICO	<table border="1"> <tr> <td>NIVEL PROTECCIÓN</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>		NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																													
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																									
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																																								
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		<b>RECAE A:</b>		<table border="1"> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td></td> <td>C. ACCESO RODADO</td> <td></td> </tr> </table>		C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO		<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO																									
C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO																																									
METALICA																																											
HIERRO FORJADO																																											
MADERA																																											
OTRO																																											
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																																					
<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>		SI		NO		<table border="1"> <tr> <td>FLORAL</td> <td></td> <td>GRAFIA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GEOMETRICA</td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> </tr> </table>		FLORAL		GRAFIA		GEOMETRICA		OTROS		<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td></td> <td>MALO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td></td> <td>BUENOSO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MUY BUENO		MALO		BUENO		BUENOSO		ACEPTABLE				<table border="1"> <tr> <td>MUY SOLEADA</td> <td></td> <td>EN PENUMBRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SOLEADA</td> <td></td> <td>EN SOMBRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MUY SOLEADA		EN PENUMBRA		SOLEADA		EN SOMBRA		POCO SOLEADA			
SI																																											
NO																																											
FLORAL		GRAFIA																																									
GEOMETRICA		OTROS																																									
MUY BUENO		MALO																																									
BUENO		BUENOSO																																									
ACEPTABLE																																											
MUY SOLEADA		EN PENUMBRA																																									
SOLEADA		EN SOMBRA																																									
POCO SOLEADA																																											
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>																																							
<table border="1"> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		ENFOSCADO		X	CARAVISTA			APLACADO			AZULEJO			OTRO			<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>PVC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		METALICA		MADERA	X	PVC		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>				AZOTEA TRANSITABLE		AZOTEA NO TRANSITABLE		TEJADO	X	AZOTEA AJARDINADA		OTRO				
ENFOSCADO		X																																									
CARAVISTA																																											
APLACADO																																											
AZULEJO																																											
OTRO																																											
METALICA																																											
MADERA	X																																										
PVC																																											
OTRO																																											
AZOTEA TRANSITABLE																																											
AZOTEA NO TRANSITABLE																																											
TEJADO	X																																										
AZOTEA AJARDINADA																																											
OTRO																																											
<b>OBSERVACIONES</b>																																											
<p>PRI: No hay observaciones</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: Se puede observar manchas de humedad en planta baja.</p>																																											
																																											

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 72



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Via: c/ de la Providencia, 4

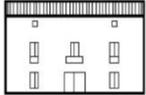




USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

FECHA CONSTRUCCION: 1900		Nº DE PLANTAS: PB + 1 + Pbc	
ESQUEMA DE FACHADA			
			

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	X			OTRO	

OBSERVACIONES
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>




FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 73

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ de la Providencia, 5

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS		
		METALICA
		HIERRO FORJADO
		MADERA
		OTRO

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
		OTROS				EN PENUMBRA	
						EN SOMBRA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA		AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES
<p>PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se encuentra ninguna patología.</p> <p>El aparato de climatización afecta a la estética de la fachada.</p>

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 74

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ de la Providencia, 6

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>			POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input type="checkbox"/>	METALICA	<input type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input checked="" type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: No se observan patologías.</p>

FECHA CONSTRUCCION: 1990  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

**RECAE A:**

C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO
--------------------	------------------

**ESQUEMA DE FACHADA**

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 75

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ de la Providencia, 7

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

DATOS	
FECHA CONSTRUCCION: 1990	ESQUEMA DE FACHADA
Nº DE PLANTAS: PB + 1	
RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

OBSERVACIONES	
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restituirán los materiales de acabado originales de la fachada. Asimismo, se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Finca rehabilitada no se observan patologías. Se han subsanado las observaciones que se describen en el PEPR1.</p>	

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 76



**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

*Via: c/ de la Providencia, 8*





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

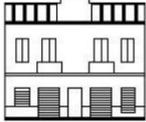
DEFENSAS - BARANDILLAS			
	METALICA		
	HIERRO FORJADO		
	MADERA		
	OTRO		

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
				BUENO		SOLEADA	EN PENUMBRA
NO		GEOMETRICA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA	EN SOMBRA
			GRAFIA				
			OTROS				

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA	X	MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	X			OTRO	

OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restituirán los materiales de acabado originales de la fachada. Asimismo, se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Finca rehabilitada no se observan patologías. Se han subsanado las observaciones que se describen en el PEPR1.</p>




FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....		Ficha nº 77				
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>				
						
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>		
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1950			
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3	Nº DE PLANTAS: PB + 1		
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA			<b>RECAE A:</b>		
	HIERRO FORJADO			C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 	
	MADERA					
	OTRO					
CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO BUENO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>		
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	X	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		
APLACADO		PVC		TEJADO		
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA		
OTRO				OTRO		
<b>OBSERVACIONES</b>						
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa falta de mantenimiento, pero a pesar de ello no se le observa ninguna patología importante.</p>						
						

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 78

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/Puol, 2

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

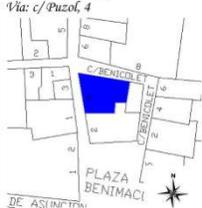
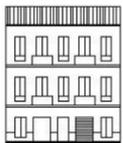
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
CORNISA	ORNAMENTACIÓN			
SI	FLORAL	GRAFIA	GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
NO	GEOMETRICA	OTROS	MUY BUENO	MALO
			BUENO	BUENOSO
			ACEPTABLE	

RECAE A:	ESQUEMA DE FACHADA	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO	FECHA CONSTRUCCION: 1920 Nº DE PLANTAS: PB + 1

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
SOLEADA	EN SOMBRA
POCO SOLEADA	

OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 79																																																							
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>																																																									
				Via: c/ Puzos, 4																																																							
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>FECHA CONSTRUCCION: 1930</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																																																					
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<table border="1"> <tr> <td>NIVEL PROTECCIÓN</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>		NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3	<table border="1"> <tr> <td>Nº DE PLANTAS: PB + 2</td> </tr> </table>		Nº DE PLANTAS: PB + 2																																														
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																																									
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																																																								
Nº DE PLANTAS: PB + 2																																																											
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		<b>RECAE A:</b>		<b>C. ACCESO PEATONAL</b>		<b>C. ACCESO RODADO</b>																																																					
<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td></td> <td>C. ACCESO RODADO</td> <td></td> </tr> </table>		C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO																																													
METALICA																																																											
HIERRO FORJADO																																																											
MADERA																																																											
OTRO																																																											
C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO																																																									
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																																																					
<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>		SI		NO		<table border="1"> <tr> <td>FLORAL</td> <td></td> <td>GRAFIA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GEOMETRICA</td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> </tr> </table>		FLORAL		GRAFIA		GEOMETRICA		OTROS		<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td></td> <td>MALO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td></td> <td>BUENOSO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MUY BUENO		MALO		BUENO		BUENOSO		ACEPTABLE				<table border="1"> <tr> <td>MUY SOLEADA</td> <td></td> <td>EN PENUMBRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SOLEADA</td> <td></td> <td>EN SOMBRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		MUY SOLEADA		EN PENUMBRA		SOLEADA		EN SOMBRA		POCO SOLEADA																			
SI																																																											
NO																																																											
FLORAL		GRAFIA																																																									
GEOMETRICA		OTROS																																																									
MUY BUENO		MALO																																																									
BUENO		BUENOSO																																																									
ACEPTABLE																																																											
MUY SOLEADA		EN PENUMBRA																																																									
SOLEADA		EN SOMBRA																																																									
POCO SOLEADA																																																											
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>																																																							
<table border="1"> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </table>		ENFOSCADO		X	CARAVISTA			APLACADO			AZULEJO		X	OTRO		X	<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>PVC</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		METALICA			MADERA		X	PVC			OTRO			<table border="1"> <tr> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEJADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				AZOTEA TRANSITABLE					AZOTEA NO TRANSITABLE					TEJADO				X	AZOTEA AJARDINADA					OTRO				
ENFOSCADO		X																																																									
CARAVISTA																																																											
APLACADO																																																											
AZULEJO		X																																																									
OTRO		X																																																									
METALICA																																																											
MADERA		X																																																									
PVC																																																											
OTRO																																																											
AZOTEA TRANSITABLE																																																											
AZOTEA NO TRANSITABLE																																																											
TEJADO				X																																																							
AZOTEA AJARDINADA																																																											
OTRO																																																											
<b>OBSERVACIONES</b>																																																											
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>																																																											



FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 81

EMPLAZAMIENTO

SITUACIÓN

Vía: c/Puzos, 7

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENO	SOLEADA	EN SOMBRA
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES

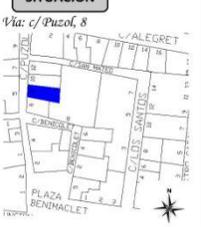
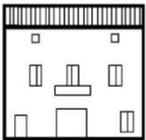
**PRI:** En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

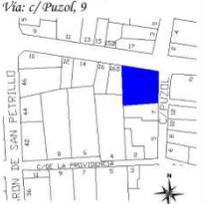
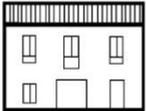
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se puede observar en planta baja humedades provocando manchas y desprendimientos en el enfoscado.

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

ESQUEMA DE FACHADA	

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 82			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
							
				<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1900 Nº DE PLANTAS: PB + 1 + Pbc			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	<b>RECAE A:</b>			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA			C. ACCESO PEATONAL 		C. ACCESO RODADO 	
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO		X	
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se puede observar falta de mantenimiento en la fachada que da a la C/Benicolet.</p>							

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 83			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
							
		Via: c/Pazol, 9					
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>			
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1900	
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		3	
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA		HIERO FORJADO		MADERA	
		OTRO		RECAE A:		ESQUEMA DE FACHADA	
				C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
							
							
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		EN PENUMBRA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		EN SOMBRA	
		OTROS				POCO SOLEADA	
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA			
ENFOSCADO		X		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA				MADERA		X	
APLACADO				PVC		TEJADO	
AZULEJO		X		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO						OTRO	
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: No se observan patologías.</p>							
							

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 84			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		Via: c/ Rambla, 5 					
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>			
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1900	
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		3	
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA	
		OTRO		RECAE A:		ESQUEMA DE FACHADA	
				C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		EN PENUMBRA	
		OTROS				POCO SOLEADA	
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA		AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO			
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: No hay observaciones.          Descripción de patologías visibles en fachada: No se observan patologías.</p>							

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 85

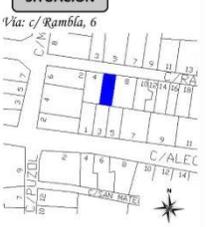


**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

Via: c/ Rambla, 6





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
CORNISA	SI	NO	ORNAMENTACIÓN	
	FLORAL	GEOMETRICA	GRAFIA	OTROS

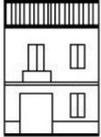
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

**DATOS**

FECHA CONSTRUCCION: 1920  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	
C. ACCESO RODADO	

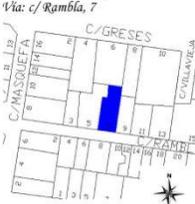
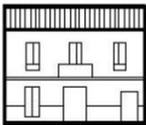
GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY BUENO		MUY SOLEADA	
BUENO		SOLEADA	
ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
MALO		EN PENUMBRA	
RUIÑOSO		EN SOMBRA	

ESQUEMA DE FACHADA	
	

**OBSERVACIONES**

PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.




FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 86																																																												
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>																																																													
			Via: c/Rambla, 7 																																																													
<b>USOS</b>			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																																																										
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>			COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1900 Nº DE PLANTAS: PB + 1																																																										
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																																														
<table border="1"> <tr> <td>NIVEL PROTECCIÓN</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3	<table border="1"> <tr> <td>RECAE A:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td></td> <td>C. ACCESO RODADO </td> </tr> </table>			RECAE A:			C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO 																																																	
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																																																													
RECAE A:																																																																
C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO 																																																														
<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">DEFENSAS - BARANDILLAS</td> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td colspan="2">CORNISA</td> <td colspan="2">ORNAMENTACIÓN</td> <td colspan="2">GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</td> <td colspan="2">GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td></td> <td>FLORAL</td> <td></td> <td>GRAFIA</td> <td></td> <td>MUY BUENO</td> <td></td> <td>MALO</td> <td></td> <td>MUY SOLEADA</td> <td></td> <td>EN PENUMBRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> <td>GEOMETRICA</td> <td></td> <td>OTROS</td> <td></td> <td>BUENO</td> <td></td> <td>BUENO</td> <td></td> <td>SOLEADA</td> <td></td> <td>EN SOMBRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA		SI		FLORAL		GRAFIA		MUY BUENO		MALO		MUY SOLEADA		EN PENUMBRA		NO		GEOMETRICA		OTROS		BUENO		BUENO		SOLEADA		EN SOMBRA								ACEPTABLE				POCO SOLEADA			
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA																																																															
	HIERRO FORJADO																																																															
	MADERA																																																															
	OTRO																																																															
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA																																																										
SI		FLORAL		GRAFIA		MUY BUENO		MALO		MUY SOLEADA		EN PENUMBRA																																																				
NO		GEOMETRICA		OTROS		BUENO		BUENO		SOLEADA		EN SOMBRA																																																				
						ACEPTABLE				POCO SOLEADA																																																						
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">MATERIAL DE FACHADA</td> <td colspan="2">CARPINTERÍA EXTERIOR</td> <td colspan="2">TIPO CUBIERTA</td> </tr> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> <td>METALICA</td> <td>X</td> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> <td>MADERA</td> <td>X</td> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> <td>PVC</td> <td></td> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td>X</td> <td>OTRO</td> <td></td> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA		ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE		CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		APLACADO		PVC		TEJADO	X	AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA		OTRO				OTRO		<b>OBSERVACIONES</b> PRI: No hay observaciones. Se han modificado los materiales de acabado originales de fachada en la puerta que sube a la planta primera. En la planta baja se a optado por el sistema de sifones para solucionar el problema de humedades. <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa patología.			 																						
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA																																																												
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE																																																												
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE																																																												
APLACADO		PVC		TEJADO	X																																																											
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA																																																												
OTRO				OTRO																																																												

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 87

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Rambla, 8

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
CORNISA	SI	NO		

**DATOS**

FECHA CONSTRUCCION: 1920  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

**ESQUEMA DE FACHADA**

ORNAMENTACIÓN	FLORAL	GRAFIA	GEOMETRICA	OTROS	
GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MALO	RUIÑOSO

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
SOLEADA	EN SOMBRA
POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	X
CARAVISTA	
APLACADO	
AZULEJO	
OTRO	

CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	
MADERA	X
PVC	
OTRO	

TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

**OBSERVACIONES**

PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. En la rehabilitación se podrá aumentar la altura libre de la planta piso, igualándose al edificio colindante catalogado.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se observa ninguna patología.

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 88

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Vía: c/ Rambla, 9

USOS			
	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN			
	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>			EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
						EN SOMBRA	<input type="checkbox"/>

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input type="checkbox"/>	METALICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input checked="" type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input type="checkbox"/>
AZULEJO	<input type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES	
<p>PRI: No hay observaciones.                      Descripción de patologías visibles en fachada: No se encuentra ninguna patología.</p>	

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 89

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Rambla, 15  
C/GRESES

USOS			
	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN			
	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS			
	METALICA		
	<input type="checkbox"/>		
	HIERRO FORJADO		
	<input type="checkbox"/>		
	MADERA		
	<input type="checkbox"/>		
	OTRO		
	<input type="checkbox"/>		

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
	SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
	<input type="checkbox"/>						
	NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
	<input type="checkbox"/>						
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
	ENFOSCADO	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
	<input checked="" type="checkbox"/>			AZOTEA NO TRANSITABLE	
	CARAVISTA	MADERA	X	TEJADO	X
	<input type="checkbox"/>			AZOTEA AJARDINADA	
	APLACADO	PVC		OTRO	
	<input type="checkbox"/>				
	AZULEJO	OTRO			
	<input checked="" type="checkbox"/>				
	OTRO				
	<input type="checkbox"/>				

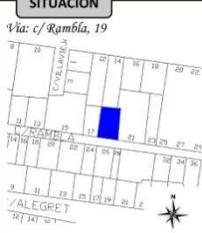
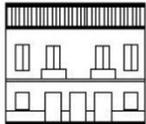
  

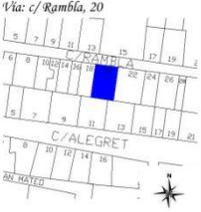
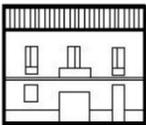
**OBSERVACIONES**

PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.  
**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa distintas tonalidades de color por encima del zócalo.

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 90			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		Via: c/ Rambla, 19 					
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>			
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1880				
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3	Nº DE PLANTAS: PB + 1			
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA		RECAE A: C. ACCESO PEATONAL  C. ACCESO RODADO 				
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE			
CABAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO X			
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>							
							

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 91																																										
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>																																												
		Via: c/ Rambla, 20 																																												
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																																										
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>FECHA CONSTRUCCION: 1920</b> <b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>																																									
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																												
<table border="1"> <tr> <td>NIVEL PROTECCIÓN</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>		NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>RECAE A:</b></td> </tr> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL </td> <td>C. ACCESO RODADO </td> </tr> </table>		<b>RECAE A:</b>		C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 																																			
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																																											
<b>RECAE A:</b>																																														
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 																																													
<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">DEFENSAS - BARANDILLAS</td> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>CORNISA</b></td> <td colspan="2"><b>ORNAMENTACIÓN</b></td> <td colspan="2"><b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></td> <td colspan="2"><b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b></td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td></td> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> <td>MUY BUENO</td> <td>POCO</td> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> <td>BUENO</td> <td>BUENOSO</td> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>		<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA					ACEPTABLE		POCO SOLEADA			
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA																																													
	HIERRO FORJADO																																													
	MADERA																																													
	OTRO																																													
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																																								
SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																							
NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA																																							
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA																																								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>MATERIAL DE FACHADA</b></td> <td colspan="2"><b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b></td> <td colspan="2"><b>TIPO CUBIERTA</b></td> </tr> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> <td>METALICA</td> <td></td> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> <td>MADERA</td> <td>X</td> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> <td>PVC</td> <td></td> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td>X</td> <td>OTRO</td> <td></td> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>		ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE		CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		APLACADO		PVC		TEJADO	X	AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA		OTRO				OTRO		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>OBSERVACIONES</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observan patologías.</p> </td> </tr> </table>		<b>OBSERVACIONES</b>		<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observan patologías.</p>		 		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>																																										
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE																																										
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE																																										
APLACADO		PVC		TEJADO	X																																									
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA																																										
OTRO				OTRO																																										
<b>OBSERVACIONES</b>																																														
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observan patologías.</p>																																														

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 92

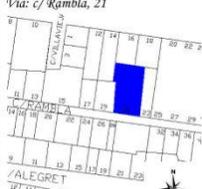


EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

Vía: c/ Rambla, 21





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

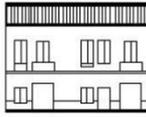
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	
	HIERRO FORJADO	
	MADERA	
	OTRO	

DATOS

FECHA CONSTRUCCION: 1885  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

ESQUEMA DE FACHADA



CORNISA	ORNAMENTACIÓN	
SI	FLORAL	GRAFIA
NO	GEOMETRICA	OTROS

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
MUY BUENO	MALO
BUENO	BUENOSO
ACEPTABLE	

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
SOLEADA	EN SOMBRA
POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	X
CABAVISTA	
APLACADO	X
AZULEJO	
OTRO	

CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	
MADERA	X
PVC	
OTRO	

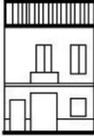
TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

OBSERVACIONES

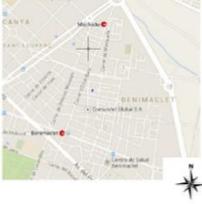
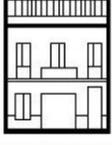
PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo, aumentan en la zona de la bajante.




FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 93			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>				
			Via: c/ Rambla, 23 				
<b>USOS</b>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b> 
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>		1	2	3	FECHA CONSTRUCCION: 1885 Nº DE PLANTAS: PB + 1		
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		METALICA			<b>RECAE A:</b>		
		HIERRO FORJADO			C. ACCESO PEATONAL  C. ACCESO RODADO 		
		MADERA					
		OTRO					
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>	
SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>	
ENFOSCADO		X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE		
CARAVISTA			MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		
APLACADO			PVC		TEJADO	X	
AZULEJO			OTRO		AZOTEA AJARDINADA		
OTRO					OTRO		
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Está muy deteriorada por falta de mantenimiento y abandono.</p>							
							

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 94																																
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>																																	
			Via: c/ Rambla, 26 																																	
<b>USOS</b>			<b>DATOS</b>			<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																														
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>			COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1920 Nº DE PLANTAS: PB + 1																														
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																		
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>			<b>RECAE A:</b>																																	
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>			1	2	3	<table border="1"> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td>C. ACCESO RODADO</td> </tr> </table>			C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																										
1	2	3																																		
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																																			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>			<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>			<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																														
<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>MALO</td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td>BUENOSO</td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> </tr> </table>			MUY BUENO	MALO	BUENO	BUENOSO	ACEPTABLE		<table border="1"> <tr> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>			MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	SOLEADA	EN SOMBRA	POCO SOLEADA									
METALICA																																				
HIERRO FORJADO																																				
MADERA																																				
OTRO																																				
MUY BUENO	MALO																																			
BUENO	BUENOSO																																			
ACEPTABLE																																				
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																			
SOLEADA	EN SOMBRA																																			
POCO SOLEADA																																				
<b>CORNISA</b>			<b>ORNAMENTACIÓN</b>																																	
<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>			SI		NO		<table border="1"> <tr> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> </tr> <tr> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> </tr> </table>			FLORAL	GRAFIA	GEOMETRICA	OTROS																							
SI																																				
NO																																				
FLORAL	GRAFIA																																			
GEOMETRICA	OTROS																																			
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>																														
<table border="1"> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			ENFOSCADO	X	CARAVISTA		APLACADO		AZULEJO	X	OTRO		<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>PVC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			METALICA		MADERA	X	PVC		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>			AZOTEA TRANSITABLE		AZOTEA NO TRANSITABLE		TEJADO	X	AZOTEA AJARDINADA		OTRO	
ENFOSCADO	X																																			
CARAVISTA																																				
APLACADO																																				
AZULEJO	X																																			
OTRO																																				
METALICA																																				
MADERA	X																																			
PVC																																				
OTRO																																				
AZOTEA TRANSITABLE																																				
AZOTEA NO TRANSITABLE																																				
TEJADO	X																																			
AZOTEA AJARDINADA																																				
OTRO																																				
<b>OBSERVACIONES</b>																																				
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Actualmente los cables están ocultos.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad por encima del zócalo.</p>																																				

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....		Ficha nº 95																															
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>																															
		Via: c/ Rector Zaragoza, 9 																															
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																													
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>FECHA CONSTRUCCION: 1940</b> <b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>																												
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																															
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>		<b>RECAE A:</b>																															
<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>		1	2	3	<table border="1"> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td>C. ACCESO RODADO</td> </tr> </table>		C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																									
1	2	3																															
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO																																
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																													
<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>MALO</td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td>BUENOSO</td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> </tr> </table>		MUY BUENO	MALO	BUENO	BUENOSO	ACEPTABLE		<table border="1"> <tr> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>		MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	SOLEADA	EN SOMBRA	POCO SOLEADA									
METALICA																																	
HIERRO FORJADO																																	
MADERA																																	
OTRO																																	
MUY BUENO	MALO																																
BUENO	BUENOSO																																
ACEPTABLE																																	
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																
SOLEADA	EN SOMBRA																																
POCO SOLEADA																																	
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>																															
<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>		SI		NO		<table border="1"> <tr> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> </tr> <tr> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> </tr> </table>		FLORAL	GRAFIA	GEOMETRICA	OTROS																						
SI																																	
NO																																	
FLORAL	GRAFIA																																
GEOMETRICA	OTROS																																
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>																													
<table border="1"> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		ENFOSCADO	X	CARAVISTA		APLACADO	X	AZULEJO	X	OTRO		<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>PVC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		METALICA		MADERA	X	PVC		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		AZOTEA TRANSITABLE		AZOTEA NO TRANSITABLE		TEJADO	X	AZOTEA AJARDINADA		OTRO	
ENFOSCADO	X																																
CARAVISTA																																	
APLACADO	X																																
AZULEJO	X																																
OTRO																																	
METALICA																																	
MADERA	X																																
PVC																																	
OTRO																																	
AZOTEA TRANSITABLE																																	
AZOTEA NO TRANSITABLE																																	
TEJADO	X																																
AZOTEA AJARDINADA																																	
OTRO																																	
<b>OBSERVACIONES</b>																																	
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>																																	
																																	

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 96



**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

Via: c/ Rector Zaragoza, 13





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DATOS					
FECHA CONSTRUCCION: 1930 Nº DE PLANTAS: PB + 1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #ccc;">ESQUEMA DE FACHADA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">  </td> </tr> </tbody> </table>	ESQUEMA DE FACHADA			
ESQUEMA DE FACHADA					
					

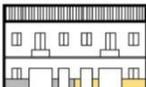
DEFENSAS - BARANDILLAS	RECAE A:				
METALICA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">C. ACCESO PEATONAL</td> <td style="width: 50%;">C. ACCESO RODADO</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table>	C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO		
C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO			
HIERRO FORJADO					
MADERA					
OTRO					

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

OBSERVACIONES
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se ha colocado pintura impermeabilizante en la zona que tenia humedades apreciándose visiblemente.</p>




FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 97			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		Via: c/ Reverendo José Martí, 4 y 6 					
<b>DATOS</b>							
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>FECHA CONSTRUCCION: 1945</b> <b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b> 	
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	<b>RECAE A:</b>			
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA			C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 		
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CABAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO		X	
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO	X			OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>							
							

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 98			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		Via: c/ Reverendo José Martí, 7 					
<b>DATOS</b>				FECHA CONSTRUCCION: 1910 Nº DE PLANTAS: PB + 1		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b> 	
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>RECAE A:</b>			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 		
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA						
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO	X	PVC		TEJADO			
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restituirán los materiales de acabado originales de la fachada. Asimismo, se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se precia ninguna patología.</p>							

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 99

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Reverendo José Martí, 9

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>				

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	METALICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	<input type="checkbox"/>
APLACADO	<input checked="" type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input checked="" type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	<input type="checkbox"/>
OTRO	<input type="checkbox"/>			OTRO	<input type="checkbox"/>

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Y se corregirá la alteración de materiales de acabado de la fachada.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se puede observar en planta baja humedades provocando manchas y desprendimientos en el enfoscado.

Trabajo Fin de Grado\_Mª Amparo Casterá Brugada

Grado en Arquitectura Técnica – ETS de Ingeniería de Edificación – Universitat Politècnica de València

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 100



**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

*Via: c/ Reverendo José Martí, 11*

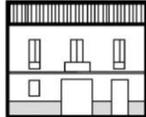




USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

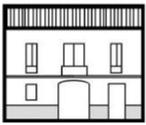
ESQUEMA DE FACHADA	
	

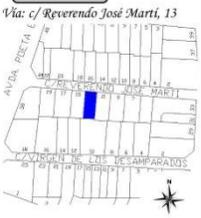
CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

OBSERVACIONES
<p>PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observan patologías.</p>




FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 101																															
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>																																	
		Via: c/ Reverendo José Martí, 12 																																	
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																															
<table border="1"> <tr> <th>COMERCIAL</th> <th>RESIDENCIAL</th> <th>PUBLICO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO				<b>FECHA CONSTRUCCION: 1945</b> <b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>																											
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																	
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>		<b>RECAE A:</b>																																	
<table border="1"> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		1	2	3				<table border="1"> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td></td> <td>C. ACCESO RODADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO																							
1	2	3																																	
C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO																																	
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																															
<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>MALO</td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td>RUINOSO</td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> </tr> </table>		MUY BUENO	MALO	BUENO	RUINOSO	ACEPTABLE		<table border="1"> <tr> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>		MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	SOLEADA	EN SOMBRA	POCO SOLEADA											
METALICA																																			
HIERRO FORJADO																																			
MADERA																																			
OTRO																																			
MUY BUENO	MALO																																		
BUENO	RUINOSO																																		
ACEPTABLE																																			
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																		
SOLEADA	EN SOMBRA																																		
POCO SOLEADA																																			
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>																																	
<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> </tr> </table>		SI		NO		<table border="1"> <tr> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> </tr> <tr> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> </tr> </table>		FLORAL	GRAFIA	GEOMETRICA	OTROS																								
SI																																			
NO																																			
FLORAL	GRAFIA																																		
GEOMETRICA	OTROS																																		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>																															
<table border="1"> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>CABAVISTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td>X</td> </tr> </table>		ENFOSCADO	X	CABAVISTA		APLACADO		AZULEJO		OTRO	X	<table border="1"> <tr> <td>METALICA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>PVC</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		METALICA	X	MADERA	X	PVC		OTRO		<table border="1"> <tr> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		AZOTEA TRANSITABLE		AZOTEA NO TRANSITABLE		TEJADO	X	AZOTEA AJARDINADA		OTRO			
ENFOSCADO	X																																		
CABAVISTA																																			
APLACADO																																			
AZULEJO																																			
OTRO	X																																		
METALICA	X																																		
MADERA	X																																		
PVC																																			
OTRO																																			
AZOTEA TRANSITABLE																																			
AZOTEA NO TRANSITABLE																																			
TEJADO	X																																		
AZOTEA AJARDINADA																																			
OTRO																																			
<b>OBSERVACIONES</b>																																			
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio, y se corregirá la alteración de materiales de acabado de fachada.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo y por encima de él.</p>																																			

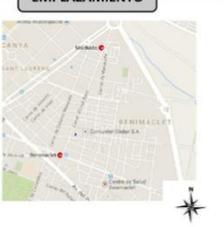
FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 102					
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>						
			Via: c/Reverendo José Martí, 13 						
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>				<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1910			
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		Nº DE PLANTAS: PB + 1			
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA				<b>RECAE A:</b>			
		HIERRO FORJADO						C. ACCESO PEATONAL 	
		MADERA							
		OTRO							
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>			
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA		EN PENUMBRA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA		EN SOMBRA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA			
		OTROS							
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>			<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>			<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO			METALICA			AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA			MADERA			AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO			PVC			TEJADO			
AZULEJO			OTRO			AZOTEA AJARDINADA			
OTRO						OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>									
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio, y se corregirá la alteración de materiales de acabado de fachada.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad por encima del zócalo.</p>									
									

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 103

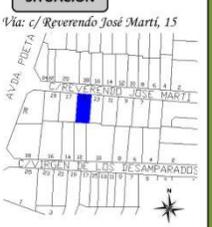


**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

*Via: c/ Reverendo José Martí, 15*





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

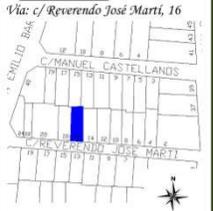
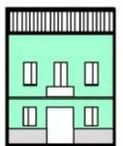
ESQUEMA DE FACHADA	
	

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa ninguna patología.</p>




FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 104			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		 Via: c/ Reverendo José Martí, 16					
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>			
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1945				
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3			Nº DE PLANTAS: PB + 1	
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		<b>RECAE A:</b>					
METALICA		C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO			
HIERRO FORJADO							
MADERA							
OTRO							
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO	X	PVC		TEJADO	X		
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observa patologías.</p>				 			

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 105*

EMPLAZAMIENTO

SITUACIÓN

*Via: c/ Reverendo José Martí, 17*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS		
	METALICA	
	HIERRO FORJADO	
	MADERA	
	OTRO	

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

ESQUEMA DE FACHADA	

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	X			OTRO	

OBSERVACIONES
<p>PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> No se observan patologías.</p>

FICHAS  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

Ficha nº 106

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

Via: c/ Reverendo José Martí, 18

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	<input type="checkbox"/>	FLORAL	<input type="checkbox"/>	MUY BUENO	<input type="checkbox"/>	MUY SOLEADA	<input type="checkbox"/>
NO	<input type="checkbox"/>	GEOMETRICA	<input type="checkbox"/>	BUENO	<input type="checkbox"/>	SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		GRAFIA	<input type="checkbox"/>	ACEPTABLE	<input type="checkbox"/>	POCO SOLEADA	<input type="checkbox"/>
		OTROS	<input type="checkbox"/>			EN PENUMBRA	<input type="checkbox"/>
						EN SOMBRA	<input type="checkbox"/>

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	<input checked="" type="checkbox"/>	METALICA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA	<input type="checkbox"/>	MADERA	<input checked="" type="checkbox"/>	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO	<input type="checkbox"/>	PVC	<input type="checkbox"/>	TEJADO	<input checked="" type="checkbox"/>
AZULEJO	<input checked="" type="checkbox"/>	OTRO	<input type="checkbox"/>	AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	<input checked="" type="checkbox"/>			OTRO	

OBSERVACIONES
<p>PRI: No hay observaciones.                      Descripción de patologías visibles en fachada: No se aprecian patologías</p>

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 107*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

*Via: c/ Reverendo José Martí, 19*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

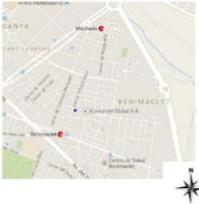
RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

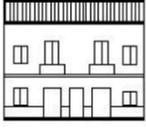
ESQUEMA DE FACHADA	

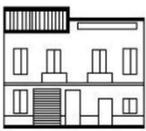
CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 108																																								
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>																																										
				Via: c/ Reverendo José Martí, 20																																								
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>																																										
<table border="1"> <tr> <th>COMERCIAL</th> <th>RESIDENCIAL</th> <th>PUBLICO</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO				<b>FECHA CONSTRUCCION: 1945</b> <b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b> 																																		
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																										
<table border="1"> <tr> <th>NIVEL PROTECCIÓN</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3					<table border="1"> <tr> <th>RECAE A:</th> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL</td> <td></td> <td>C. ACCESO RODADO </td> </tr> </table>		RECAE A:			C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO 																											
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																																									
RECAE A:																																												
C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO 																																										
<table border="1"> <tr> <th>DEFENSAS - BARANDILLAS</th> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA			HIERRO FORJADO			MADERA			OTRO		<table border="1"> <tr> <th>CORNISA</th> <th colspan="2">ORNAMENTACIÓN</th> </tr> <tr> <td>SI</td> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> </tr> </table>		CORNISA	ORNAMENTACIÓN		SI	FLORAL	GRAFIA	NO	GEOMETRICA	OTROS	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</th> <th colspan="2">GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</th> </tr> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>POCO BUENO</td> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>BUENO</td> <td>NO BUENO</td> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA		MUY BUENO	POCO BUENO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	BUENO	NO BUENO	SOLEADA	EN SOMBRA	ACEPTABLE		POCO SOLEADA			
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA																																											
	HIERRO FORJADO																																											
	MADERA																																											
	OTRO																																											
CORNISA	ORNAMENTACIÓN																																											
SI	FLORAL	GRAFIA																																										
NO	GEOMETRICA	OTROS																																										
GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA																																										
MUY BUENO	POCO BUENO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																									
BUENO	NO BUENO	SOLEADA	EN SOMBRA																																									
ACEPTABLE		POCO SOLEADA																																										
<table border="1"> <tr> <th>MATERIAL DE FACHADA</th> <th>CARPINTERÍA EXTERIOR</th> <th colspan="2">TIPO CUBIERTA</th> </tr> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>METALICA</td> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td>MADERA</td> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td>PVC</td> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td>OTRO</td> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA		ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE		CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE		APLACADO	PVC	TEJADO	X	AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA		OTRO		OTRO		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">OBSERVACIONES</th> </tr> <tr> <td colspan="2">           PEPRI: No hay observaciones.  <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la planta baja.         </td> </tr> </table>		OBSERVACIONES		PEPRI: No hay observaciones. <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la planta baja.		 												
MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA																																										
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE																																										
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE																																										
APLACADO	PVC	TEJADO	X																																									
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA																																										
OTRO		OTRO																																										
OBSERVACIONES																																												
PEPRI: No hay observaciones. <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la planta baja.																																												

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 109			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		Via: c/Villavieja, 1 C/GRESES					
							
<b>DATOS</b>							
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>FECHA CONSTRUCCION: 1875</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
				<b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	<b>RECAE A:</b>			
				C. ACCESO PEATONAL 		C. ACCESO RODADO 	
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>	METALICA						
	HIERRO FORJADO						
	MADERA						
	OTRO						
<b>CORNISA</b>	<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	POCO BUENO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSIMO	SOLEADA	EN SOMBRA	
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CABAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO			
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en la zona del zócalo.</p>							
							

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 110			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
		Via: c/Villavieja, 3 C/ GRESES					
							
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>			
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1875 Nº DE PLANTAS: PB + 1	
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		3	
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>			
		HIERRO FORJADO					
		MADERA		<b>RECAE A:</b>			
		OTRO		C. ACCESO PEATONAL  C. ACCESO RODADO 			
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		EN PENUMBRA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		EN SOMBRA	
		OTROS				POCO SOLEADA	
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA			
ENFOSCADO		METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA		AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO			
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO				OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p>Descripción de patologías visibles en fachada: Se observan patologías.</p>							
							

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 111*



EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

*Via: c/Virgen Desamparados, 7*





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
CORNISA	SI	NO	ORNAMENTACIÓN	
		FLORAL	GEOMETRICA	GRAFIA
			OTROS	

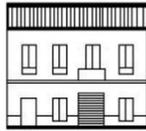
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

DATOS

FECHA CONSTRUCCION: 1920  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

ESQUEMA DE FACHADA	
	

OBSERVACIONES

**PRI:** En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restaurarán los materiales de acabado originales de la fachada. Asimismo, se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Se observan distintas tonalidades en la zona del zócalo por humedades.




*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 112*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

*Via: c/ Virgen Desamparados, 8*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
	NIVEL PROTECCIÓN	1	2

**DATOS**

FECHA CONSTRUCCION: 2003  
Nº DE PLANTAS: PB + 1

**ESQUEMA DE FACHADA**

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	
	HIERRO FORJADO	
	MADERA	
	OTRO	

**RECAE A:**

C. ACCESO PEATONAL		C. ACCESO RODADO	
--------------------	--	------------------	--

CORNISA	ORNAMENTACIÓN	
SI	FLORAL	GRAFIA
NO	GEOMETRICA	OTROS

**GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN**

MUY BUENO	BUENO	ACEPTABLE	MALO	RUINOSO
-----------	-------	-----------	------	---------

**GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA**

MUY SOLEADA	SOLEADA	POCO SOLEADA	EN PENUMBRA	EN SOMBRA
-------------	---------	--------------	-------------	-----------

**MATERIAL DE FACHADA**

ENFOSCADO	X
CARAVISTA	
APLACADO	X
AZULEJO	
OTRO	

**CARPINTERÍA EXTERIOR**

METALICA	
MADERA	X
PVC	
OTRO	

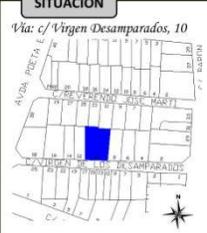
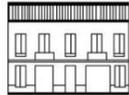
**TIPO CUBIERTA**

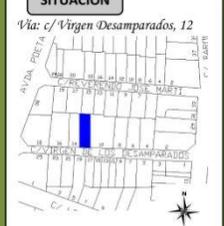
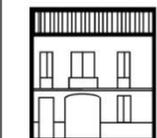
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

**OBSERVACIONES**

PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. Actualmente en su rehabilitación se han ocultado los cables.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** No se observa ninguna patología.

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 113			
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>					
							
<b>DATOS</b>							
<b>USOS</b>	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	<b>FECHA CONSTRUCCION: 1920</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
				<b>Nº DE PLANTAS: PB + 1</b>			
<b>NIVEL PROTECCIÓN</b>	1	2	3	<b>RECAE A:</b>			
				C. ACCESO PEATONAL 		C. ACCESO RODADO 	
<b>DEFENSAS - BARANDILLAS</b>		METALICA					
		HIERRO FORJADO					
		MADERA					
		OTRO					
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>	
SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA	
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>			
ENFOSCADO	X	METALICA		AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO		PVC		TEJADO X			
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA			
OTRO	X			OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>							
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se eliminaran los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> se observan humedades en la planta baja con gran deterioro.</p> <p><b>Nota:</b> Es BUENO y MALO ya que la mitad de la vivienda está rehabilitada y la otra mitad está deteriorada.</p>							

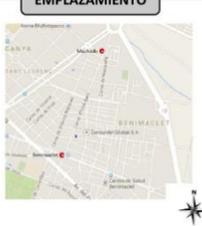
FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 114																																										
<b>EMPLAZAMIENTO</b>		<b>SITUACIÓN</b>																																												
				Via: c/Virgen Desamparados, 12																																										
<b>USOS</b>		<b>DATOS</b>		<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>																																										
<table border="1"> <tr> <td>COMERCIAL</td> <td>RESIDENCIAL</td> <td>PUBLICO</td> </tr> </table>		COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO	FECHA CONSTRUCCION: 1910 Nº DE PLANTAS: PB + 1																																									
COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO																																												
<table border="1"> <tr> <td>NIVEL PROTECCIÓN</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>		NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3	<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>RECAE A:</b></td> </tr> <tr> <td>C. ACCESO PEATONAL </td> <td>C. ACCESO RODADO </td> </tr> </table>		<b>RECAE A:</b>		C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 																																			
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3																																											
<b>RECAE A:</b>																																														
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 																																													
<table border="1"> <tr> <td rowspan="4">DEFENSAS - BARANDILLAS</td> <td>METALICA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HIERRO FORJADO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MADERA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA		HIERRO FORJADO		MADERA		OTRO		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>CORNISA</b></td> <td colspan="2"><b>ORNAMENTACIÓN</b></td> <td colspan="2"><b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></td> <td colspan="2"><b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b></td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td></td> <td>FLORAL</td> <td>GRAFIA</td> <td>MUY BUENO</td> <td>MALO</td> <td>MUY SOLEADA</td> <td>EN PENUMBRA</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td></td> <td>GEOMETRICA</td> <td>OTROS</td> <td>BUENO</td> <td>BUENOSO</td> <td>SOLEADA</td> <td>EN SOMBRA</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ACEPTABLE</td> <td></td> <td>POCO SOLEADA</td> <td></td> </tr> </table>		<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>		SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA	NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA					ACEPTABLE		POCO SOLEADA			
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA																																													
	HIERRO FORJADO																																													
	MADERA																																													
	OTRO																																													
<b>CORNISA</b>		<b>ORNAMENTACIÓN</b>		<b>GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		<b>GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA</b>																																								
SI		FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA																																							
NO		GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA																																							
				ACEPTABLE		POCO SOLEADA																																								
<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>MATERIAL DE FACHADA</b></td> <td colspan="2"><b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b></td> <td colspan="2"><b>TIPO CUBIERTA</b></td> </tr> <tr> <td>ENFOSCADO</td> <td>X</td> <td>METALICA</td> <td>X</td> <td>AZOTEA TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CARAVISTA</td> <td></td> <td>MADERA</td> <td>X</td> <td>AZOTEA NO TRANSITABLE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>APLACADO</td> <td></td> <td>PVC</td> <td></td> <td>TEJADO</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>AZULEJO</td> <td>X</td> <td>OTRO</td> <td></td> <td>AZOTEA AJARDINADA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OTRO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>OTRO</td> <td></td> </tr> </table>		<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>		ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE		CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE		APLACADO		PVC		TEJADO	X	AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA		OTRO				OTRO		<table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>OBSERVACIONES</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">           PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.  <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en planta baja.         </td> </tr> </table>		<b>OBSERVACIONES</b>		PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en planta baja.		 		
<b>MATERIAL DE FACHADA</b>		<b>CARPINTERÍA EXTERIOR</b>		<b>TIPO CUBIERTA</b>																																										
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE																																										
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE																																										
APLACADO		PVC		TEJADO	X																																									
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA																																										
OTRO				OTRO																																										
<b>OBSERVACIONES</b>																																														
PRI: En la rehabilitación deberán eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio. <b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Se observa manchas de humedad en planta baja.																																														

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 115*



**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

*Via: c/Virgen Desamparados, 14*

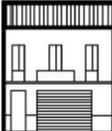




USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA	HIERO FORJADO	MADERA	OTRO
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

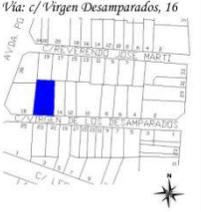
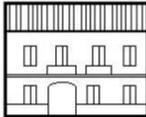
ESQUEMA DE FACHADA	
	

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO	X	OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restituirán los materiales de acabado originales de la fachada. Asimismo, se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Finca rehabilitada no se observan patologías.</p>



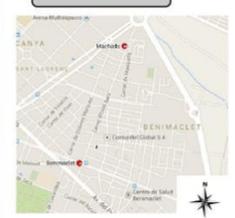

FICHAS .....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....				Ficha nº 116					
<b>EMPLAZAMIENTO</b>			<b>SITUACIÓN</b>						
			Vía: c/Virgen Desamparados, 16 						
<b>USOS</b>				<b>DATOS</b>				<b>ESQUEMA DE FACHADA</b>	
COMERCIAL		RESIDENCIAL		PUBLICO		FECHA CONSTRUCCION: 1920			
NIVEL PROTECCIÓN		1		2		Nº DE PLANTAS: PB + 1			
DEFENSAS - BARANDILLAS		METALICA				RECAE A:			
		HIERRO FORJADO				C. ACCESO PEATONAL			
		MADERA				C. ACCESO RODADO			
		OTRO							
CORNISA		ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA			
SI		FLORAL		MUY BUENO		MUY SOLEADA		EN PENUMBRA	
NO		GEOMETRICA		BUENO		SOLEADA		EN SOMBRA	
		GRAFIA		ACEPTABLE		POCO SOLEADA			
		OTROS							
MATERIAL DE FACHADA			CARPINTERÍA EXTERIOR			TIPO CUBIERTA			
ENFOSCADO			METALICA			AZOTEA TRANSITABLE			
CARAVISTA			MADERA			AZOTEA NO TRANSITABLE			
APLACADO			PVC			TEJADO			
AZULEJO			OTRO			AZOTEA AJARDINADA			
OTRO						OTRO			
<b>OBSERVACIONES</b>									
<p>PRI: En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Finca rehabilitada no se observan patologías. Se han subsanado las observaciones que se describen en el PEPRI.</p>									
									

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 117*

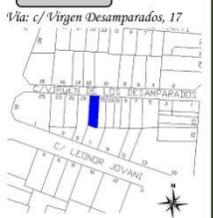


EMPLAZAMIENTO



SITUACIÓN

*Via: c/ Virgen Desamparados, 17*





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

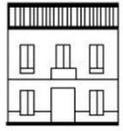
DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
CORNISA <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>				

DATOS

**FECHA CONSTRUCCION: 2012**  
**Nº DE PLANTAS: PB + 1**

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL 	C. ACCESO RODADO 

ESQUEMA DE FACHADA



ORNAMENTACIÓN	FLORAL	GRAFIA
SI		
NO	GEOMETRICA	OTROS

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN	
MUY BUENO	MALO
BUENO	BUENOSO
ACEPTABLE	

GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
SOLEADA	EN SOMBRA
POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	
ENFOSCADO	X
CARAVISTA	X
APLACADO	
AZULEJO	
OTRO	

CARPINTERÍA EXTERIOR	
METALICA	
MADERA	X
PVC	
OTRO	

TIPO CUBIERTA	
AZOTEA TRANSITABLE	
AZOTEA NO TRANSITABLE	
TEJADO	X
AZOTEA AJARDINADA	
OTRO	

OBSERVACIONES

**PRI:** En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restaurarán los materiales de acabado originales de la fachada. Asimismo, se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Finca rehabilitada no se observan patologías. Se han subsanado las observaciones que se describen en el PEPR1.




*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 118*

**EMPLAZAMIENTO**

**SITUACIÓN**

*Via: c/Virgen Desamparados, 19*

USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA
	HIERRO FORJADO
	MADERA
	OTRO

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	C. ACCESO RODADO

ESQUEMA DE FACHADA	

CORNISA	ORNAMENTACIÓN		GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
SI	FLORAL	GRAFIA	MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
NO	GEOMETRICA	OTROS	BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
			ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

MATERIAL DE FACHADA	CARPINTERÍA EXTERIOR	TIPO CUBIERTA
ENFOSCADO	METALICA	AZOTEA TRANSITABLE
CARAVISTA	MADERA	AZOTEA NO TRANSITABLE
APLACADO	PVC	TEJADO
AZULEJO	OTRO	AZOTEA AJARDINADA
OTRO		OTRO

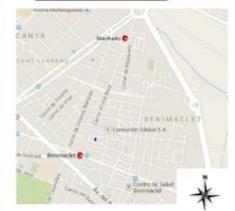
OBSERVACIONES
<p><b>PRI:</b> En la rehabilitación deberán de eliminarse los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.</p> <p><b>Descripción de patologías visibles en fachada:</b> Finca rehabilitada no se observan patologías. Se han subsanado las observaciones que se describen en el PEPRI.</p>

*FICHAS*  
.....EDIFICIOS PROTEGIDOS.....

*Ficha nº 119*



**EMPLAZAMIENTO**



**SITUACIÓN**

*Via: c/ Virgen Desamparados, 21*





USOS	COMERCIAL	RESIDENCIAL	PUBLICO
NIVEL PROTECCIÓN	1	2	3

DEFENSAS - BARANDILLAS	METALICA	HIERRO FORJADO	MADERA	OTRO
CORNISA	SI	NO	ORNAMENTACIÓN	
	FLORAL	GEOMETRICA	GRAFIA	OTROS

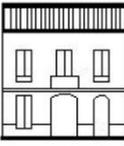
MATERIAL DE FACHADA		CARPINTERÍA EXTERIOR		TIPO CUBIERTA	
ENFOSCADO	X	METALICA	X	AZOTEA TRANSITABLE	
CARAVISTA		MADERA	X	AZOTEA NO TRANSITABLE	
APLACADO		PVC		TEJADO	X
AZULEJO		OTRO		AZOTEA AJARDINADA	
OTRO				OTRO	

**DATOS**

**FECHA CONSTRUCCION: 1920**  
**Nº DE PLANTAS: PB + 1**

RECAE A:	
C. ACCESO PEATONAL	
C. ACCESO RODADO	

GRADO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ILUMINACIÓN EN FACHADA	
MUY BUENO	MALO	MUY SOLEADA	EN PENUMBRA
BUENO	BUENOSO	SOLEADA	EN SOMBRA
ACEPTABLE		POCO SOLEADA	

ESQUEMA DE FACHADA	
	

**OBSERVACIONES**

**PRI:** En la rehabilitación del edificio se deberá de corregir la modificación de huecos que altera la composición de fachada y se restituirán los materiales de acabado originales de la fachada. Asimismo, se eliminarán los diferentes cables que ahora afectan a la estética del edificio.

**Descripción de patologías visibles en fachada:** Finca rehabilitada no se observan patologías. Se han subsanado las observaciones que se describen en el PEPRI.




### 3.4 Conclusiones de las fichas

Como resultado del apartado 3 de dicho estudio, se ha obtenido información de un total de 20 calles, conteniendo un total de 119 fichas tipológicas de edificios protegidos.

Como conclusión, se muestra el resultado conjunto de todas estas fichas tipológicas dividido en las diferentes características a considerar de las viviendas.



Figura 57. Situación de los edificios protegidos (Fuente: Autor)

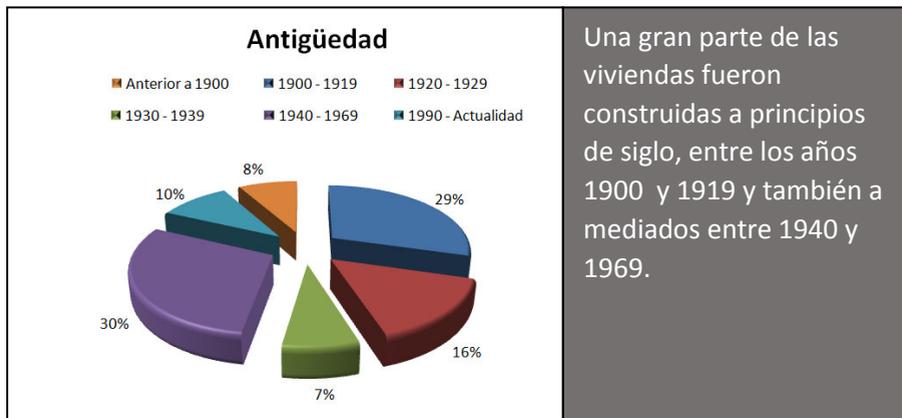


Figura 58. Antigüedad (Fuente: Autor)

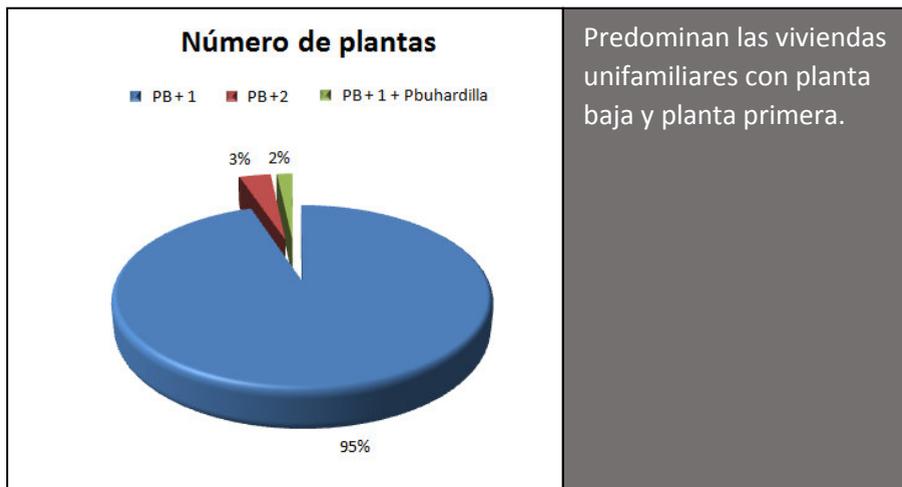


Figura 59. Número de plantas (Fuente: Autor)



Figura 60. Grado de iluminación de fachada (Fuente: Autor)

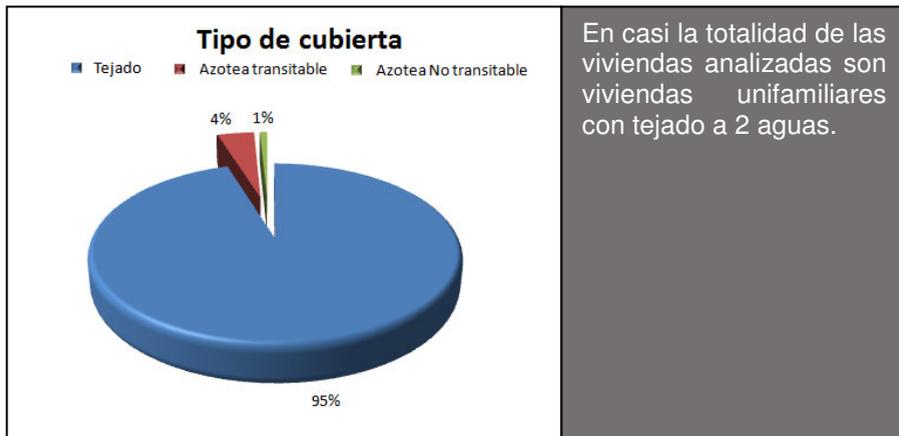


Figura 61. Tipo de cubierta (Fuente: Autor)

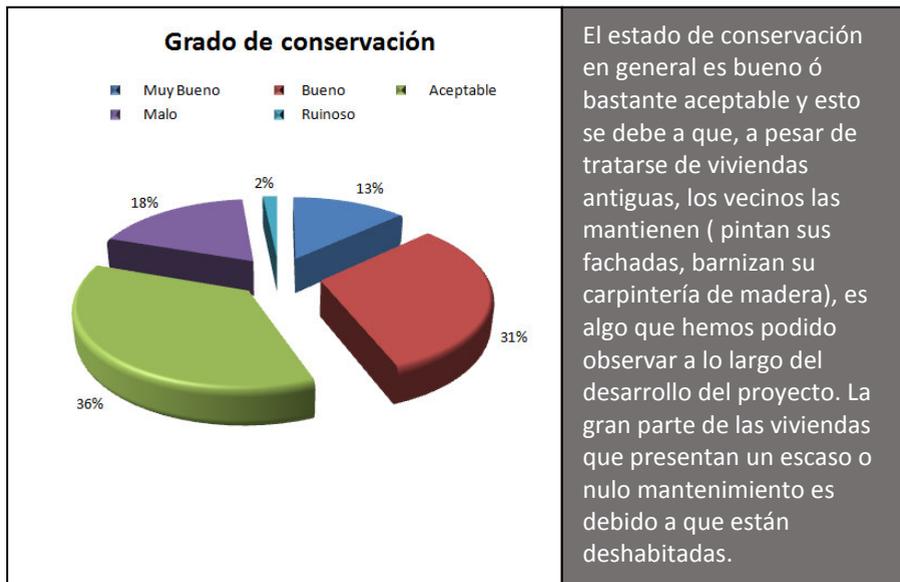


Figura 62. Grado de conservación (Fuente: Autor)

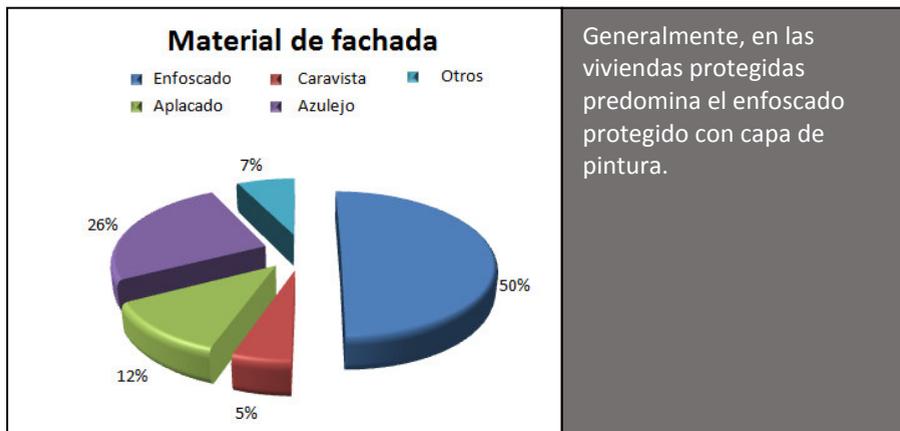


Figura 63. Material de fachada (Fuente: Autor)

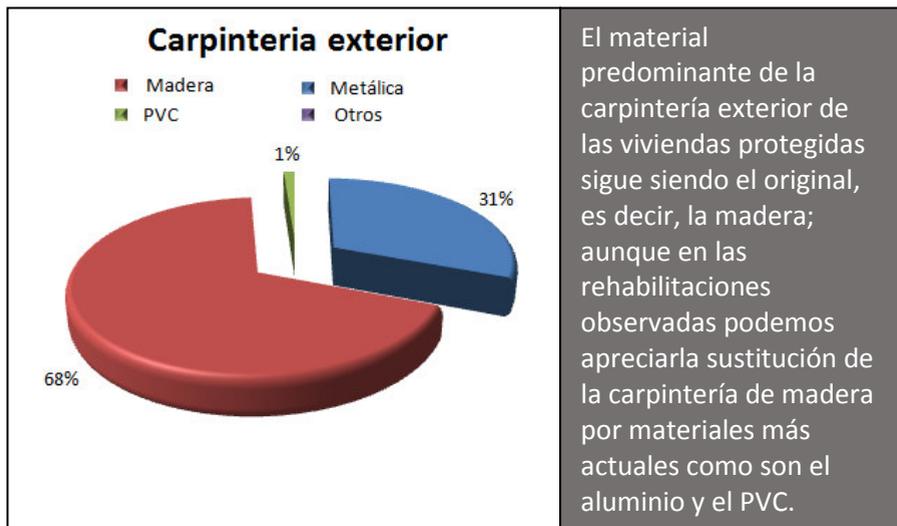


Figura 64. Carpintería exterior (Fuente: Autor)

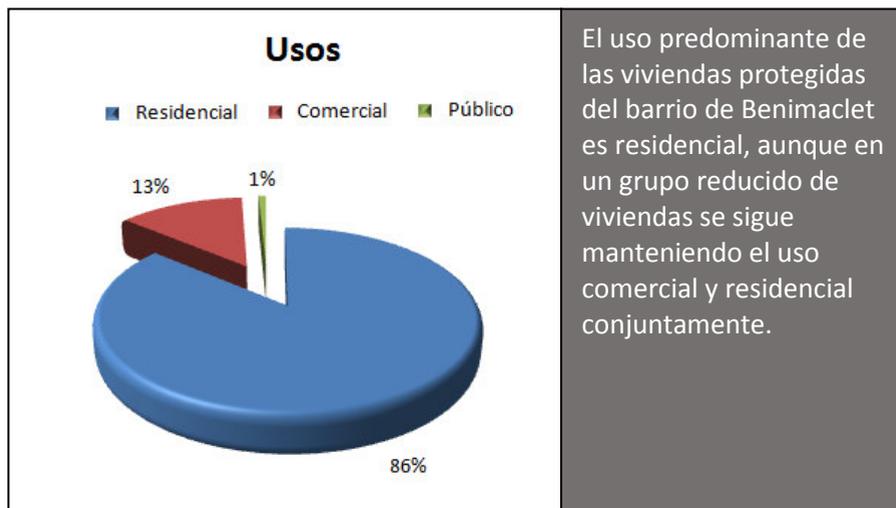


Figura 65. Usos (Fuente: Autor)

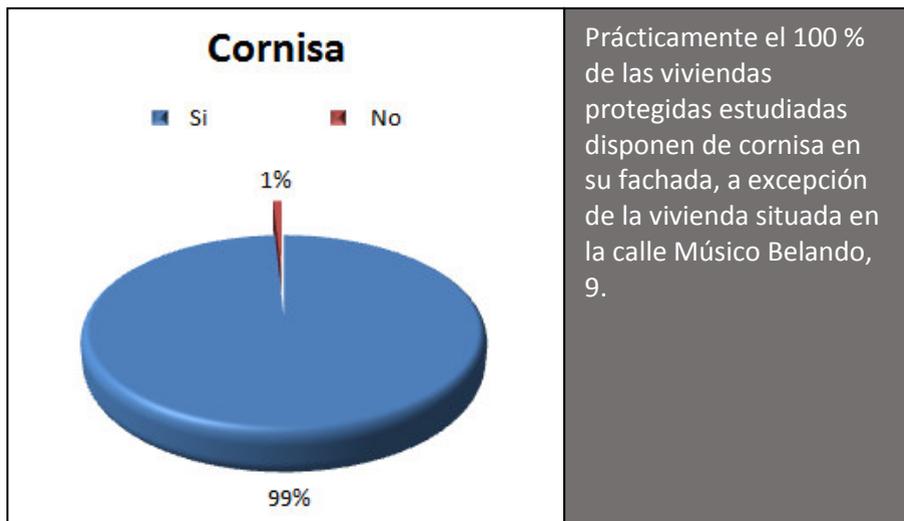


Figura 66. Cornisa (Fuente: Autor)



Figura 67. Tipo de acceso (Fuente: Autor)



Figura 68. Defensas - Barandillas (Fuente: Autor)

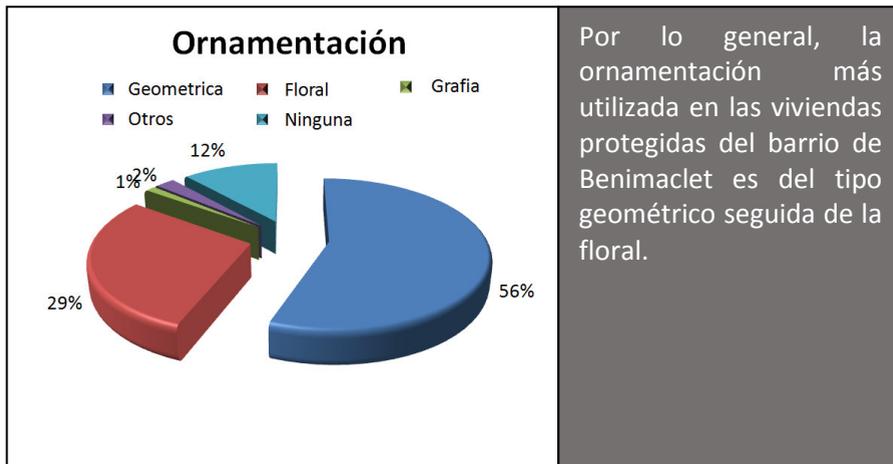


Figura 69. Ornamentación (Fuente: Autor)

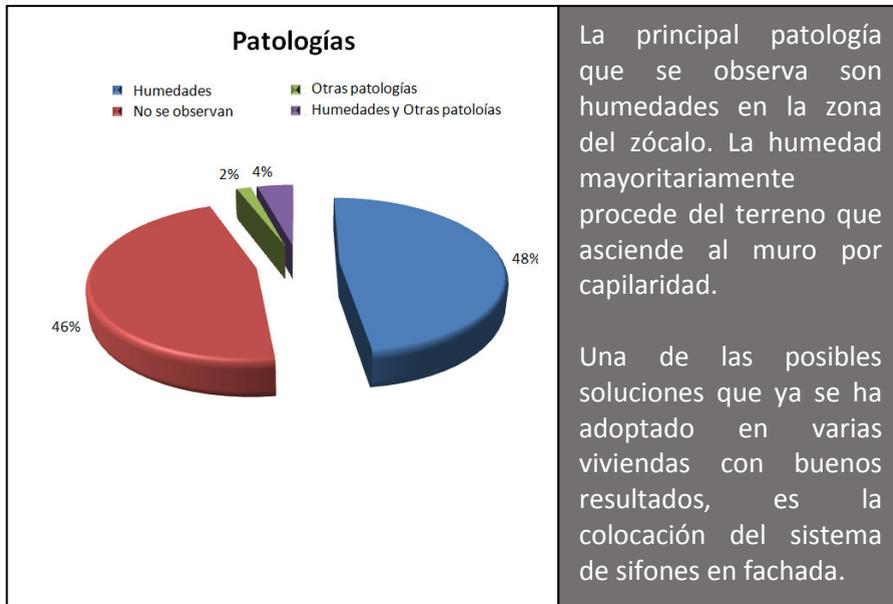


Figura 70. Patologías (Fuente: Autor)

# Capítulo 4.

## 4 Conclusiones del proyecto

En este proyecto hemos realizado un estudio previo para la rehabilitación de las fachadas protegidas del casco histórico del barrio de Benimaclet.

El primer paso para la rehabilitación de una construcción es conocer en profundidad el edificio tanto documentalmente como su estado de conservación. Esto se consigue a través de los denominados “Estudios previos de la rehabilitación”.

La inversión en esta clase de estudios es de gran importancia, ya que su objetivo es apoyar a los profesionales que abordarán a continuación el proyecto de ejecución de la rehabilitación.

El estudio previo en la rehabilitación suele tener tres partes.

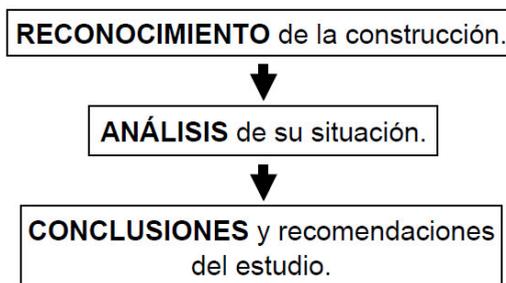


Figura 71. Esquema estudio previo (Fuente: [www.gruposunican.es](http://www.gruposunican.es))

- a) **Reconocimiento de la construcción:** Se estudia los antecedentes, documentación existente, se hacen visitas, fotografías...
- Si nuestro objeto de estudio hubiera sido un edificio en concreto, se habrían realizado ensayos no destructivos (END) e incluso catas si fuera necesario.
- b) **Análisis de la situación:** Estudiando las patologías y el estado de conservación de las distintas fachadas.
- c) **Conclusiones:** Finalmente se recogen todos los datos para dar una visión global de todo el estudio realizado. Y una serie de pautas o recomendaciones para llegar satisfactoriamente a la solución de la patología a la hora de rehabilitar cada una de las fachadas que son objeto de nuestro estudio.

Para facilitar la visión de los datos recogidos en este estudio previo se han realizado 119 fichas. En las fichas se pueden observar dos partes; una, que recoge todos los datos posibles del edificio en concreto (catastro, PRI, visual), y otra parte donde se recogen las observaciones: en ella se recogen primeramente las observaciones que existen en el PRI dentro de la catalogación de edificios protegidos (este documento es importante debido a que se tiene que tener en consideración a la hora de rehabilitar el edificio).

Por otra parte se recoge una valoración visual de las patologías existentes. Las cuales habría que tener muy en cuenta a la hora de rehabilitar el edificio, estudiando cual es el foco o causa de la patología y las posibles soluciones. En el presente proyecto se han realizado unas conclusiones para facilitar esta labor.

Las limitaciones que nos hemos encontrado a la hora de realizar la toma de datos, primeramente es el año de construcción del edificio. Estos datos han sido tomados del catastro, pero nos encontramos incongruencias como la que encontramos en la C/ Manuel Castellano 17. En la fachada del edificio encontramos un grabado con la fecha de 1909 y la fecha de catastro es de 1945.



Figura 72. Detalle de edificio en C/ Manuel Castellanos, 17 (Fuente: Autor)

Este dato ha sido consultado en el departamento de Urbanismo del ayuntamiento de Valencia el cual ha notificado que esto se debe a que cuando se realiza una rehabilitación integral, la fecha del catastro se modifica y se pierde la anterior, ya que se considera una vivienda nueva y su valor catastral también cambia. Esto bajo mi valoración personal es un error que no se recoja en algún documento la fecha en la que ese edificio se construyó, por que al menos que lo lleve inscrito en su fachada como es este caso, se pierde su historia.

Por lo que a la hora de saber el año de construcción de un edificio ya no solo valdría mirar la fecha catastral, si no analizarlo constructivamente y tantear la época en la que se construyó.

Otra limitación que se ha encontrado es que algunos de los datos que recoge el PRI están desfasados. Uno de los puntos, es el uso de los edificios protegidos ya que han variado desde que se aprobó el Plan (BOP18-6-99). En las fichas está actualizado ya que se han visitado a pie de calle las edificaciones. También se encuentra desfasado el régimen jurídico, ya que cada vez hay más copropietarios (este dato no se incluye en las fichas). También podemos ver en el catalogo de elementos protegidos del PRI datos como, el estado de ocupación y estado de conservación datos que también varían en el tiempo.

La forma actual de obtener información del catálogo de elementos protegidos, así como el PRI de Benimaclet, actualmente es acercándose al Ayuntamiento al departamento de urbanismo, ya que no se encuentra informatizada, pero en breve se prevé poner toda esa documentación en la web para estar más accesible para los ciudadanos; eso ya se ha empezado a realizar en el barrio del Cabañal. Documentación que se agradecerá ya que nos ahorrará tiempo a la hora de hacer cualquier estudio.

## Las Patologías encontradas:

En el presente proyecto se ha ido analizando visualmente las patologías que presentan actualmente los edificios catalogados como protegidos en el barrio de Benimaclet. Es curioso observar cómo se repite el patrón de patologías, y ello nos permite clasificarlas en tres tipos principalmente.

### 1. Las que se generan por falta de mantenimiento:

Desconchamiento del recubrimiento de pared, rotura del canalón, deterioro del acabado de fachada por el paso normal del tiempo...Este tipo de patologías tiene fácil solución si se van reparando poco a poco, que es lo que normalmente se hacen en las viviendas que están habitadas. El problema viene cuando la vivienda está deshabitada, pues una simple rotura de una teja, puede provocar a lo largo del tiempo la ruina total del edificio.

En el caso de Benimaclet, tenemos la suerte de encontrarnos en un barrio vivo, que no solo se llena de estudiantes por su cercanía a las universidades, sino también los vecinos que han nacido en Benimaclet se suelen quedar en Benimaclet, por lo que las casas se heredan de padres a hijos a nietos....

Esto hace que hayan muy pocas casas abandonadas, pero aun así podemos encontrar algún caso como el que se encuentra en la Plaza Benimaclet 7.



*Figura 73. Plaza Benimaclet, 7 (Fuente: Autor)*

A pesar de que no hay prácticamente edificios deshabitados, cada vez por las necesidades de las familias hay más unidades arquitectónicas divididas en varias viviendas con distintos propietarios. Esto dificulta a la hora de ponerse de acuerdo para el mantenimiento del edificio o unidad arquitectónica. Cuando paseas por las calles te das cuenta de estas cosas con solo ver las fachadas y cuando hablas con los vecinos esto se confirma.



Figura 74. C/ Manuel Castellano 3  
(Fuente: Autor)

Se observa distinto grado de conservación en la planta baja y en la primera planta.



Figura 75. C/ Rambla, 7  
(Fuente: Autor)

Tienen distinto material en la zona del zócalo el acceso a la vivienda en planta baja y el acceso a la vivienda a la planta primera. E incluso se ha colocado el sistema de sifones hidráulicos para ventilar el muro (solución para la humedad por capilaridad) hasta el acceso a la vivienda en planta superior.



*Figura 76. C/Virgen Desamparados, 10 (Fuente: Autor)*

Se observa como el canalón se ha reparado solo en la mitad de la cubierta, la que pertenece a la vivienda de la derecha.

2. **Las que se generan por humedad por capilaridad:** La gran mayoría de edificios estudiados tienen dicha patología.

Hay varias viviendas que han solucionado esta patología por el método KNAPEN o también llamado método de sifones hidráulicos.

Pero la mayoría se han limitado a “parchear” el problema, poniendo un zócalo que impida que salga la humedad por él,

pero sale por la parte de encima. Muchos vecinos ya ven con naturalidad el pintar de vez en cuando la fachada para ocultar las humedades que salen por el muro.

### Ejemplos de humedades en planta baja



Figura 77. C/Alegret 7(Fuente: Autor)



Figura 78 . C/Poeta Asins 11 (Fuente: Autor)

### Ejemplo de humedades que ascienden y salen por encima del zócalo impermeable



Figura 79. Conjunto arquitectónico: C/Alegret 31 y C/Rambla 38 (Fuente: Autor)

Ejemplo de las constantes pinturas en planta baja para ocultar humedades.



Figura 80. C/ Rector Zaragoza 13 (Fuente: Autor)

Ejemplo de solución método KNAPEN o sifones hidráulicos



Figura 81. C/ Rambla 7 (Fuente: Autor)



Figura 82. C/ Barón de San Petri 33 (Fuente: Autor)

- 3. Las producidas por la contaminación acústica:** La zona de Benimaclet es una zona de gran actividad nocturna en los locales que se concentran en su mayoría en bajos dentro del casco antiguo. Los locales ofertan actividades muy interesantes desde las 17 horas que algunos abren sus puertas hasta altas horas de la madrugada. Esto les genera un gran problema a la hora de conciliar el sueño a los vecinos, y la prueba más evidente de ello son los múltiples carteles de derecho al descanso que colocan en sus balcones.

Las casas tradicionales tienen en principio un buen alistamiento acústico debido a sus gruesos muros. Pero las ventanas es un punto crítico para el aislamiento acústico en todas las construcciones. También otro punto a tener en cuenta es la distribución de las viviendas. Ya que la mayoría tienen la distribución que se hacía antiguamente, en donde, los dormitorios dan a la calle y el salón comedor al interior, por lo que las zonas de silencio quedan más expuestas al ruido.

Como vemos, las construcciones son reflejo de la forma de vida y las costumbres sociales. Si el entorno cambia, edificaciones que funcionaban perfectamente ahora sufren carencias para afrontar la nueva situación.

Desde el Ayuntamiento se han creado Planes de Acción en Materia de Contaminación Acústica del Término Municipal de

Valencia, mientras se aplica o no, hay muchos vecinos que tienen problemas de conciliar el sueño.

La Asociación de Vecinos del Barrio de Benimaclet ha lanzado la campaña "Por un Ocio Responsable" por el derecho al descanso y en contra del botellón que se viene realizando de manera regular en la Plaza de Benimaclet y calles adyacentes. En dicha campaña también colaboran la mayoría de bares, cafeterías, y pubs del Núcleo histórico de Benimaclet, los cuales han comenzado a colocar un cartel en sus negocios apelando al respeto al descanso.

Desde la Asociación comentan:

"Queremos que el barrio sea conocido por la belleza de sus calles y casas del centro histórico, por su tejido socio-cultural, por su oferta hostelera diurna y nocturna, y por su sabor a pueblo.

No nos gusta que las calles de Benimaclet, ni por supuesto de ningún otro lugar, sean espacios para beber, gritar, mear, y vomitar, con la excusa del derecho a la fiesta y al ocio. Y tenemos pruebas fotográficas de que lo que aquí denunciemos es cierto.

No queremos que la solución para resolver este problema sea exclusivamente policial. Todas y todos somos mayorcitos, y por tanto apelamos al diálogo y a la concienciación.

Una vez más echamos mano a la sabia cita: "La libertad de una persona acaba justo cuando pone en peligro la libertad de la otra."

Ejemplo de carteles que se pueden encontrar en el casco histórico de Benimaclet



Figura 83. Carteles Derecho al descanso  
(Fuente: Autor)

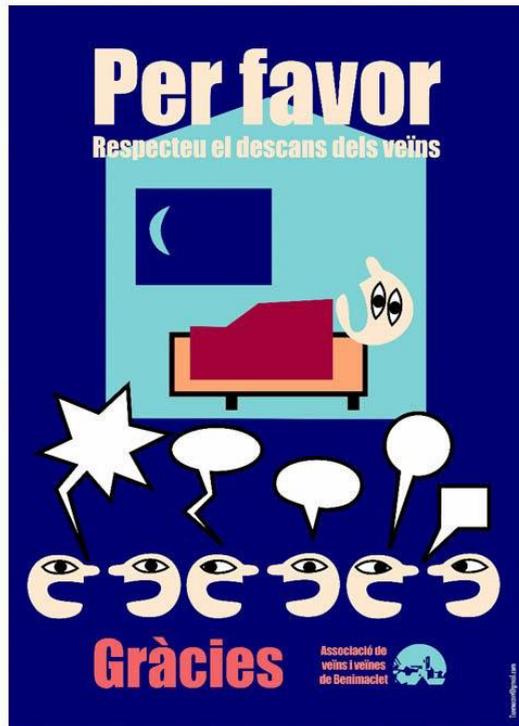


Figura 84. Cartel de la campanya "Por un Ocio Responsable" (Fuente: Asociación de vecinos de Benimaclet)

## Patologías por falta de mantenimiento:

Denominadas lesiones menores a los fallos que no afectan a la estructura de las construcciones pero sí a su aspecto estético. Hay que tenerlas bastante en cuenta porque toda lesión menor puede degenerar en una patología grave por lo que se ha de proceder a su reparación de la manera más rápida posible.

1. Erosiones, fisuras y desprendimiento de los revocos: Las fisuras que se producen en los revocos son debidas generalmente a la retracción del mortero después de su secado, aunque también pueden ser causados por:
  - Acción de la lluvia: La lluvia produce ciclos alternativos de humectación y desecación sometiendo a los revocos a tensiones de expansión y retracción. Con el paso del tiempo se produce el desprendimiento y el desconchado.
  - Acción de las heladas: El agua al congelarse aumenta de volumen por lo que al estar los revocos empapados y bajar las temperaturas por debajo de los 0º C produce la destrucción de las capas exteriores, siendo la entrada de penetraciones posteriores de agua llegando a la destrucción de los revestimientos.
  - Acción de las sales: Pueden encontrarse disueltas en agua o en las arenas que confeccionan los morteros de los revocos. Se originan las eflorescencias en los revocos y muros de obra vista.

### Tratamiento:

Nunca debe realizarse un revoco encima de otro que haya sufrido algún tipo de lesión menor. Debe actuarse eliminando la zona afectada intentando enlazar con las zonas en buen estado, realizar una limpieza hasta la total eliminación de residuos, incluir una malla de fibra de vidrio para que actúe como armado y volver a ejecutar el revoco.

## 2. Desprendimiento de los aplacados:

Se utilizan en el acabado final de los muros de fachada. Los más comunes suelen ser de gresite, alicatados, piedra artificial, mármol, granito etc.

Las principales causas de esta patología son la mala elección del material de revestimiento para un determinado clima y defectos en el sistema de anclaje.

### Tratamiento:

Cuando se produce un desprendimiento puntual de pequeñas dimensiones suele recurrirse a la reposición. Si el desprendimiento es generalizado puede ser necesaria la sustitución total del aplacado por un revestimiento más seguro.

### 3. Suciedad en las fachadas:

Las fachadas de los edificios sufren debido a la polución que si se da en fachadas con acabados porosos se acentúa más debido a la capacidad de absorción por la existencia de poros. Puede también deberse a la existencia de animales o por factores meteorológicos y la lluvia ácida debida a las partículas en suspensión que contaminan la atmósfera.

#### Tratamiento:

Podemos optar por dos opciones: eliminar la suciedad existente o el prevenir la formación de la misma.

La eliminación de la suciedad puede realizarse de dos maneras la húmeda y la seca; el proceso seco se basa en la utilización de medios mecánicos como el chorro de arena y el cepillo de púas de alambre de acero; el proceso húmedo se puede realizar con agua caliente y una solución jabonosa lanzada a presión o con un detergente activo.

La prevención se basa en la aplicación de un producto impermeable, transparente u opaco, que permita la permeabilidad del vapor de agua. Estos productos suelen ser realizados con resinas sintéticas.

## Humedad por capilaridad

La humedad por capilaridad se produce cuando el agua subterránea asciende por los poros de la cimentación y posteriormente sale por los poros el muro.

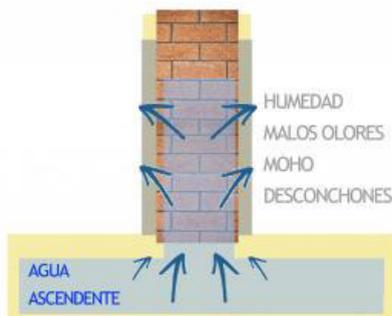


Figura 85. Humedad por capilaridad  
(Fuente: [www.aislamientosvat.com](http://www.aislamientosvat.com))



Figura 86. C/ Rambla 23 (Fuente: Autor)

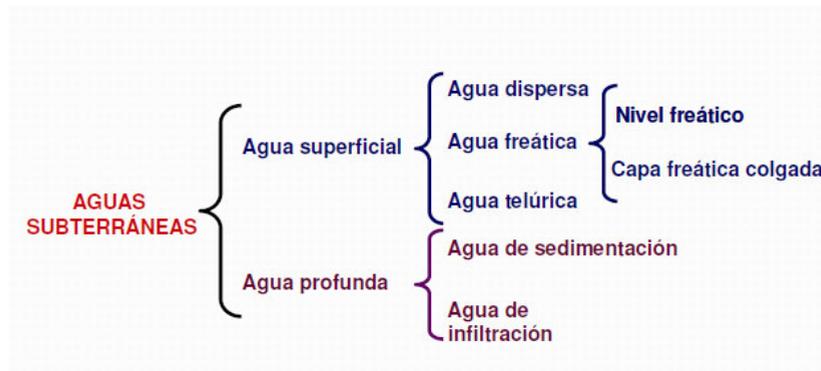


Figura 87. Esquema de aguas subterráneas (Fuente: Apuntes Construcción VI)

Los síntomas más evidentes que se han observado para determinar este problema se manifiestan visualmente con:

- Desintegración pulverulenta de la superficie.
- Afloración de salitre.
- Desprendimiento del acabado.
- Deterioro y desconchado de los enlucido.

Las humedades provocan:

- Ambiente malsano.
- Eflorescencias y salitre.
- Disminución del aislamiento.
- Riesgo de termitas.
- Debilidad estructural.
- Gasto permanente si no se toma una solución definitiva.

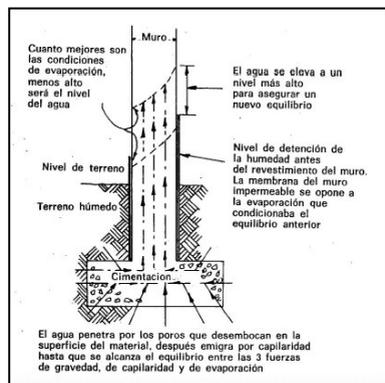


Figura 88. Esquema nivel humedad  
(Fuente: Apuntes Construcción VI)

Por todo ello consideramos que es una patología importante y se tiene que poner solución, ya que afecta tanto a la salud del edificio como a los inquilinos.

Soluciones para la humedad por capilaridad

### 1. Detener el agua a partir de los cimientos:

Esta solución no se puede aplicar a nuestros edificios, ya que nos encontramos en una zona urbanizada. Este método se puede usar en casas aisladas como por ejemplo casas de campo o en nuevas construcciones.

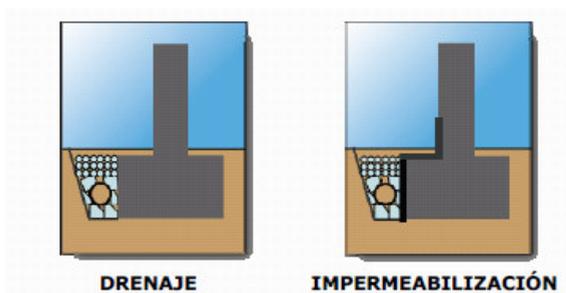


Figura 89. Drenaje e impermeabilización (Fuente: Apuntes Construcción VI)

## 2. Ocultación de humedad:

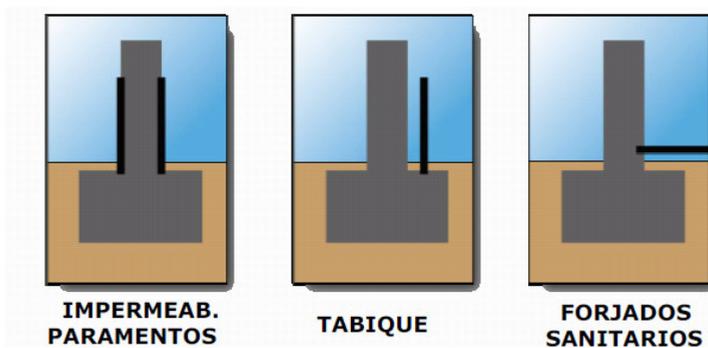


Figura 90. Imper. paramentos, tabique, forjados sanitarios (Fuente: Apuntes Construcción VI)

La impermeabilización de paramentos es la solución que toman la mayoría de vecinos de Benimaclet. Aparentemente es una solución económica ya que aplican una pintura impermeable o bituminosa y ya está solucionado. Pero el problema no se ha solucionado como se puede apreciar en las fotos puestas anteriormente, ya que la humedad solo es

cuestión de tiempo que salga por encima de la pintura o aplacado con el que se haya cubierto el zócalo.

Esto agrava el problema en vez de solucionarlo, pues eleva el nivel de humedad haciendo una capilaridad en el muro más fuerte y dañándolo en más trozo que inicialmente.

La solución interior de tabique o el forjado sanitario, desconocemos si se ha colocado en alguna vivienda en concreto, ya que en las visitas han sido a pie de calle y a los vecinos que se les ha preguntado ninguno había optado por estas soluciones.

Estas soluciones suelen provocar condensaciones si no se tiene en cuenta en hacer un sistema de ventilación continua dentro de la cámara de aire que se realiza.

### 3. Evitar la ascensión capilar:

#### Crear una barrera física de corte:

Se realiza un corte longitudinal del muro y se introduce un material anti humedad.

En este sistema se coloca un material impermeable a lo largo de todo el muro.

Este sistema es factible en obras nuevas o en paredes de fabrica de ladrillo, ya que en rehabilitación saldría muy caro, costaría mucho tiempo en hacerlo y dañaríamos la resistencia de muro.

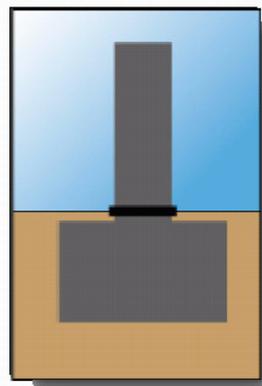
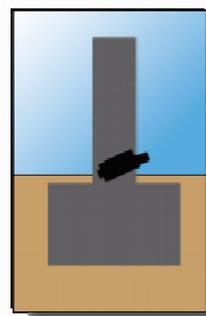


Figura 91. Corte (Fuente: Apuntes Construcción VI)

Crear una barrera química de corte:

El tratamiento consiste en crear una barrera a lo largo de aquellos muros y paredes afectadas por la humedad. Se realizan perforaciones cada 15 cm y se inyectan a presión resinas en base acuosa con objeto de saturar todos los capilares. Por último dichas barreras lograrán cristalizar y terminaran obturando la red capilar causante de la humedad.



**SISTEMA INYECCIÓN**

Figura 92. Sistema inyección (Fuente: Apuntes Construcción VI)

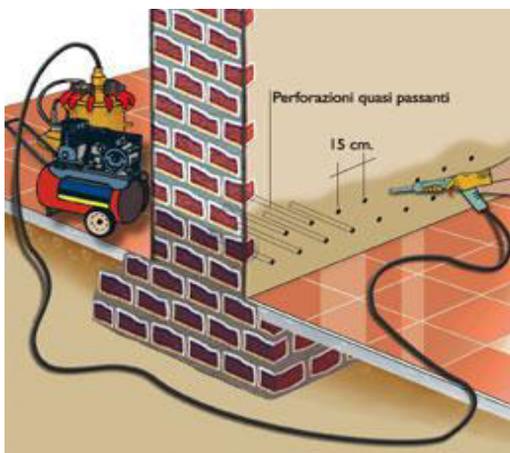
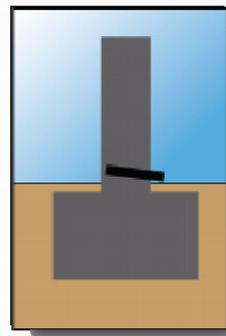


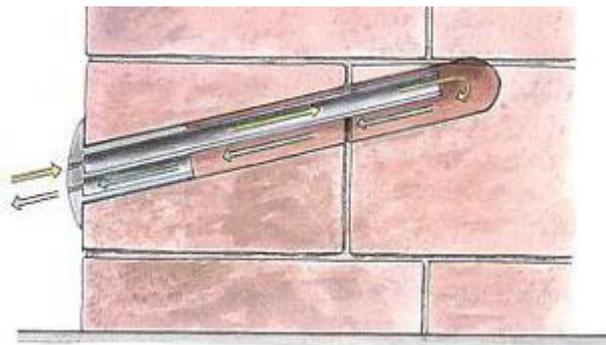
Figura 93. Esquema de aplicación del sistema de inyección (Fuente: [www.cienciaycemento.com](http://www.cienciaycemento.com))

Mediante método Knapen o sifones hidráulicos:

Se basa en introducir en el muro unos tubos de plástico o cerámicos llamados higroconvectores (también llamados sifones). En ellos se crea una corriente de aire y por un lado entra aire sano y por otro sale el aire cargado con las humedades del muro. Este sistema es muy sencillo de ejecutar. Se realiza en toda Europa desde hace siglos (con los cerámicos) y hoy se sigue utilizando por su precio muy competitivo mediante higroconvectores de plástico.

**SISTEMA CON SIFONES**

*Figura 94. Sistema con sifones (Fuente: Apuntes Construcción VI)*



*Figura 95. Detalle de sifón. (Fuente: www.aparejadorencoruña.com)*

Los pasos a seguir para la colocación de este sistema son:

- Hay que realizar un taladro con una broca de diámetro 16 mm; perforaciones en principio cada 30 cm (esto varía según la necesidad) y una inclinación de entre 20-30 °. Hay que perforar hasta 2/3 del espesor del muro.
- Luego se coloca el higróconvector y la pared empezará a secarse. Además lo podemos pintar del color de la pared si lo deseamos.

Este sistema se ha colocado en dos de los edificios catalogados como protegidos y han dado buen resultado, por lo que en principio sería una buena solución para las humedades por capilaridad que sufre el casco histórico de Benimaclet.

#### **4. Eliminación de la humedad por Electro-Osmosis:**

La electroósmosis es un fenómeno químico que consiste en el movimiento de un líquido bajo la influencia de un campo eléctrico a través de una membrana porosa. El agua fluye desde el polo positivo al negativo. El carácter bipolar de las moléculas de agua permite que dicho fenómeno se produzca de forma natural en muros y paredes. El terreno está cargado positivamente mientras que la parte superior del muro es negativa, provocando el ascenso del agua desde el suelo. Los dispositivos de electroósmosis emiten una señal que invierte la polaridad entre el suelo y la pared consiguiendo que la humedad cambie de dirección y descienda por el muro en lugar de ascender.

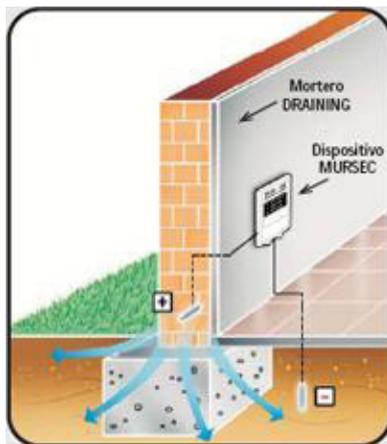


Figura 96. Dibujo esquemático: Electro - Osmosis  
(Fuente: [www.csostenible.net](http://www.csostenible.net))

Se trata de un sistema electrónico inalámbrico que no requiere ningún tipo de obra. Sólo debe conectarse a la red eléctrica y colocarse sobre un muro del local afectado a una altura superior a la de la zona húmeda. Una vez conectado comienza a emitir ondas electromagnéticas que invierten la polaridad del conjunto muro-tierra, haciendo que el agua deje de ascender por el mismo y descienda hacia el suelo, de donde procede, evaporándose también otra parte al espacio interior, produciéndose el secado de la zona afectada. Su eficacia se manifiesta también en la eliminación de la humedad por capilaridad que existe en el suelo del local. Este sistema está ampliamente extendido en lugares como Inglaterra, Escandinavia y Australia y ahora se empieza a conocerse en España.

Se ha utilizado para la rehabilitación de edificios históricos tales como castillos, catedrales, palacios y demás.

Esta también podría ser una solución para los edificios del centro histórico de Benimaclet.

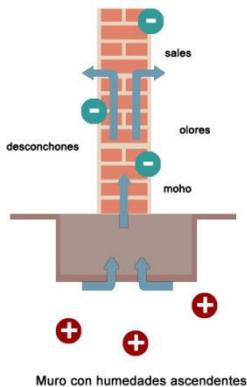


Figura 97. Muro con humedades ascendentes (Fuente: [www.muroterm.com](http://www.muroterm.com))

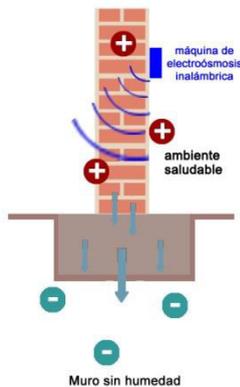


Figura 98. Muro sin humedad (Fuente: [www.muroterm.com](http://www.muroterm.com))

## Aportaciones del PFG:

Este proyecto ofrece un acercamiento a nuestros orígenes y tradiciones, dando a conocer un barrio característico de Valencia que todo amante de la arquitectura tradicional disfrutaría paseando por sus calles. Lo que hoy está grafiado como “conjunto histórico protegido” de Benimaclet, son los restos de una población independiente que el crecimiento de la ciudad ha dejado inmerso en el tejido urbano.

A pesar de ser un barrio con gran valor cultural, y de estar cerca de la Universidad no se encuentran muchos trabajos o estudios realizados sobre Benimaclet, cosa que no ocurre con otros barrios de Valencia con edificios protegidos similares constructivamente, ya sea el barrio del Cabañal o el de Campanar.

Este proyecto invita a que compañeros interesados en la arquitectura tradicional, tengan una base para desarrollar sus proyectos sobre el centro histórico de Benimaclet, ya que el presente proyecto ofrece un amplio estudio del casco histórico de Benimaclet, tanto del conjunto como de cada edificio protegido de forma individual.

Se han analizado el estado actual de los edificios, su tipología y su conservación, así como las patologías que presentan o lo que se tiene que corregir en su rehabilitación según el PRI.

Se ha realizado una valoración de las patologías que se presentan en gran mayoría de los edificios estudiados y se nombran las soluciones de dicho problema que hay actualmente en el mercado.

El objetivo del proyecto creo, a nuestro entender, se ha cumplido satisfactoriamente siguiendo los objetivos planteados en la idea inicial.

Creo que la utilidad del trabajo es manifiesta en un principio por haber conseguido recopilar una serie de datos existentes sobre la zona de estudio, procedentes de diversas fuentes, dejando además escritos ciertos datos que pueden ser consultados y empleados en un futuro.

Hay que ser consciente de que este proyecto no trata de dar soluciones a las patologías que sufren estos edificios, pero sí al menos de poder identificar las más habituales y poder saber el motivo que las produce; con esta información siempre resultará más fácil poder buscar una actuación o solución adecuada sobre ellas.

Este proyecto me ha servido para la realización de un repaso general de la carrera, ya que hemos tenido que aplicar conocimientos de materias como dibujo, construcción, materiales, patología, etc.

Finalmente apuntar que este estudio sirva de base para la realización de otros trabajos futuros.

# Capítulo 5.

## 5 Bibliografía

- “Hijos de Maclet IN MEMORIAM MORUM MAIORUM”. Ed: Universitat Politècnica de Valencia.
- “BENIMACLET 1974-1999 XXV aniversari de l’associació de veïns de Benimaclet” Francisco B. Moreno y Antonio Pérez Martínez. Ed: Associació de Veïns de Benimaclet ( Valencia).
- “EI SEÑORÍO DE BENIMACLET (siglos XIII-XV)” M<sup>a</sup>Carmen Guallart Furió, Rafael Mauri Victoria y Emilio Oriola Montagud. Edita: Parroquia Nuestra Señora de la Asunción.
- “CAPILLA DEL STMO. CRISTO DE LA PROVIDENCIA. BENIMACLET”. Juan Luis y Orquín Roig. Ed: Universitat Politècnica de Valencia.
- “HUELLAS DE BENI-MACLET <<MON BIS IN IDEM>>”.Edita: Clavaria 2002 Santísimo Cristo de la Providencia y los Santos Patronos Abdón y Senén de Benimaclet.
- “MANUAL DEL INGENIERO DE LA EDIFICACIÓN: GUÍA PARA LA INSPECCIÓN EDILICIA”. Esther Valiente Ochoa. Ed: Universidad Politècnica de Valencia,2011.

## OTRAS FUENTES DOCUMENTALES

- Plan General de Valencia y su Comarca 1957, Ayuntamiento de Valencia.
- Plan parcial nº 22 1957, Ayuntamiento de Valencia.
- P.G.O.U de 1988, Ayuntamiento de Valencia.
- Plan Especial de Reforma Interior sector PRR-4, Ayuntamiento de Valencia.
- Plan de acción territorial de protección de la huerta de Valencia, Ayuntamiento de Valencia.
- Catálogo de bienes históricos, Ayuntamiento de Valencia.
- Catálogo de Bienes de relevancia local, Ayuntamiento de Valencia.
- Catálogo de bienes y espacios protegidos de naturaleza rural, Ayuntamiento de Valencia.
- Plan de mejoras del barrio 2007, Ayuntamiento de Valencia.
- Plan de reparcelación forzosa 2008, Ayuntamiento de Valencia.

## PROYECTOS FIN DE CARRERA CONSULTADOS

-“Análisis histórico-urbanístico del barrio de Benimaclet”. Autor: Carlos Brocal Guillen. Tutores: Francisco Taberner Pastor y María Emilia Casar Furió.

-“Análisis urbano y de ahorro energético en el distrito de Benimaclet. Estudio medioambiental y de sostenibilidad”. Autores: Juan De Dios De La Calle Román, Ana María Eslava Benavent y Sergio Galisteo Borrell. Tutor: Luis Manuel Palmero Iglesias.

- “La piedra en el primer ensanche de Valencia”. Autor: Rafael Mango Palau. Tutor: Luis Manuel Palmero Iglesias.

- “Estudio patológico del segundo ensanche de Valencia: Construcción y tipologías”. Autor: Adrián Soriano Vega. Tutora: Esther Valiente Ochoa.

-“ Estudio del barrio de Ruzafa de Valencia: Construcción y patologías”. Autor: Jasmin Sahuric Cehic. Tutora: Esther Valiente Ochoa.

## PAGINAS WEB CONSULTADAS

<http://www.yosoydebenimaclet.com>

<http://mapas.valencia.es>

<http://www.valencia.es>

<http://avvbenimaclet.wordpress.com>

<http://www.catastro.meh.es>

<http://www.benimacletconta.com>

<http://www.lasprovincias.es>

<http://www.riunetupv.es>

<http://www.humicontrol.com>

[http:// www.grupounamacor.com](http://www.grupounamacor.com)  
[http:// www.humedadesporcapilaridad.es](http://www.humedadesporcapilaridad.es)  
[http:// www.technosec.es](http://www.technosec.es)  
[http:// www.paredconhumedad.com](http://www.paredconhumedad.com)  
[http:// www.soloarquitectura.com](http://www.soloarquitectura.com)  
[http:// www.humedadcontrolada.com](http://www.humedadcontrolada.com)  
[http:// www.humedad.com](http://www.humedad.com)  
[http:// www.higroconvectoresknapien.es](http://www.higroconvectoresknapien.es)

# Capítulo 6.

## 6 Índice de figuras

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA:	PÁGINA
1. Placa informativa en el barrio de Benimaclet	6
2. Plaza de Benimaclet (Iglesia parroquial)	12
3. Lápida de mármol blanco	12
4. Dibujo del folleto de actividades Enero 2014	13
5. Edificio en la calle Barón de San Petrillo, 10	14
6. La calle Barón de San Petrillo año1957 y año 2013	15
7. Parada del trenet de Benimaclet	16
8. Parada del metro de Benimaclet	16
9. Caminos primitivos de Benimaclet	18
10. Les barraques de Tramoyeres (año 1959)	20
11. Juegos tradicionales: Niños jugando con ruedas de coche	22
12. Juegos tradicionales: Niños jugando a las canicas	22
13. Calle Barón de San Petrillo, 17	25
14. Centro Instructivo Musical	30
15. Plaza de Benimaclet (Iglesia parroquial)	36
16. Interior de la Iglesia parroquial de Benimaclet	37
17. Fiesta del Stmo. Cristo de la Providencia	43
18. Foto aérea 2008 SIGESPA	50
19. Parcelario Municipal 2009 SIGESPA	50
20. Planeamiento Municipal 2010 SIGESPA	50
21. Plano de la ciudad de Valencia 1808	51

22. Cartografía histórica de 1821	51
23. Cartografía histórica de 1882	51
24. Cartografía histórica de 1899	51
25. Plano General de Valencia de 1925	51
26. Cartográfico Municipal 1929-1945	52
27. Cartográfico C.G.C.C.T. 1980	52
28. Calle Alegret	53
29. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción	53
30. Planeamiento vigente sobre Parcelario Municipal SIGESPA cor ámbito NHT.	54
31. Fotografía Aérea 2008	56
32. Plano catastral 2009	56
33. PRI Benimaclet	56
34. Cartográfico Municipal 1929-1945	57
35. Cartográfico C.G.C.C.T 1980	57
36. Exteriores e interior de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción	58
37. Entorno de protección. Identificación de los elementos protegidos	59
38. Cuadro resumen del PRI	60
39. Cuadro resumen comparativo del PRI	61
40. Cuadro de clasificación de los edificios protegidos de Benimaclet	64
41. Cuadro de clasificación de los edificios protegidos de Benimaclet	65
42. Cuadro de clasificación de los edificios protegidos de Benimaclet	66
43. Cuadro de clasificación de los edificios protegidos de Benimaclet	67

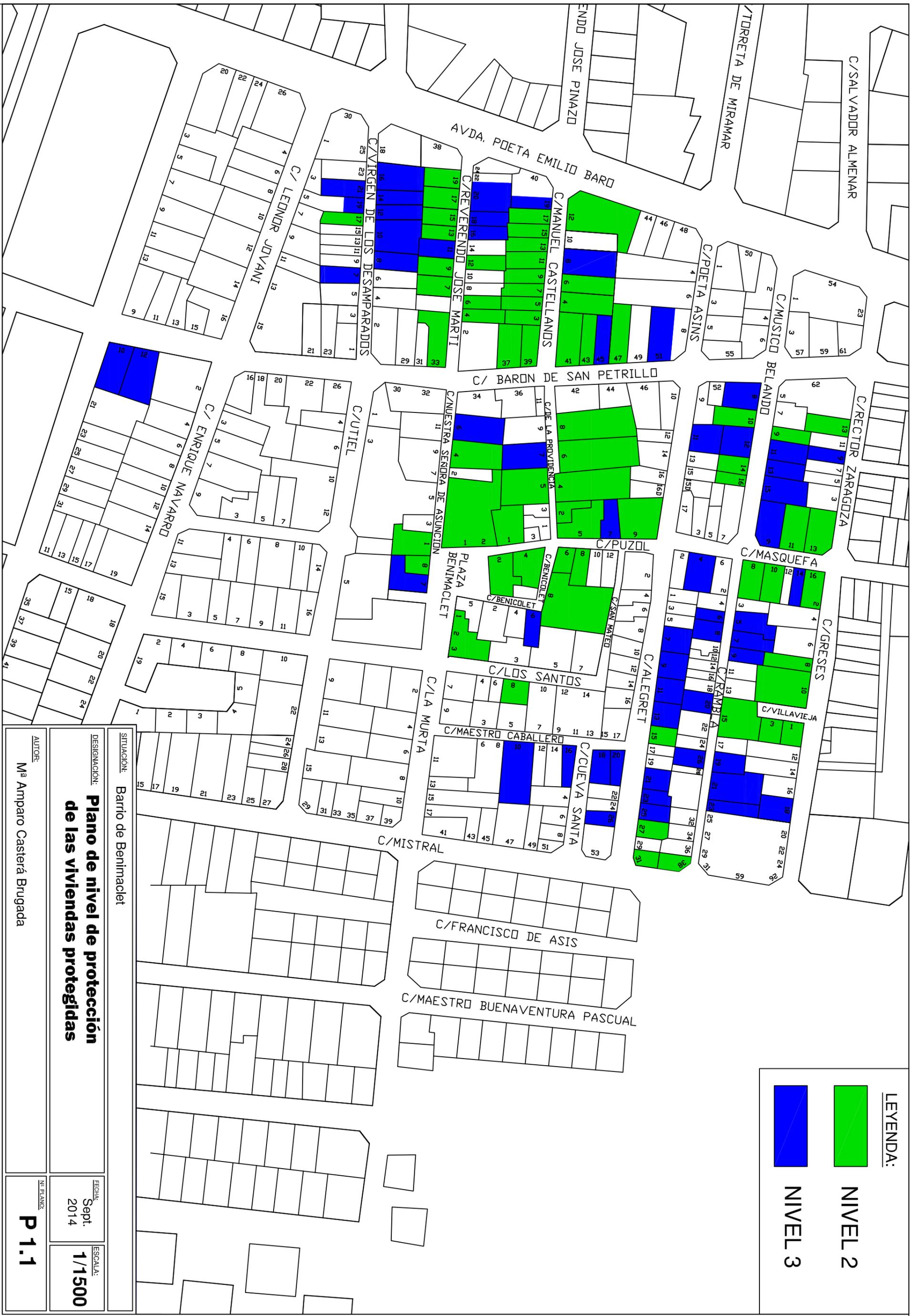
44. Plano de emplazamiento	69
45. Plano de situación	69
46. Ejemplo de esquema de fachada	70
47. Cuadro del Grado de estado de conservación	70
48. Cuadro del Grado de iluminación en fachada	70
49. Cuadro sobre los "usos "de las viviendas protegidas	71
50. Cuadro "Recae a"	71
51. Cuadro "Cornisa y ornamentación"	72
52. Cuatro tipos de ornamentación	72
53. Cornisa	73
54. Cuadro "Material de fachada, Carpintería exterior y tipo de cubierta"	73
55. Cuadro "Defensas - Barandillas"	74
56. Cuadro "Nivel de protección"	74
57. Gráfica: Situación de los edificios protegidos	199
58. Gráfica: Antigüedad	200
59. Gráfica: Número de plantas	200
60. Gráfica: Grado de iluminación de fachada	201
61. Gráfica: Tipo de cubierta	201
62. Gráfica: Grado de conservación	202
63. Gráfica: Material de fachada	202
64. Gráfica: Carpintería exterior	203
65. Gráfica: Usos	203
66. Gráfica: Cornisa	204
67. Gráfica: Tipo de acceso	204
68. Gráfica: Defensas - Barandillas	205
69. Gráfica: Ornamentación	206
70. Gráfica: Patologías	206
71. Esquema estudio previo	207
72. Detalle edificio Calle Manuel Castellano, 17	209
73. Vivienda en Plaza Benimaclet, 7	212

74. Vivienda en Calle Manuel Castellano, 3	213
75. Vivienda en Calle Rambla, 7	213
76. Vivienda en Calla Virgen Desamparados, 10	214
77. Detalle zócalo Calle Alegret, 7	215
78. Detalle zócalo Calle Poeta Asins, 11	215
79. Conjunto arquitectónico C/ Alegret, 31 y Calle Rambla, 38	215
80. Vivienda en Calle Rector Zaragoza, 13	216
81. Detalle sifones hidráulicos en Calle Rambla 7	216
82. Detalle sifones hidráulicos en C/ Barón de San Petriillo, 33	216
83. Carteles "Derecho al descanso. Gracias" en varias viviendas	219
84. Cartel de la campaña "Por un Ocio Responsable"	220
85. Esquema de humedad por capilaridad	224
86. Ejemplo de humedad por capilaridad en Calle Rambla, 23	224
87. Esquema de aguas subterráneas	224
88. Esquema del nivel de humedad	225
89. Dibujo esquemático: Drenaje e impermeabilización	226
90. Dibujo esquemático: Impermeabilización paramentos, tabique y forj. sanit.	226
91. Dibujo esquemático: Corte.	227
92. Dibujo esquemático: Sistema inyección.	228
93. Esquema de aplicación del sistema de inyección	228
94. Dibujo esquemático: Sistema de sifones	229
95. Detalle de sifón	229
96. Dibujo esquemático: Electro - Osmosis	231
97. Dibujo esquemático: Muro con humedades ascendentes	232
98. Dibujo esquemático: Muros sin humedad	232

# Capítulo 7.

## 7 Planos

- Plano 1.1: Nivel de protección de las viviendas protegidas
- Plano 2.1: Fechas aprox. de construcción de las viviendas protegidas
- Plano 3.1: Accesos rodados y peatonales



LEYENDA:

 NIVEL 2

 NIVEL 3

SITUACION: Barrio de Benimaclet

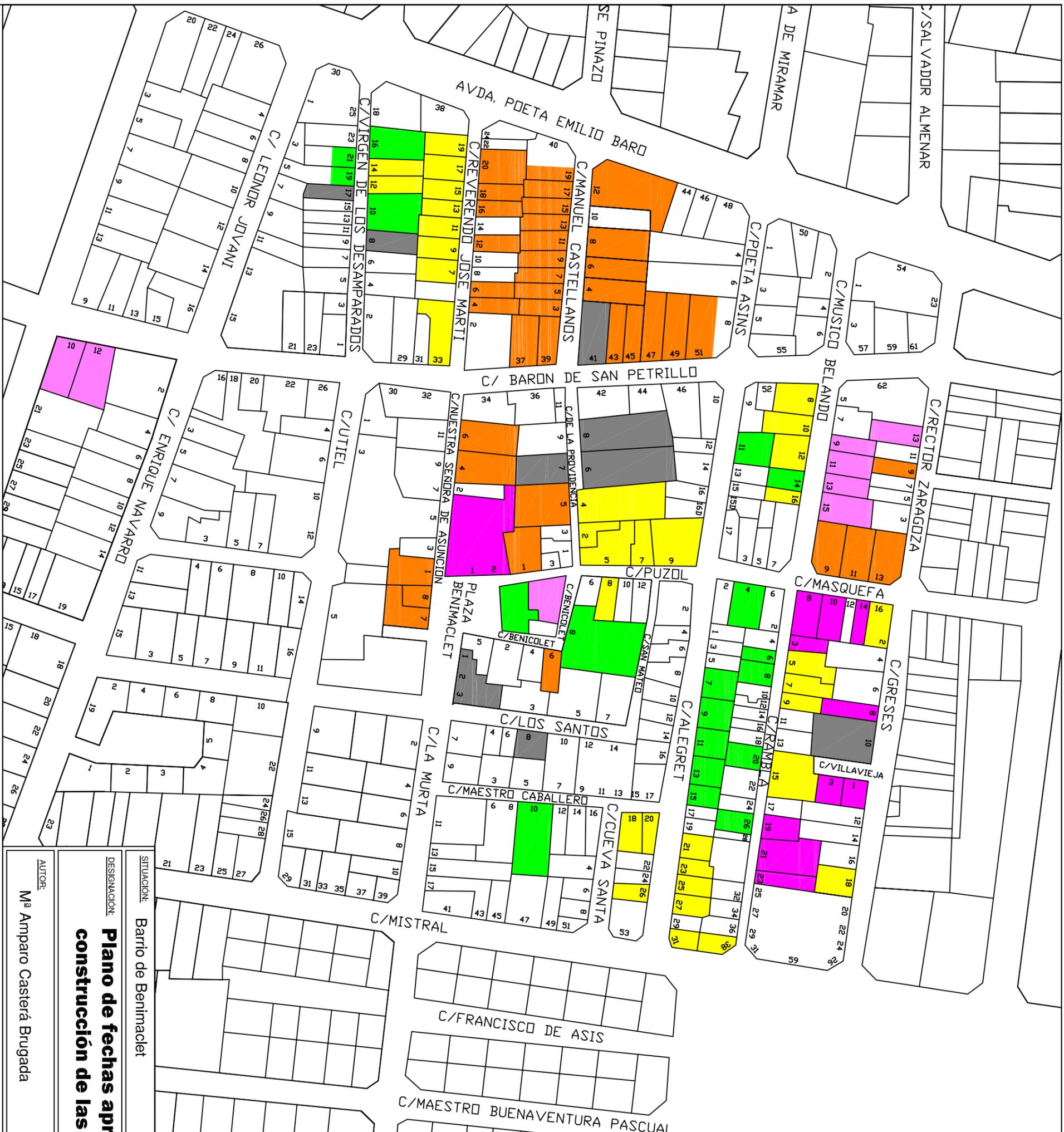
DESIGNACION: **Plano de nivel de protección de las viviendas protegidas**

FECHA: Sept. 2014

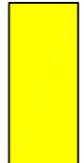
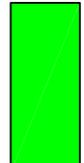
ESCALA: 1/1500

AUTOR: M<sup>ra</sup> Amparo Casterá Brugada

Nº PLANO: P 1.1



**LEYENDA:**

	ANTERIOR A 1900
	1900 - 1919
	1920 - 1929
	1930 - 1939
	1940 - 1969
	1990 - ACTUALIDAD

SITUACION: Barrio de Benimaclet

DESIGNACION: **Plano de fechas aproximadas de construcción de las viviendas protegidas**

AUTOR: M<sup>ra</sup> Amparo Casterá Brugada

FECHA: Sept. 2014

ESCALA: 1/1500

Nº PLANO: **P 2.1**



**LEYENDA:**

 ACCESO PEATONAL

 ACCESO RODADO

SITUACION: Barrio de Benimaclet

DESIGNACION: **Plano de accesos rodados y peatonales**

AUTOR: M<sup>ra</sup> Amparo Casterá Brugada

FECHA: Sept. 2014

ESCALA: 1/1500

Nº PLANO: **P 3.1**