

|               |  |     |
|---------------|--|-----|
| <b>I.</b>     | <b>Introducción</b>  | 009 |
| <b>I.1.</b>   | <b>MOTIVACIÓN</b>  | 011 |
| <b>I.2.</b>   | <b>JUSTIFICACIÓN</b>   | 013 |
| <b>I.3.</b>   | <b>OBJETIVO</b>  | 016 |
| <b>I.4.</b>   | <b>METODOLOGÍA</b>   | 017 |
| <b>II.</b>    | <b>Antecedentes y aproximación: “panorámica”</b>                     | 023 |
| <b>II.1.</b>  | <b>RESEÑAS FÍSICAS</b>   | 025 |
| <b>II.2.</b>  | <b>RESEÑAS HUMANAS</b>   | 029 |
| <b>II.3.</b>  | <b>RESEÑAS ECONÓMICAS</b>  | 033 |
| <b>II.4.</b>  | <b>RESEÑAS PLANIMÉTRICAS</b>   | 037 |
| <b>III.</b>   | <b>Estudio y profundización: “zoom pueblo a pueblo”</b>              | 067 |
| <b>III.1.</b> | <b>Alcublas</b>  | 069 |
| III.1.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFICA s.XX-XXI | 070 |
| III.1.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO   | 072 |
| III.1.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO   | 082 |
| III.1.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                  | 090 |
| <b>III.2.</b> | <b>Alpuente</b>  | 091 |
| III.2.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFICA s.XX-XXI | 092 |
| III.2.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO   | 095 |
| III.2.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO   | 110 |
| III.2.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                  | 118 |
| <b>III.3.</b> | <b>Andilla</b>   | 119 |
| III.3.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFICA s.XX-XXI | 120 |
| III.3.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO   | 123 |
| III.3.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO   | 136 |
| III.3.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                  | 144 |

|               |   |     |
|---------------|---|-----|
| <b>III.4.</b> | <b>Aras de los Olmos</b>  | 145 |
| III.4.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 146 |
| III.4.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 148 |
| III.4.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 162 |
| III.4.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 170 |
| <b>III.5.</b> | <b>Benagéber</b>  | 171 |
| III.5.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 172 |
| III.5.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 174 |
| III.5.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 177 |
| III.5.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 180 |
| <b>III.6.</b> | <b>Bugarra</b>  | 181 |
| III.6.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 182 |
| III.6.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 184 |
| III.6.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 190 |
| III.6.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 198 |
| <b>III.7.</b> | <b>Calles</b>   | 199 |
| III.7.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 200 |
| III.7.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 202 |
| III.7.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 232 |
| III.7.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 240 |
| <b>III.8.</b> | <b>Chelva</b>   | 241 |
| III.8.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 242 |
| III.8.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 245 |
| III.8.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 266 |
| III.8.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 274 |
| <b>III.9.</b> | <b>Chullilla</b>  | 279 |
| III.9.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 280 |
| III.9.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 282 |
| III.9.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 298 |
| III.9.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 306 |

|                |   |     |
|----------------|---|-----|
| <b>III.10.</b> | <b>Domeño</b>   | 307 |
| III.10.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 308 |
| III.10.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 311 |
| III.10.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 313 |
| III.10.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 316 |
| <b>III.11.</b> | <b>Gestalgar</b>  | 317 |
| III.11.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 318 |
| III.11.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 320 |
| III.11.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 332 |
| III.11.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 340 |
| <b>III.12.</b> | <b>Higueruelas</b>  | 341 |
| III.12.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 342 |
| III.12.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 344 |
| III.12.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 352 |
| III.12.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 360 |
| <b>III.13.</b> | <b>La Yesa</b>  | 361 |
| III.13.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 362 |
| III.13.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 364 |
| III.13.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 370 |
| III.13.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 378 |
| <b>III.14.</b> | <b>Losa del Obispo</b>  | 379 |
| III.14.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 380 |
| III.14.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 382 |
| III.14.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 398 |
| III.14.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 406 |
| <b>III.15.</b> | <b>Pedralba</b>   | 407 |
| III.15.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 408 |
| III.15.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 410 |
| III.15.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 422 |
| III.15.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 430 |

|                |   |     |
|----------------|---|-----|
| <b>III.16.</b> | <b>Sot de Chera</b>   | 431 |
| III.16.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 432 |
| III.16.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 434 |
| III.16.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 444 |
| III.16.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 452 |
| <b>III.17.</b> | <b>Titaguas</b>   | 453 |
| III.17.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 454 |
| III.17.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 456 |
| III.17.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 472 |
| III.17.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 480 |
| <b>III.18.</b> | <b>Tuéjar</b>   | 481 |
| III.18.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 482 |
| III.18.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 484 |
| III.18.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 498 |
| III.18.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 506 |
| <b>III.19.</b> | <b>Villar del Arzobispo</b>   | 507 |
| III.19.1.      | ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DESCRIPTIVA s.XVII-XXI Y FOTOGRAFÍA s.XX-XXI | 508 |
| III.19.2.      | NORMATIVA Y PLANEAMIENTO  | 511 |
| III.19.3.      | URBANISMO Y PATRIMONIO  | 526 |
| III.19.4.      | BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES                                 | 534 |
| <b>IV.</b>     | <b>Análisis y comparación: "enfoque comarcal"</b>                   | 535 |
| <b>IV.1.</b>   | <b>ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO DESCRIPTIVO Y FOTOGRAFICO</b>  | 537 |
| IV.1.1.        | EVOLUCIÓN ARQUEOLÓGICA DOCUMENTADA                                  | 538 |
| IV.1.2.        | EVOLUCIÓN HISTÓRICA DESCRIPTIVA s.XVII – s.XXI                      | 540 |
| IV.1.3.        | EVOLUCIÓN HISTÓRICA FOTOGRAFICA s.XX – s.XXI                        | 546 |
| <b>IV.2.</b>   | <b>ANÁLISIS NORMATIVO Y DE PLANEAMIENTO</b>                         | 551 |
| IV.2.1.        | PLANIMETRÍA DE ARCHIVO  | 552 |
| IV.2.2.        | LEGISLACIÓN URBANÍSTICA "NÚCLEO HISTÓRICO"                          | 554 |

|              |   |            |
|--------------|---|------------|
| IV.2.3.      | LEGISLACIÓN PATRIMONIO CULTURAL "NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL BIEN DE RELEVANCIA LOCAL" | 564        |
| IV.2.4.      | LEGISLACIÓN MEDIOAMBIENTAL "PAISAJE URBANO TRADICIONAL"                                 | 574        |
| IV.2.5.      | PLANEAMIENTO MUNICIPAL EN LA COMARCA DE LOS SERRANOS                                    | 579        |
| <b>IV.3.</b> | <b>ANÁLISIS DEL PATRIMONIO URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO</b>                             | <b>585</b> |
| IV.3.1.      | VALORACIÓN DEL PATRIMONIO URBANÍSTICO   | 586        |
| IV.3.1.1.    | ESTRUCTURA URBANA   | 588        |
| IV.3.1.2.    | TIPOLOGÍA DE FACHADAS   | 594        |
| IV.3.1.3.    | TIPOLOGÍA DE HUECOS   | 598        |
| IV.3.1.4.    | TIPOLOGÍA DE ALEROS   | 602        |
| IV.3.1.5.    | TIPOLOGÍA DE CARPINTERÍAS   | 606        |
| IV.3.1.6.    | TIPOLOGÍA DE CERRAJERÍAS  | 608        |
| IV.3.1.7.    | SILUETA HISTÓRICA   | 611        |
| IV.3.2.      | VALORACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO  | 617        |
| IV.3.2.1.    | PATRIMONIO MONUMENTAL: CASTILLOS Y MURALLAS   | 618        |
| IV.3.2.2.    | PATRIMONIO MONUMENTAL: ESCUDOS, EMBLEMAS Y PIEDRAS HERÁLDICAS                           | 622        |
| IV.3.2.3.    | PATRIMONIO MONUMENTAL: ERMITAS  | 626        |
| IV.3.2.4.    | PATRIMONIO MONUMENTAL: IGLESIAS   | 628        |
| IV.3.2.5.    | PATRIMONIO MONUMENTAL: CALVARIOS  | 634        |
| IV.3.2.6.    | PATRIMONIO ARQUITECTURA CIVIL: CASAS ABADÍA   | 640        |
| IV.3.2.7.    | PATRIMONIO ARQUITECTURA CIVIL: PORTALES, SOPORTALES Y PASARELAS                         | 642        |
| IV.3.2.8.    | PATRIMONIO ETNOLÓGICO: FUENTES, ABREVEDEROS, ACEQUIAS URBANAS Y POZOS                   | 646        |
| IV.3.2.9.    | PATRIMONIO ETNOLÓGICO: LAVADEROS  | 648        |
| IV.3.2.10.   | PATRIMONIO ARQUITECTURA INDUSTRIAL Y PREINDUSTRIAL                                      | 652        |
| IV.3.3.      | VALORACIÓN GLOBAL DEL PATRIMONIO URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO                           | 655        |
| <b>V.</b>    | <b>Resultado: reflexiones, recomendaciones y conclusiones</b>                           | <b>663</b> |
| <b>V.1.</b>  | <b>REFLEXIONES</b>  | <b>665</b> |
| V.1.1.       | ¿DÓNDE BUSCAR?  | 667        |
| V.1.2.       | ¿DÓNDE ESTAMOS?   | 668        |
| V.1.3.       | ¿ZONA ARQUEOLÓGICA O ESPACIO DE PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA?                                | 669        |

|                |  |            |
|----------------|--|------------|
| V.1.4.         | ¿RUINA O INNOVACIÓN?   | 670        |
| V.1.5.         | ¿LEGISLACIÓN O SENTIDO COMÚN?  | 671        |
| V.1.6.         | ¿DEL NÚCLEO HISTÓRICO TRADICIONAL NHT AL DE BIEN DE RELEVANCIA LOCAL NHT BRL?    | 673        |
| V.1.7.         | ¿CONOCEMOS SU PATRIMONIO?  | 676        |
| <b>V.2.</b>    | <b>RECOMENDACIONES</b>   | <b>677</b> |
| V.2.1.         | PLAN DE ACTUACIÓN  | 679        |
| V.2.2.         | LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN  | 683        |
| <b>V.3.</b>    | <b>CONCLUSIONES</b>  | <b>685</b> |
| V.3.1.         | CONCLUSIÓN 1: Programación de un "Explorador del Patrimonio Cultural Valenciano" | 691        |
| V.3.2.         | CONCLUSIÓN 2: Diseño de un "Sistema de Evaluación Patrimonial SEP"               | 695        |
| V.3.3.         | CONCLUSIÓN 3: Definición de un "Sistema de Indicadores"                          | 699        |
| V.3.4.         | CONCLUSIÓN 4: Formación de un "Consortio"  | 705        |
| <b>VI.</b>     | <b>Fuentes</b>   | <b>709</b> |
| <b>VI.1.</b>   | <b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b>  | <b>711</b> |
| <b>VI.2.</b>   | <b>BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA</b>   | <b>716</b> |
| <b>VI.3.</b>   | <b>BIBLIOGRAFÍA LEGISLATIVA</b>  | <b>725</b> |
| <b>VII.</b>    | <b>Figuras, tablas y fichas</b>  | <b>731</b> |
| <b>VII.1.</b>  | <b>FIGURAS</b>   | <b>733</b> |
| <b>VII.2.</b>  | <b>TABLAS</b>  | <b>766</b> |
| <b>VII.3.</b>  | <b>FICHAS</b>  | <b>767</b> |
| <b>VIII.</b>   | <b>Anejos</b>  | <b>771</b> |
| <b>VIII.1.</b> | <b>ANEJO 1: Documentación gráfica de archivo</b>                                 | <b>773</b> |
| <b>VIII.2.</b> | <b>ANEJO 2: Revisión de un modelo tradicional de vivienda</b>                    | <b>795</b> |
| <b>VIII.3.</b> | <b>ANEJO 3: Información complementaria al estudio de Alcublas</b>                | <b>797</b> |
| <b>VIII.4.</b> | <b>ANEJO 4: Identificación de cerrajería de madera en barandas y balcones</b>    | <b>807</b> |
| <b>VIII.5.</b> | <b>ANEJO 5: Legislación histórica del patrimonio cultural español</b>            | <b>815</b> |