

VESTIGIOS DE YESO

En el presente estudio se indican los principales resultados referentes a la investigación realizada sobre los revestimientos continuos históricos en las fachadas de la Valencia intramuros (España), concretamente en los barrios de El Carme, Sant Francesc- Universitat, El Mercat, La Seu-Xerea, y Velluters. En esta zona casi la totalidad de los edificios residenciales de finales del siglo XVIII hasta principios del siglo XX están revestidos por capas que protegen y a la vez decoran sus fábricas. Por tanto, se convierten en un rasgo distintivo de la imagen de la ciudad histórica y de la técnica constructiva local, y más cuando se ha podido descubrir su verdadera materialidad caracterizada por el uso de yeso.

Esta tesis doctoral pretende contribuir a la puesta en valor de los revestimientos de la ciudad partiendo del conocimiento de su historia, de la definición de su caracterización material y técnica, y de la necesaria conservación de los vestigios que de ellos quedan. Se consideran vestigios porque no son simples restos de algo material sino son también indicios de una memoria constructiva olvidada. Por lo tanto, el objetivo central de la investigación ha sido profundizar en el conocimiento de sus características, peculiaridades, singularidades y particularidades para evidenciar los múltiples valores: histórico, arquitectónico, cultural, material, tecnológico, constructivo, etc. que atesoran.

En este sentido, el estudio se divide en tres dimensiones temporales que han hecho posible conocer el pasado, el presente y el futuro de este elemento constructivo, aplicando un enfoque multidisciplinar que aúna los fundamentos, conocimientos y contenidos clave proporcionados por la Historia de la Arquitectura y de la Construcción, la Restauración Arquitectónica, la Geografía y sobre todo la Geología.

De este modo, en la primera parte se intenta descubrir y conocer los revestimientos continuos históricos desde una perspectiva histórica y constructiva a través del análisis de fuentes bibliográficas y archivísticas, prestando especial atención al yeso como material de la tradición valenciana. En la segunda parte se pretende analizar e interpretar los revestimientos continuos que revisten las fachadas de los edificios históricos de la ciudad partiendo del análisis químico y mineralógico de muestras pertenecientes a excavaciones arqueológicas y a edificios históricos, para así poder caracterizarlos y conocer su materialidad. Asimismo, ello ha hecho posible realizar una re-lectura analítica de toda la información obtenida gracias a su sistematización en fichas, así como establecer una posible evolución cronológica de los revestimientos de la ciudad. Por último, en la tercera parte se aborda cómo intervenir y proteger este elemento constructivo proponiéndose pautas a seguir y materiales más compatibles con su realidad constructiva así como mecanismos para intentar evitar su constante pérdida.