

# Trabajo Final de Grado

---

LA MISÈRE ET LA SOCIÉTÉ.

EXPOSICIÓN GALÉRICA DE ILUSTRACIONES

ANEXO

# 1. SESIÓN FOTOGRÁFICA



(Fig.01-1) *Pol Buisan Degas (Prueba)*



(Fig.01-2) *Pol Buisan Degas*

*(Les misérables: Jean Valjean I)*

*(Los desdichados: Gabriel Veluer I)*



(Fig.02-1) *Pol Buisan Degas (Prueba)*



(Fig.02-2) *Pol Buisan Degas (Prueba)*



(Fig. 02-3) *Pol Buisan Degas*  
(*Les misérables: Jean Valjean II*)  
(*Los desdichados: Gabriel Veluer II*)





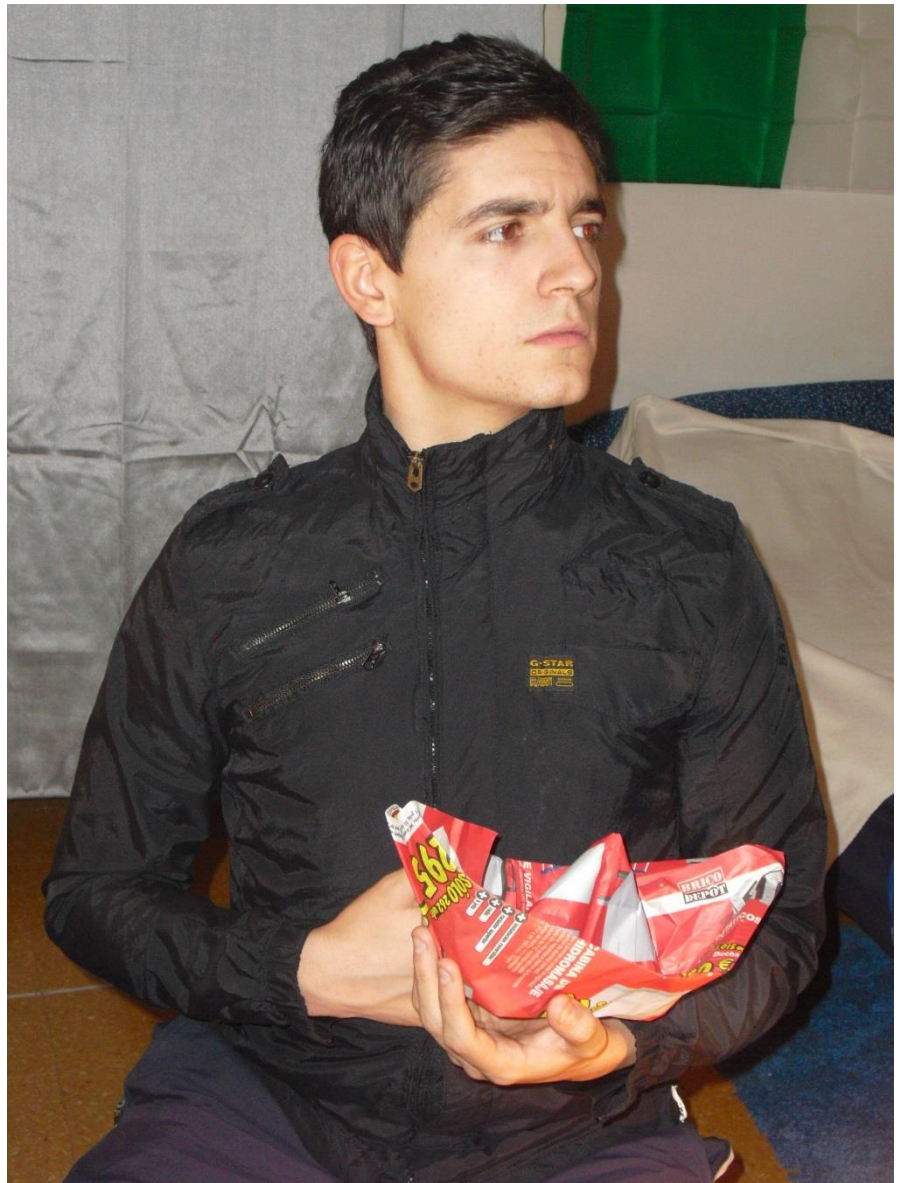
(Fig.03-1) Álvaro Rodríguez Zalama  
(Prueba)



(Fig.03-2) Álvaro Rodríguez Zalama  
(Prueba)



(Fig. 03-3) Álvaro Rodríguez Zalama  
(Prueba)



(Fig. 03-4) Álvaro Rodríguez Zalama  
(Les misérables: Inspector Javert)  
(Los desdichados: Capitán Prieto)



(Fig.04-1) Mónica Ponce Andaluz  
(Prueba)



(Fig.04-2) Mónica Ponce Andaluz  
(Prueba)



(Fig.04-3) Mónica Ponce Andaluz  
(Prueba)

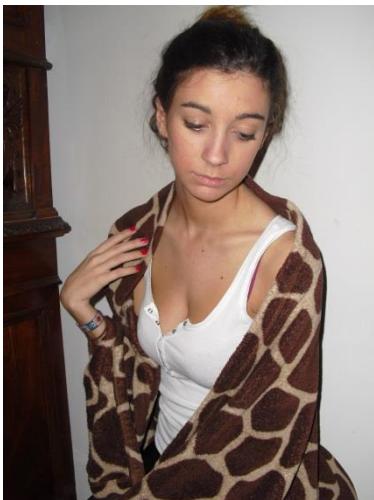


(Fig. 04-4) Mónica Ponce Andaluz  
(Les misérables: Fantine I)  
(Los desdichados: Macaraena I)

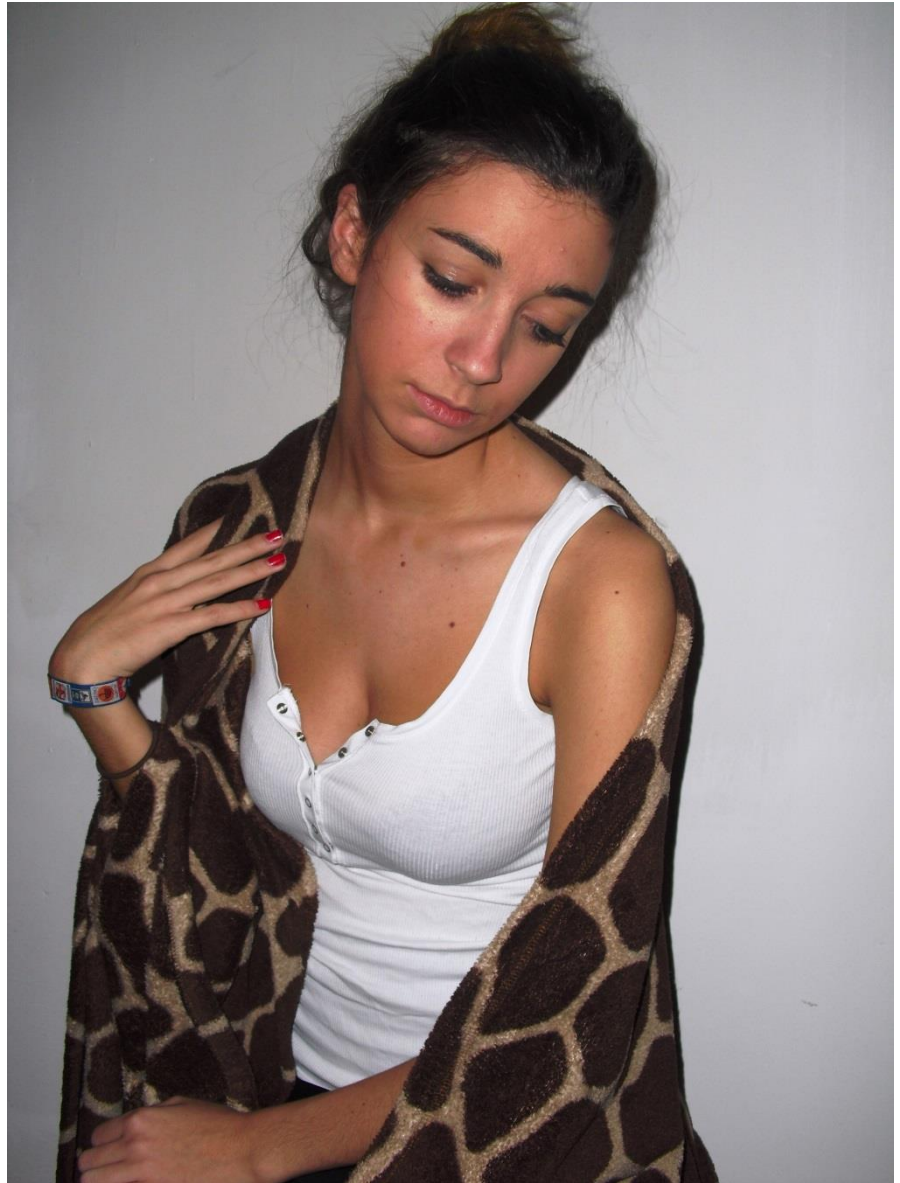




(Fig.05-1) *Mónica Ponce Andaluz*  
(Prueba)



(Fig.05-2) *Mónica Ponce Andaluz*  
(Prueba)



(Fig. 05-3) *Mónica Ponce Andaluz*  
(*Les misérables: Fantine II*)  
(*Los desdichados: Macaraena II*)



(Fig.06-1) Sofía Corella García  
(Prueba)



(Fig.06-2) Sofía Corella García  
(Prueba)



(Fig.06-3) Sofía Corella García  
(Prueba)



(Fig. 06-4) Sofía Corella García  
(Les misérables: Cosette I)  
(Los desdichados: Carmencita I)





(Fig.07-1) Atenea Briones Alonso  
(Prueba)



(Fig.07-2) Atenea Briones Alonso  
(Prueba)



(Fig.07-3) Atenea Briones Alonso  
(Prueba)



(Fig. 07-4) Atenea Briones Alonso  
(Les misérables: Cosette II)  
(Los desdichados: Carmencita II)



(Fig.08-1) *Francisco Ayuso Moreno*  
(Prueba)



(Fig.08-2) *Francisco Ayuso Moreno*  
(Prueba)



(Fig.08-3) *Francisco Ayuso Moreno*  
(Prueba)



(Fig. 08-4) *Francisco Ayuso Moreno*  
(*Les misérables*: M. Thenardiér)  
(*Los desdichados*: Sr. Lucientes)

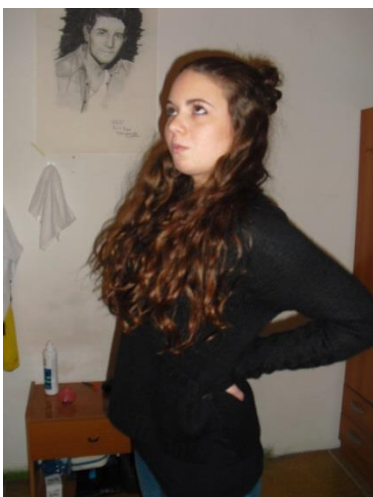




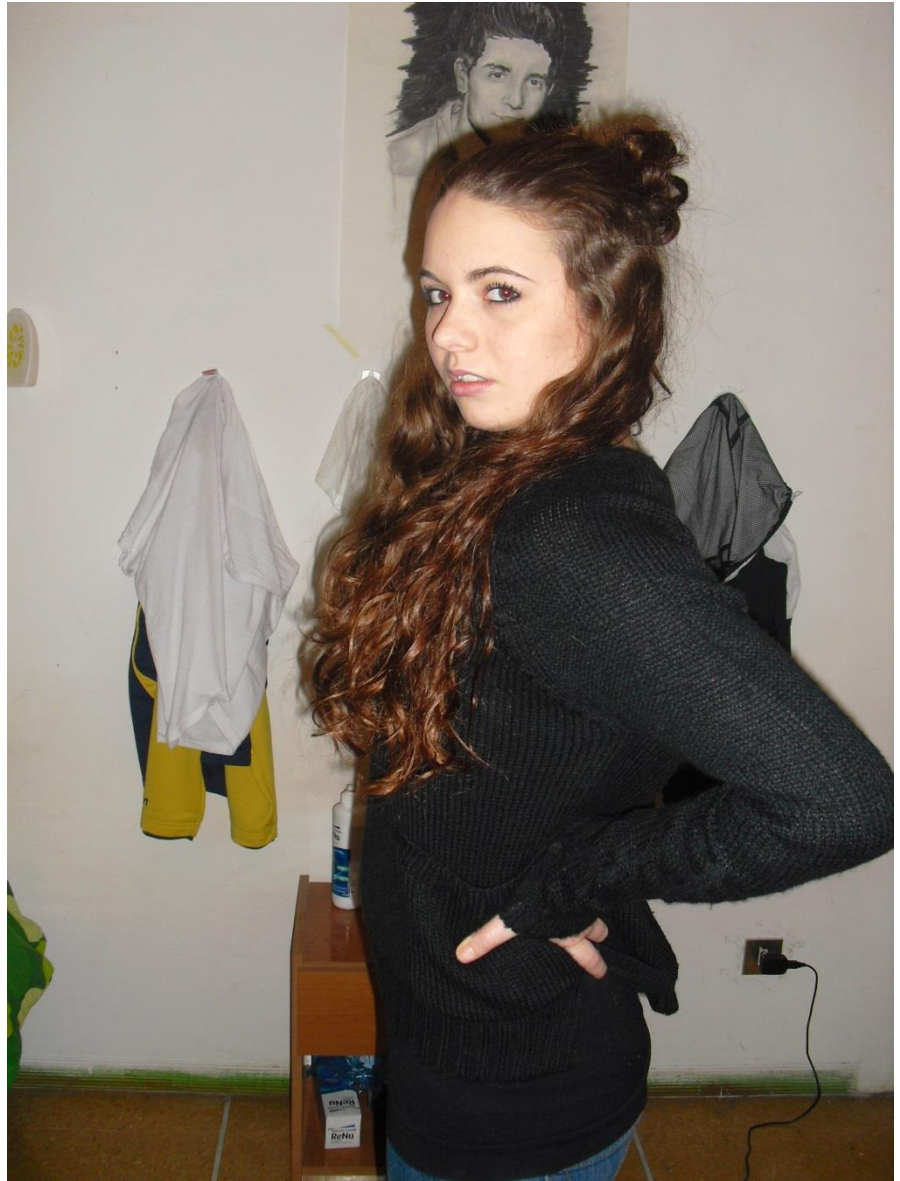
(Fig.09-1) Isabel Polo Morini  
(Prueba)



(Fig.09-2) Isabel Polo Morini  
(Prueba)



(Fig.09-3) Isabel Polo Morini  
(Prueba)



(Fig. 09-4) Isabel Polo Morini  
(Les misérables: Mde. Thenardiér)  
(Los desdichados: Sra. Lucientes)





(Fig.10-1) *Carmen Ortega Asensio*  
(Prueba)



(Fig.10-2) *Carmen Ortega Asensio*  
(Prueba)



(Fig.10-3) *Carmen Ortega Asensio*  
(Prueba)



(Fig. 10-4) *Carmen Ortega Asensio*  
(*Les misérables*: Éponine)  
(*Los desdichados*: Magdalena)



(Fig.11-1) Alberto Royuela Vañó  
(Prueba)



(Fig.11-2) Alberto Royuela Vañó  
(Prueba)



(Fig.11-3) Alberto Royuela Vañó  
(Prueba)



(Fig. 11-4) Alberto Royuela Vañó  
(Les misérables: Gavroche)  
(Los desdichados: Antonio "Toño")





(Fig.12-1) *Carlos Ramirez Fernandez*  
(Prueba)



(Fig.12-2) *Carlos Ramirez Fernandez*  
(Prueba)



(Fig. 12-3) *Carlos Ramirez Fernandez*  
(*Les misérables*: Marius Pontmercy)  
(*Los desdichados*: Cayetano Casamares)

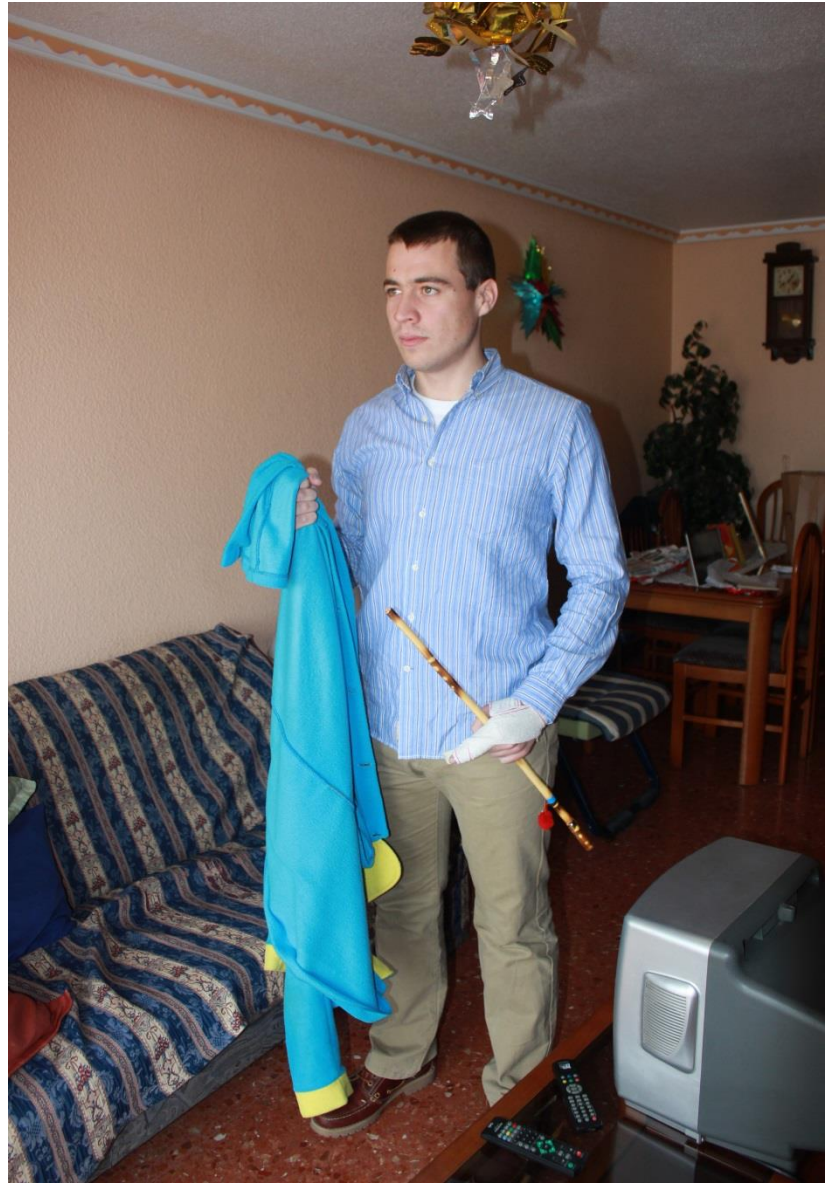




(Fig.13-1) Raúl Masía Salvago  
(Prueba)



(Fig.13-2) Raúl Masía Salvago  
(Prueba)



(Fig. 13-3) Raúl Masía Salvago  
(Les misérables: Enjorlas)  
(Los desdichados: Manolo "Majo")

## **2. BOCETOS y PRUEBAS DE COLOR**



a) Jean Valjean I



b) Jean Valjean II



c) Inspector Javert



d) Fantine I



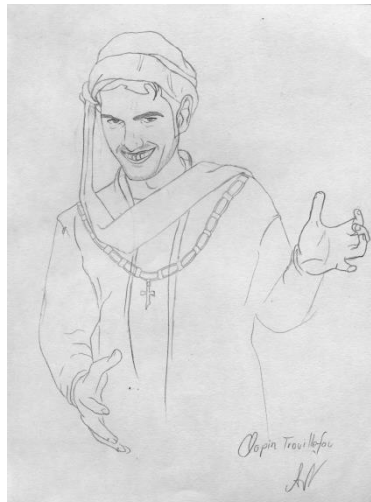
e) Fantine II



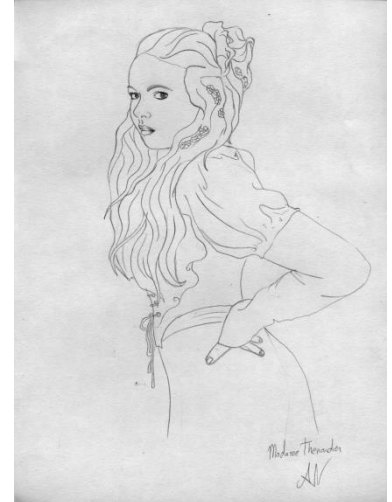
f) Cosette I



g) Cosette II



h) M. Thenardiér



i) Mde. Thenardiér

(Fig. 14) Diversos bocetos "Les miserables"

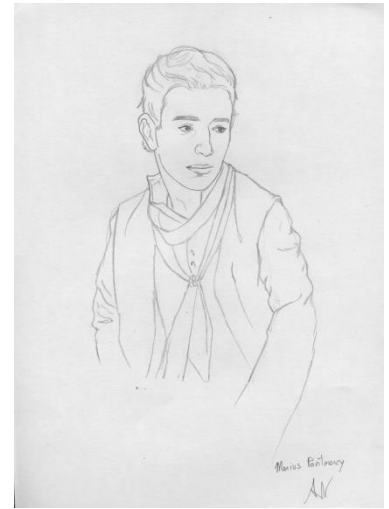




a) Éponine



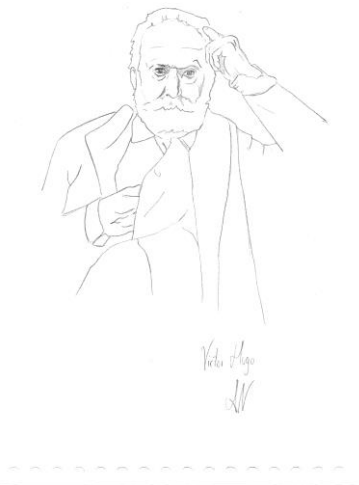
b) Gavroche



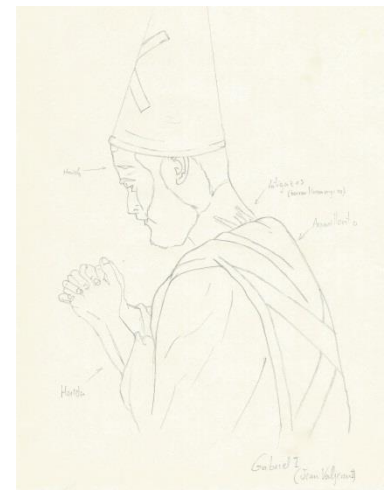
c) Marius Pontmercy



d) Enjolras



e) Victor Hugo



f) Gabriel Veluer



g) Gabriel Veluer II



h) Capitán Prieto



i) Macarena I

(Fig. 15) Bocetos de "Les misérables" (A-D), boceto autor (E) y bocetos "Los desdichados" (F-I)



a) Macarena II



b) Carmencita I



c) Magdalena (prueba)



d) Señor Lucientes



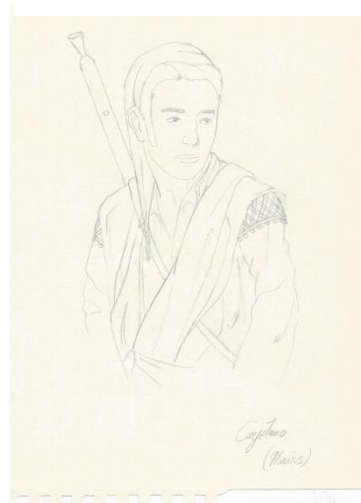
e) Señora Lucientes



f) Magdalena



g) Antonio "Toño"

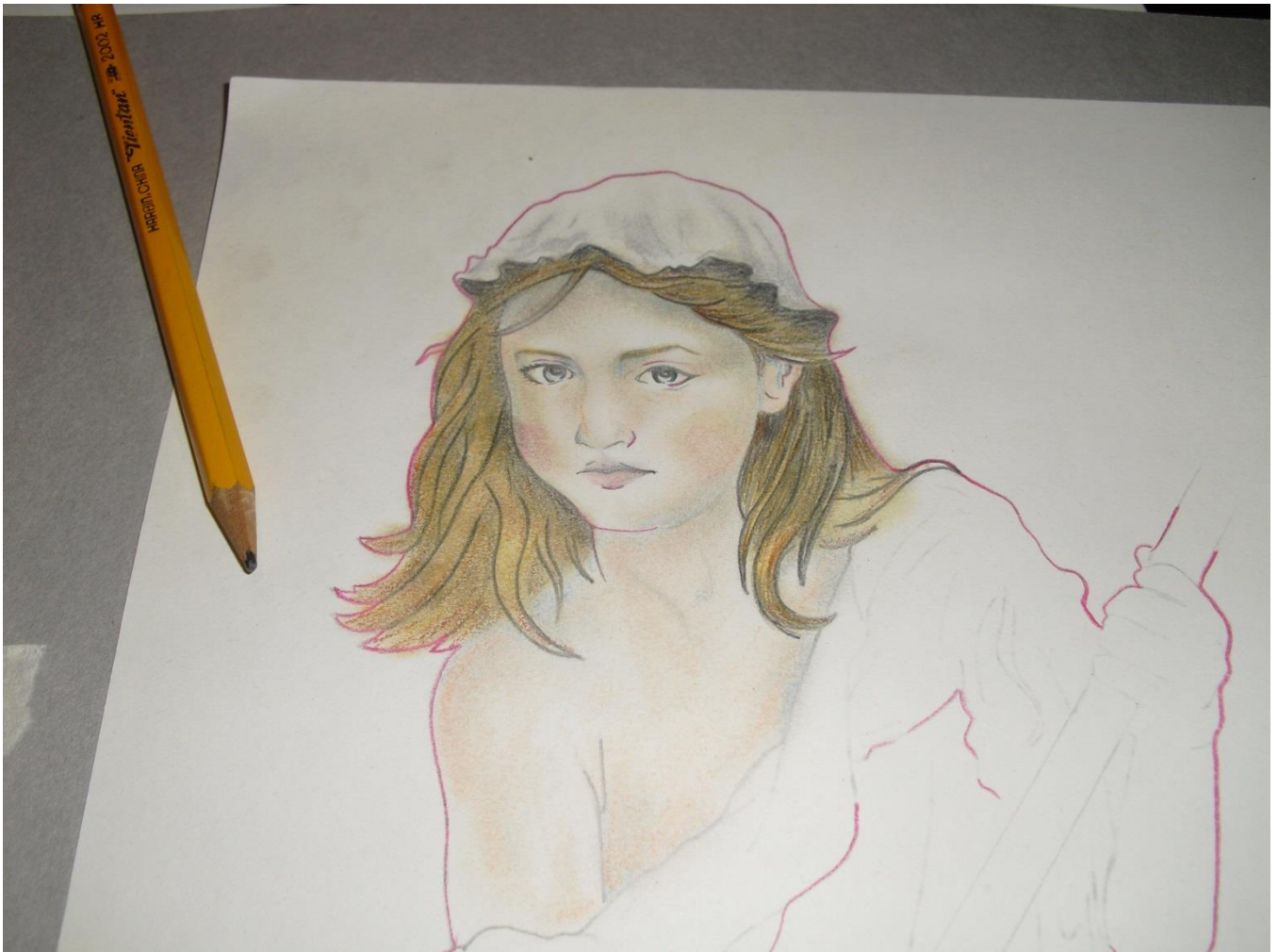


h) Cayetano Casamares



i) Manolo "Majo"

(Fig. 16) Diversos bocetos "Los desdichados"



(Fig. 17) Prueba Cosette, pasteles



(Fig. 18) Bocetos





LOS MISERABLES Escenas

Volumen I - Fantine (3 escenas)

- Jean Valjean, recién liberado, duerme en la calle.
- El obispo Myriel le entrega dos candelabros de plata.
- Jean (ahora Monsieur Madeleine) busca el casamiento que replaza a un hombre ante la mirada del inspector Javert, que sospecha de él.
- Fantine en el trabajo.
- Fantine cortándose el cabello.
- Fantine prostituta.



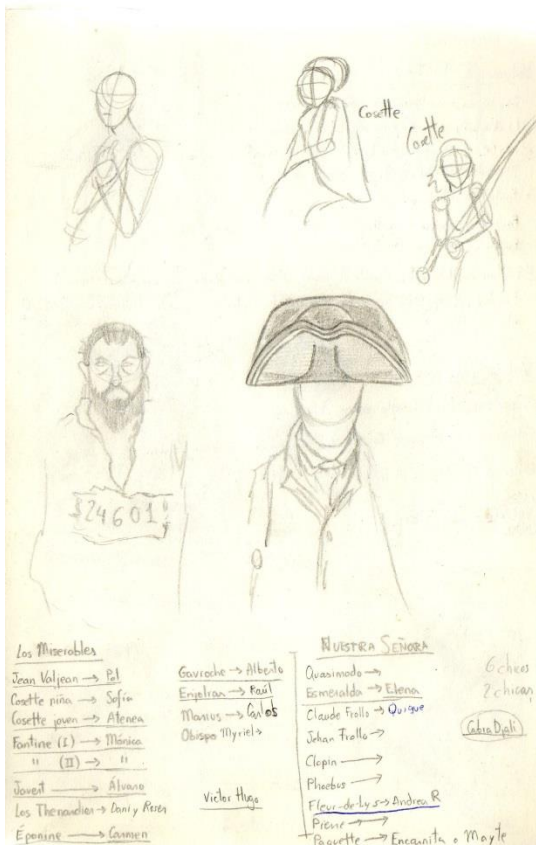
Fantine en el hospital, a punto de morir. Jean arrodillado agarrándole de la mano. A un lado, de espaldas, una enfermera. Tras las cortinas se puede distinguir a Javert observándoles.

Volumen II - Cosette

- Encuentro entre Cosette sola en el bosque.
- Negociación entrega de Cosette de los Thénardier a Jean Valjean.
- Jean y Cosette en el convento.



Volumen III - Marius



Los Miserables

- Jean Valjean → Pal
- Cosette niña → Sofía
- Cosette joven → Atena
- Fantine (I) → Mónica
- " (II) → "
- Javert → Alvaro
- Los Thénardier → Lani y Pasa
- Eponine → Carmen

- Gavroche → Alberto
- Enjolras → Raúl
- Marius → Galos
- Obispo Myriel →
- Victor Hugo →

NUESTRA SEÑORA

- Quasimodo →
- Esmeralda → Elena
- Claude Frolo → Quiso
- Jehan Frolo →
- Clopin →
- Phoebus →
- Fleur-de-Lys → Andrea R
- Pierre →
- Bagotie → Encarnita o Mayte

6 chicos  
2 chicas  
García Dalí



Genre

- Quique → Lani y Pasa S
- Lactan → Fran (Bologna)
- Maria S → Pal (Bologna)
- Andrea P → Maite (follo)

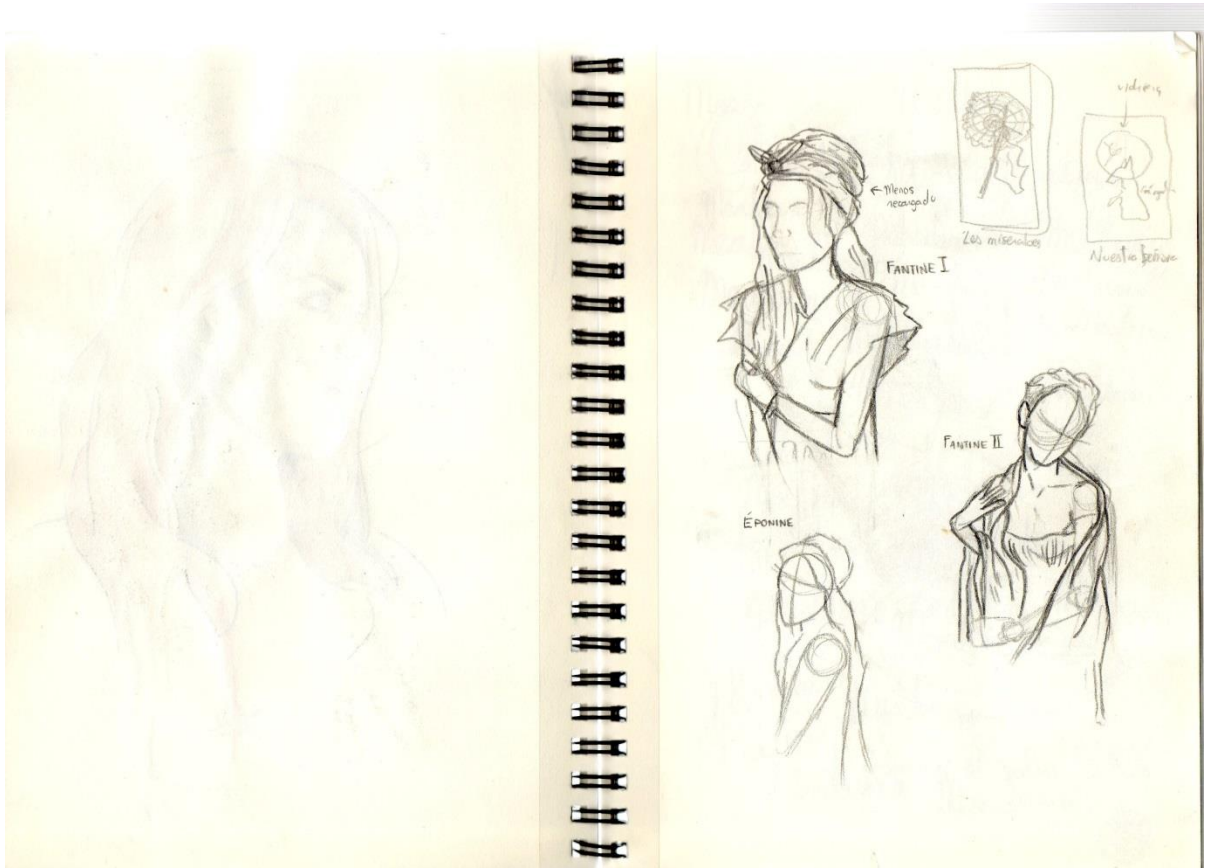
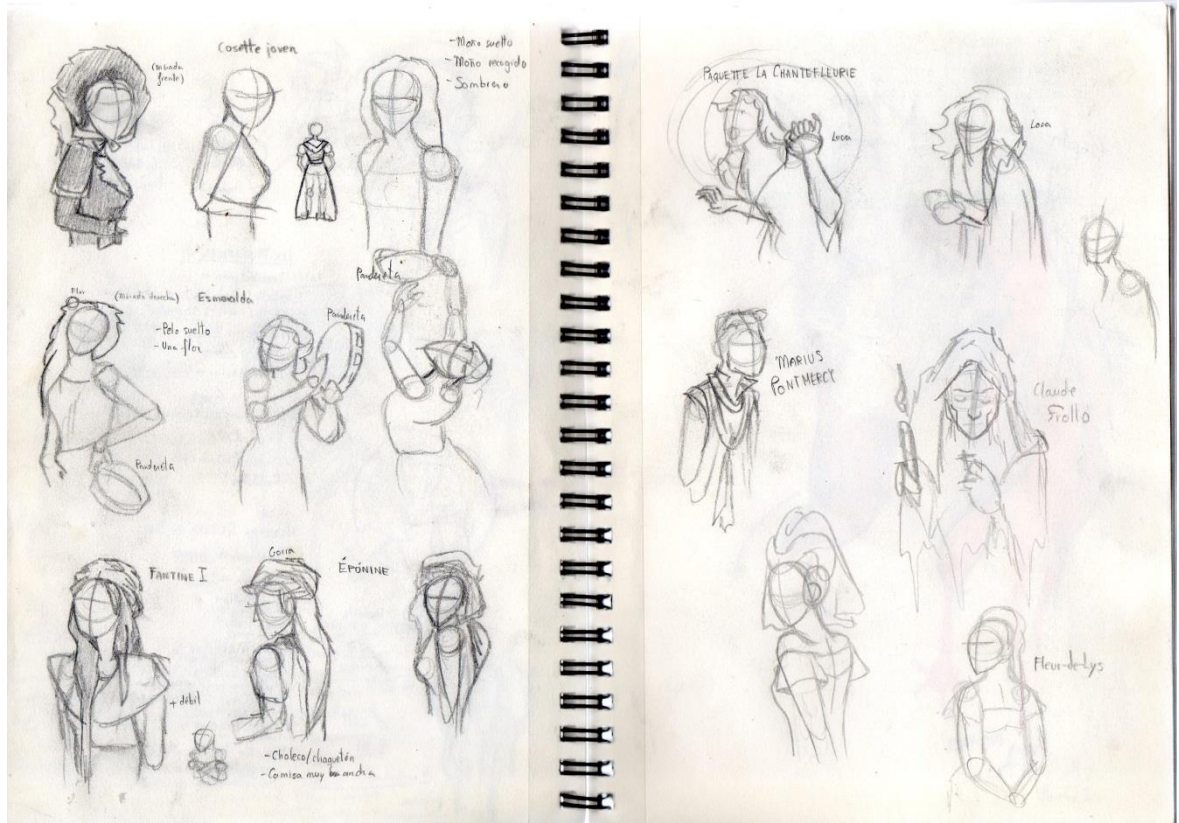
LES MISERABLES

- 3x (2) - Jean Valjean →
- (1) - Cosette (niña) → Sofía de Julio (Cruz)
- ✓ ↓ - Cosette (joven) → ~~Cosette~~ - Atena
- ♂ ##### x (2) - Fantine → Mónica
- Javert → Alvaro
- ♀ ##### - Los Thénardier → Dani y Pasa
- ✓ - Eponine → Carmen
- Gavroche → Alberto (piso)
- Enjolras →
- Marius Pontmercy →
- Prostituta?

NUESTRA SEÑORA DE PARIS

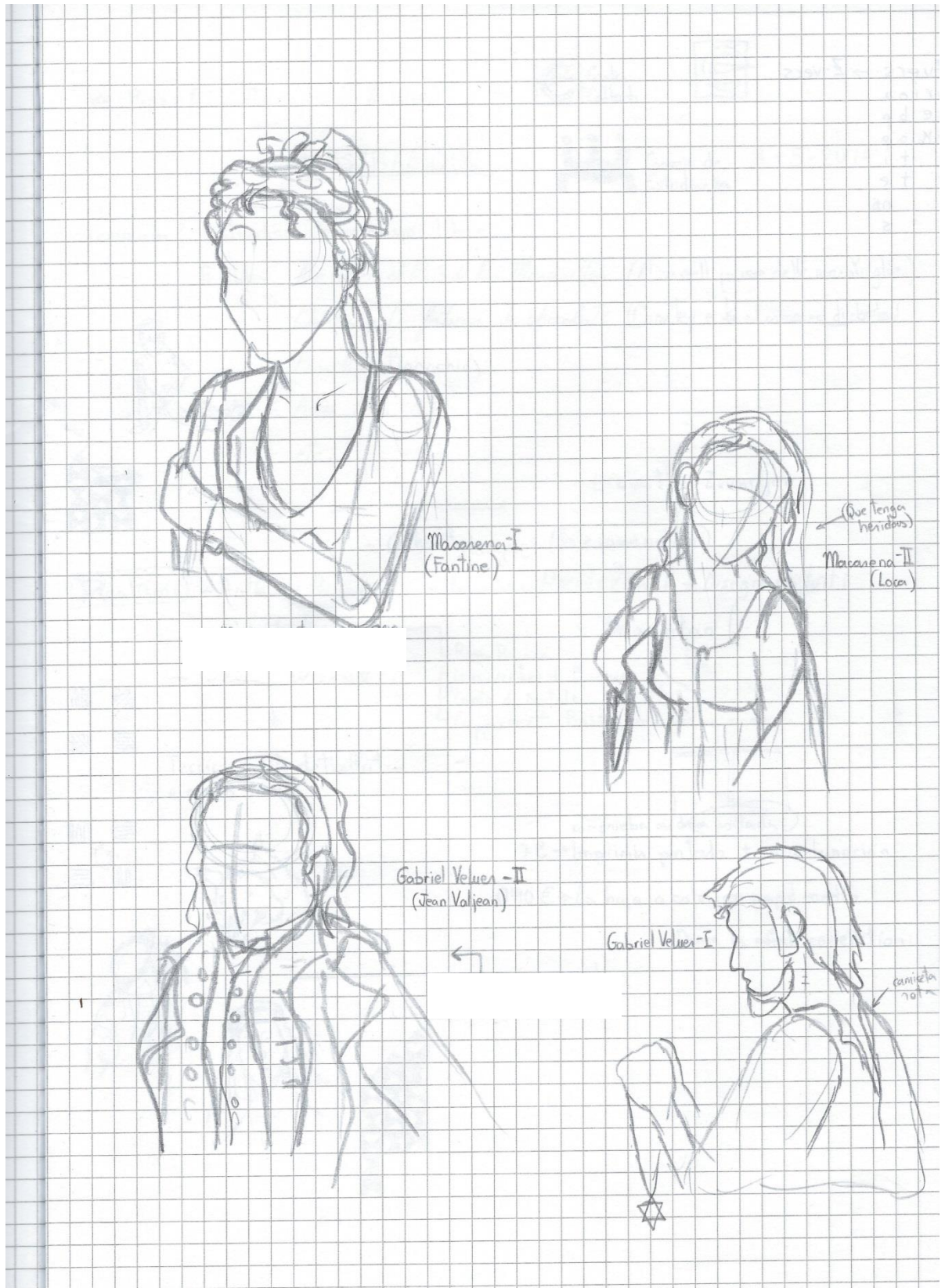
- Quasimodo → Quique
- Esmeralda → Elena
- Claude Frolo → Quiso
- Jehan Frolo →
- Clopin Trouillefer →
- Fleur-de-Lys de Gondrecourt → Andrea R
- Pierre Gringois →
- Bagotie le Chantefleur →

(Fig. 19-20) Bocetos



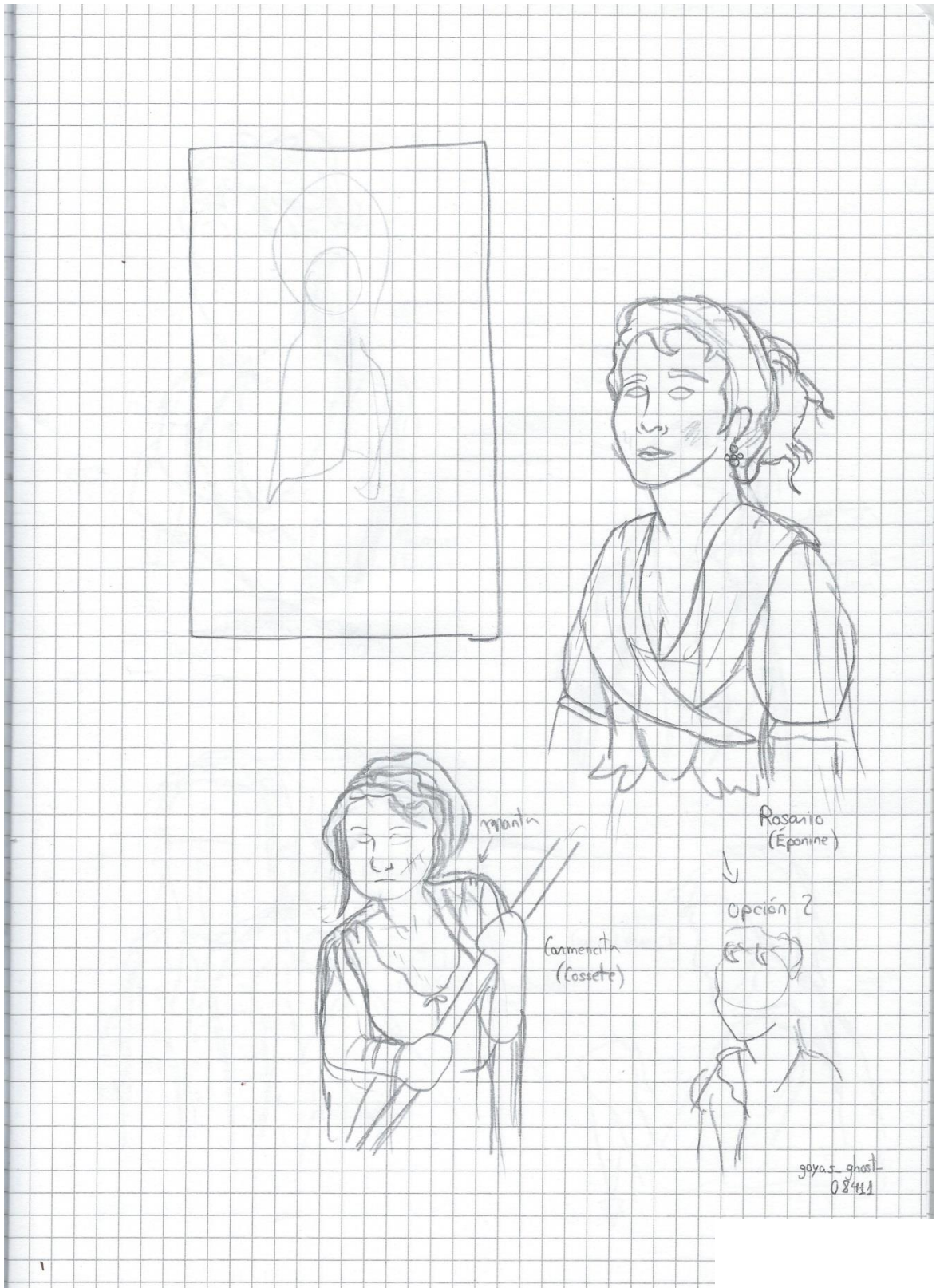
(Fig. 21-22) Bocetos





(Fig. 23) Bocetos rápidos





(Fig. 24) Bocetos rápidos





(Fig. 24) Prueba Éponine, lápiz de color





(Fig. 25) Prueba Fantine, acuarela digital



