

PORTFOLIO



NAME: CRISTINA MIRET ROMÁN

AGE: 22

NATIONALITY: SPANISH

PERSONAL INFORMATION

SURANME(S) /FIRS NAME(S): Miret Román, Cristina

ADDRESS(ES): c/Dels Pellers nº68 1º 2, 46702, Gandia, Valencia, Spain
st/Kollegievaenget 26, 1 room 150, 8700, Horsens, Denmark

THELEPHONE NUMBER: Spanish number +34606773237
Danish number +4581925702

E-MAIL: crismiret@msn.com
163844@viauc.dk

DATE OF BIRTH: 18/08/1989

GENDER: Female

EDUCATION AND TRAINING

DATES: 2007-2011

TITLE OF QUALIFICATION AWARDED: Bachelor in engineering of construction

PRINCIPAL SUBJECTS/OCCUPATIONAL SKILLS COVERED: To follow and control the building process
Materials
To calculate the cost and duration of the construction
To design safety and health plan

NAME AND TYPE OF ORGANISATION PROVIDING EDUCATION AND TRAINING: Universidad Politécnica de Valencia(Politecnic University of Valencia), Valencia, Spain

DATES: August 2011 – January 2013

TITLE OF QUALIFICATION AWARDED: Constructing Architect

PRINCIPAL SUBJETS/OCCUPATIONAL SKILLS COVERED: Design

NAME AND TYPE OF ORGANISATION PROVIDING EDUCATION AND TRAINING: Via University College, Horsens, Denmark

WORK EXPERIENCE

DATES	JULY 2010 – AUGUST 2010
OCCUPATION OR POSITION HELD	Lab assistant
MAIN ACTIVITIES AND RESPONSIBILITIES	To work in a laboratory analyzing construction materials; and breaking samples and analyzing it, for check that this fulfill with the requirements
NAME OF EMPLOYER	Sain CVO
TYPE OF BUSINESS OR SECTOR	Construccion: quality and control of the materials

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

LANGUAGES

MOTHER TONGUE:	Spanish
OTHER LANGUAGE(S)	English, Valencian

SELF-ASSESSMENT

	Understanding		Speaking		Writing
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	Good	Good	Good	Good	Good
Spanish	Native	Native	Native	Native	Native

COMPUTER SKILLS AND COMPETENCES

		USER LEVEL	GOOD	VERY GOOD
Microsoft Office	Word			X
	Excel		X	
	Power Point		X	
Drawing	Project	X		
	Autocad			X
	Revit Architecture		X	
Cost	SketchUp		X	
	Presto		X	
Image and video	Sigma	X		
	Photoshop		X	
	Pinnacle Studio			X
	Illustrator	X		

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

COMPETENCE	YEARS
Guitar classes	8
Oboe classes	4
Paint classes	7

OTHER SKILLS AND COMPETENCES

I have been in New York during three weeks learning English in a school

I work all Saturdays with a group of children.

ADDITIONAL INFORMATION

I consider myself a person with adequate organizational capacity, ease of personal relationships and adaptation, steady and responsible job. I have a little experience in the construction field because so far I've been studying, but the goal of internship is learn and I strive for it. I like everything about the design and creation of models, but I have never practiced it because it isn't my staff, but I'm very patient and detailed.

SCHOOL PROJECTS

LIST OF DRAWINGS

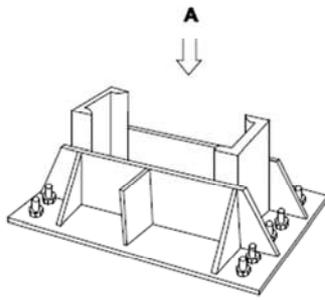
DRAWING	PAGE
Details between steals profiles	6
Hand drawings	7 – 8
Control of concrete	9
Analysis of internal walls	10 - 11
Details between diferents internal walls	12 - 13

DESCRIPCIÓN:

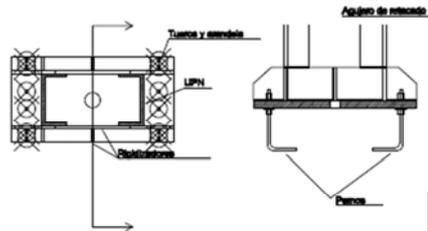
Se trata de una base de soporte. Esta se encarga de distribuir y repartir uniformemente las cargas transmitidas del soporte a la cimentación. Se colocan unas chapas llamadas carteras cuya misión es evitar que la placa de la base se deforme. Además se disponen pernos de anclaje como mínimo uno en cada esquina de la base y el resto se disponen en los lados de la dirección del portico tanto como indique el cálculo. Los pernos serán los encargados de resistir las tracciones, trabajando a estiramiento, evitando que la placa se levante, y la tensión soportada por estos será inferior cuando más espesores se encuentren

FORMA DE TRABAJO:

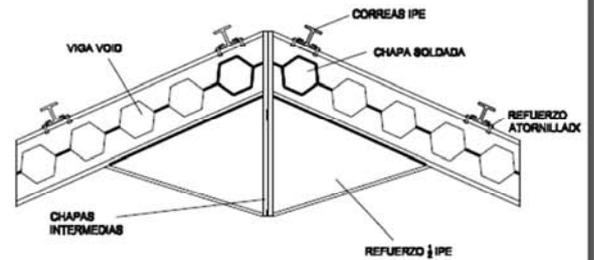
- Placas: Compresión y cortante
- Carteras: elemento de rigidización(compresión de pernos)
- Pernos: Tracción



Vista A

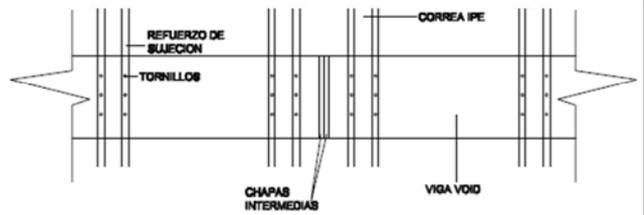


ENTRADA DE VIGAS Y TRANSICIÓN DE SOPORTE	OPERA A1
PROYECTA: MIGUEL DAVID SERRA ROMÁN, CRISTINA	OPERA 6



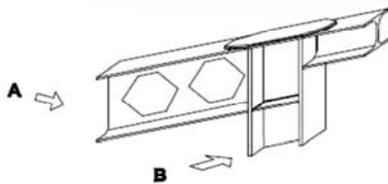
DESCRIPCIÓN Y FORMA DE AGUA:

Resolución de la cumbre de estructura metálica mediante 2 IPE cortadas y unidas mediante soldadura formando una viga void, dos chapas intermedias soldadas a tope, con 1/2 IPE de refuerzo para transmitir las cargas, se deberá cegar los huecos necesarios en los extremos para soportar los esfuerzos cortantes en los apoyos y por último pondremos correas que serán formadas por IPE más pequeñas. Las vigas void son buenas para soportar grandes luces, pero deben soportar cargas moderadas y repartidas, no se comportan bien ante grandes cargas y puntuales.



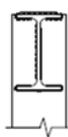
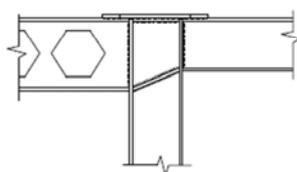
ENCUENTRO EN CUMBREERA

OPERA A1
OPERA 6



Vista B

Vista A

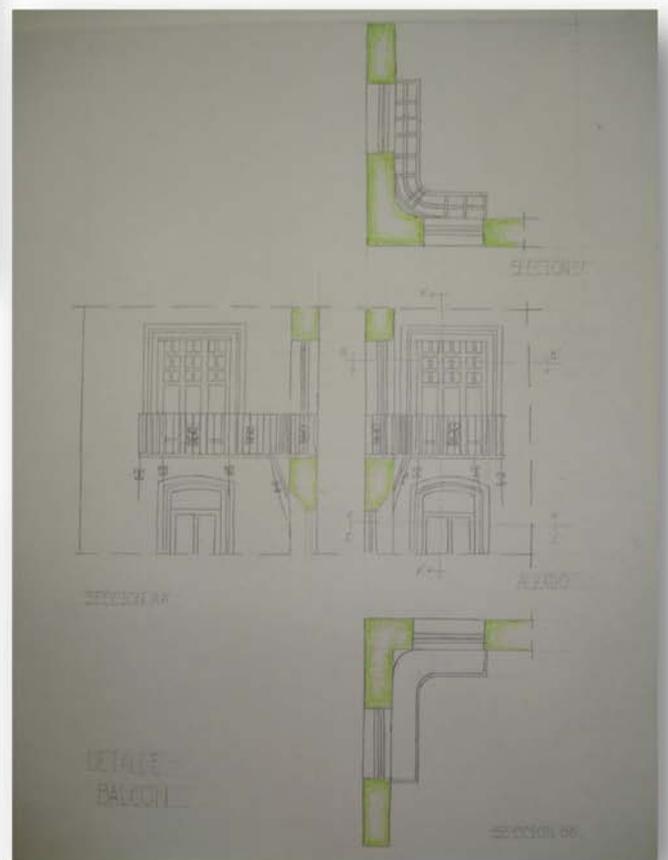


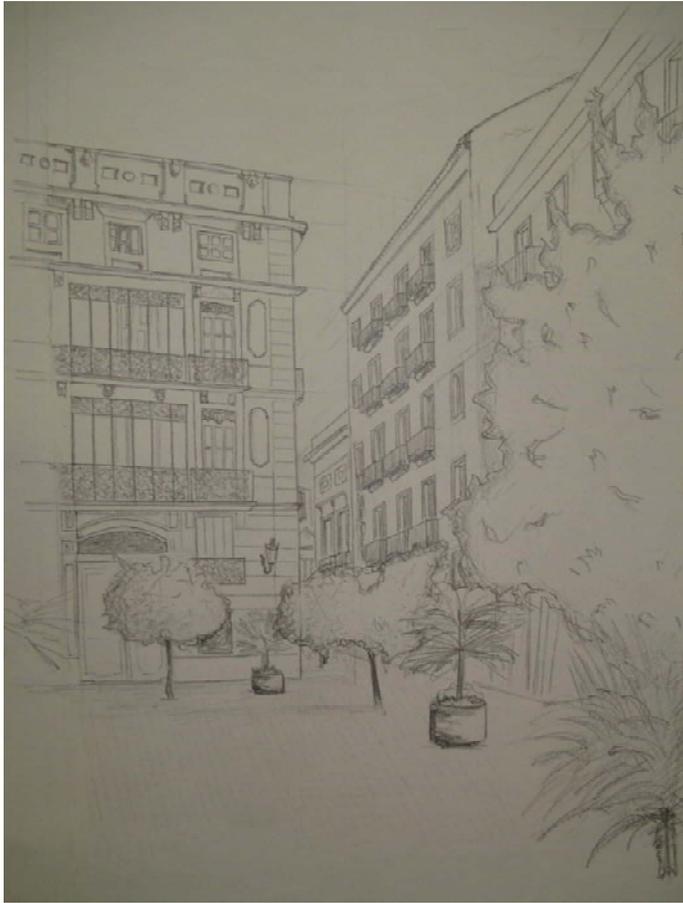
DESCRIPCIÓN:

Se trata de un embrochamiento en continuidad entre dos vigas metálicas de perfiles IPE. La viga secundaria se encuentra empotrada a la viga principal soldando toda su alma. Se ha colocado también una plancha de transmisión de acciones sobre ambas pero en la dirección de la viga secundaria para materializar la continuidad de esta. Para colocar la viga secundaria se coloca un ángulo de apoyo provisional que pueda retirarse posteriormente

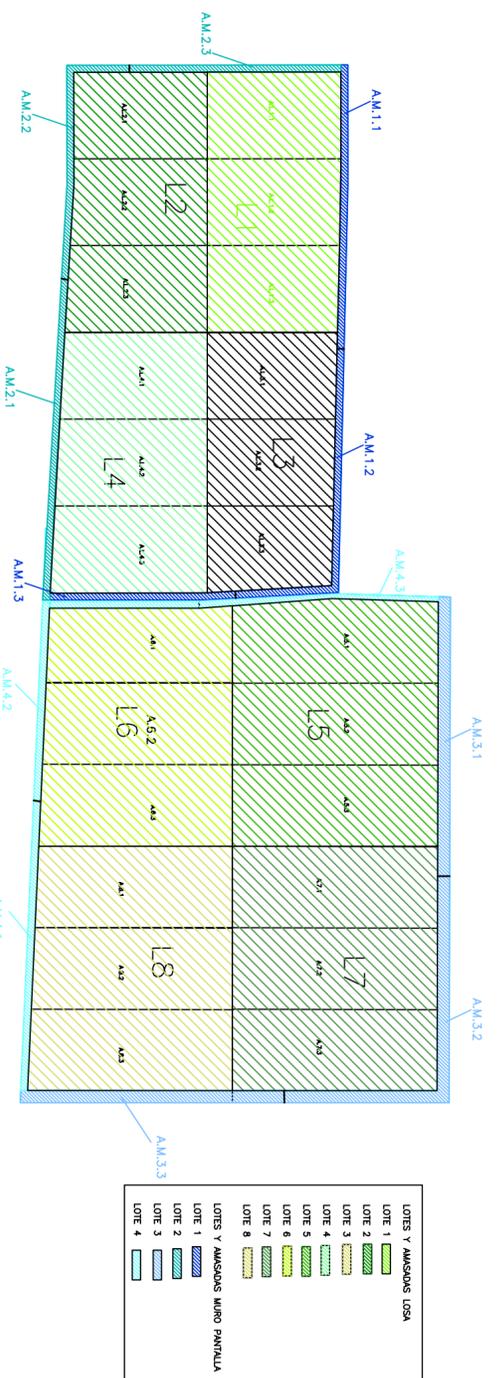
Mediante el embrochamiento la viga secundaria transmite sus cargas a la viga principal en un punto.

UNIÓN RÍGIDA DE VIGAS DE DISTINTO CANTO	OPERA A1
PROYECTA: MIGUEL DAVID SERRA ROMÁN, CRISTINA	OPERA 6



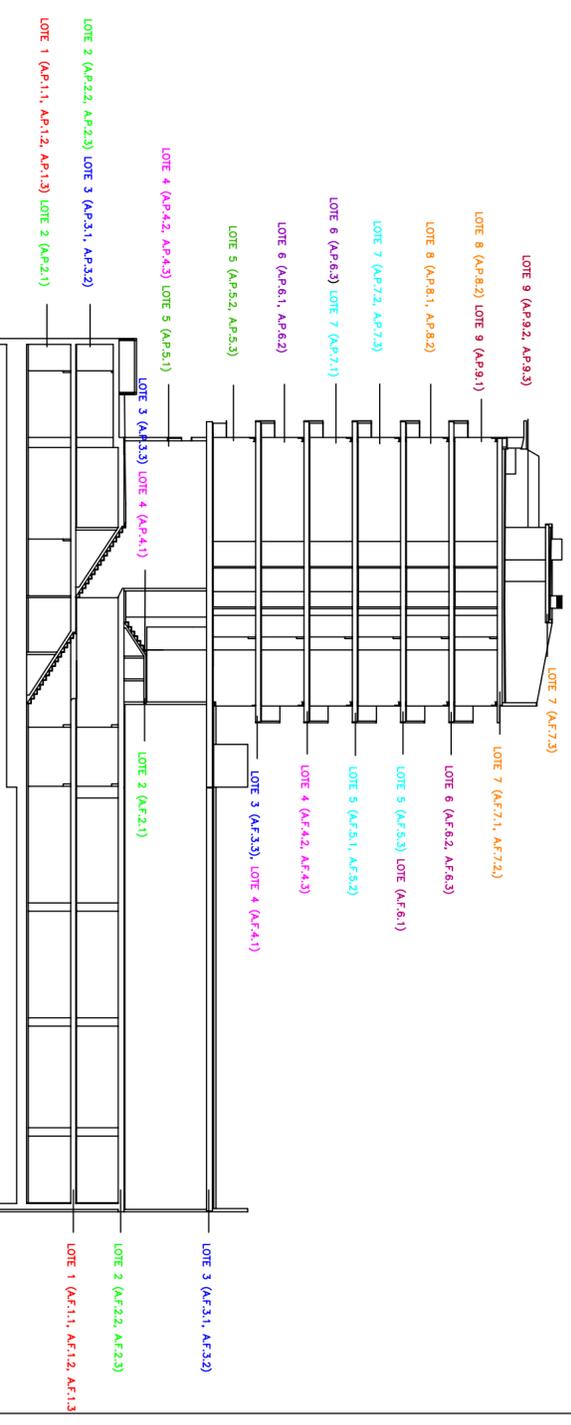


DISTRIBUCION LOTES Y AMASADAS DE LOSA Y MURO PANTALLA



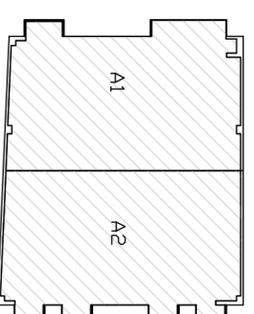
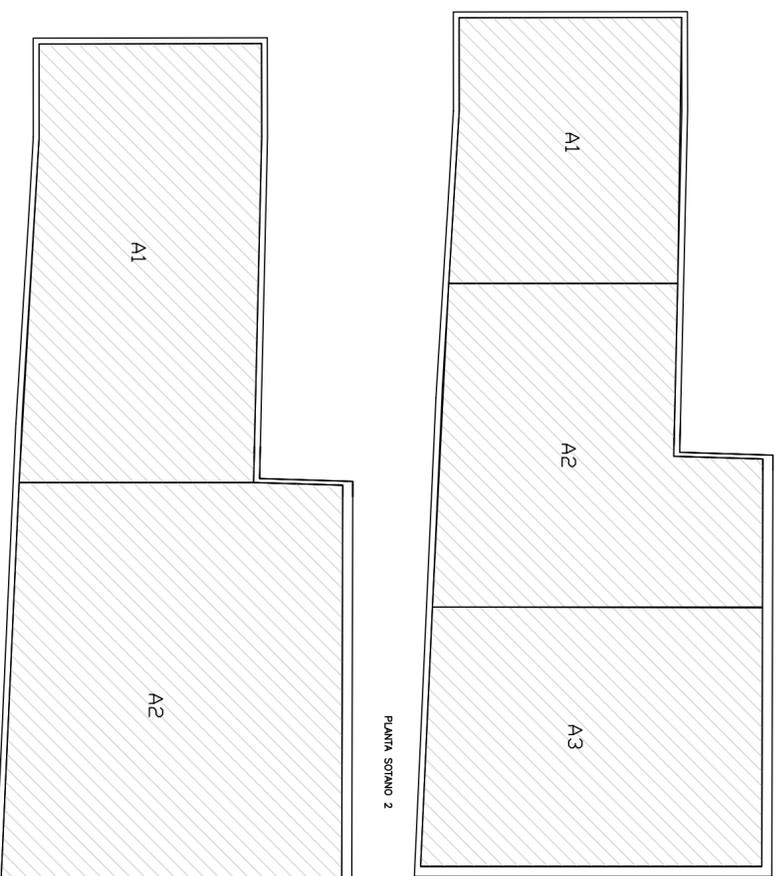
LOTES Y AMASADOS LOSA	
LOTE 1	AM.1.1
LOTE 2	AM.2.1
LOTE 3	AM.3.1
LOTE 4	AM.4.1
LOTE 5	AM.5.1
LOTE 6	AM.6.1
LOTE 7	AM.7.1
LOTE 8	AM.8.1
LOTES Y AMASADOS MURO PANTALLA	
LOTE 1	AM.1.2
LOTE 2	AM.2.2
LOTE 3	AM.3.2
LOTE 4	AM.4.2
LOTE 5	AM.5.2
LOTE 6	AM.6.2
LOTE 7	AM.7.2
LOTE 8	AM.8.2

DISTRIBUCION LOTES Y AMASADAS DE PILARES Y FORJADOS

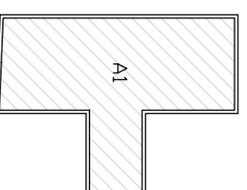


DISTRIBUCION AMASADAS EN LOS DIFERENTES FORJADOS

DISTRIBUCION AMASADAS EN LOS DIFERENTES FORJADOS



PLANTA SOTANO 2



PLANTA CASERON

PLANTA SOTANO 1 Y PLANTA BAJA

CALCULO LOTES

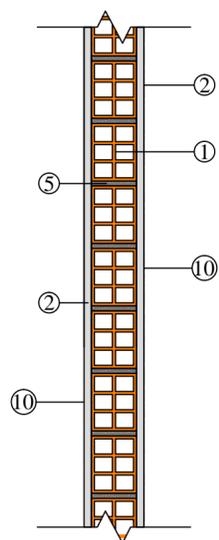
	PILARES	MUROS	FORJADOS	LOSA
VOLUMEN DE HORMIGON	326,36	104,03	662,54	765,20
TIEMPO DE HORMIGONADO	6	23	23	3
SUPERFICIE CONSTRUIDA	472,32	4428,34	4428,34	-----
NUMERO PLANTAS	2	12	12	-----
TOTAL	4L X 3 A	9L X 3 A	7L X 3 A	8L X 3 A

EJECUCIÓN DE OBRA

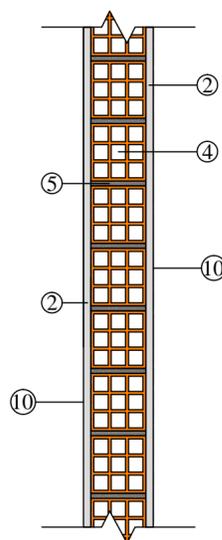
TITULO LAMINA:	HITO1.2- LAMINA 4: GRAFIADO LOTES	FECHA:	04/04/11
MEMBROS:	AVELLANA HERVAS, JAVIER GARCIA PARDO, FRANCISCO MIRET ROMAN, CRISTINA TORRENT SANCHIS, ALBA	NUMERO GRUPO:	25
		ESCALA:	1:300

TIPOS DE TABIQUERÍAS INTERIORES

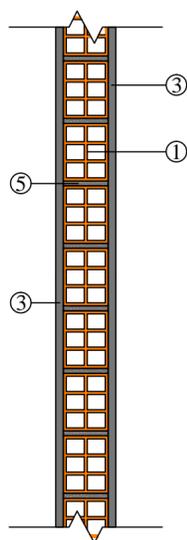
PARTICIONES INTERIORES ENTRE ÁREAS DE IGUAL USO: VIVIENDAS



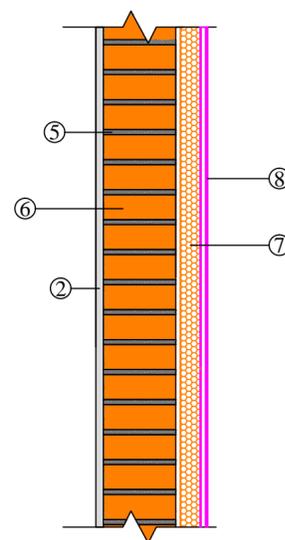
PAREDES PARA ALOJAR LOS CUADROS DE BAJA TENSIÓN Y TELECOMUNICACIONES EN VIVIENDAS



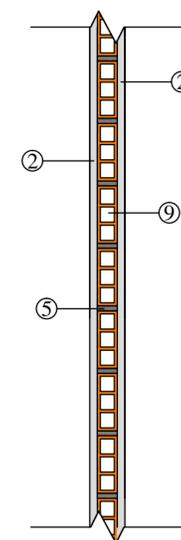
PARTICIONES INTERIORES SÓTANOS: TRASTEROS, LIMPIEZA, C. TÉCNICOS...



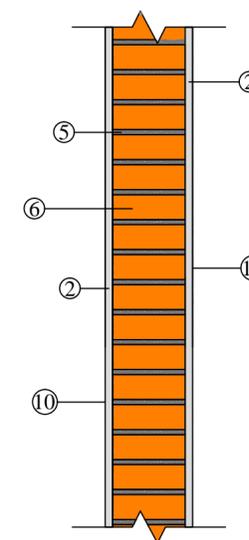
PAREDES SEPARADORAS DE SALAS DE MÁQUINAS



PARTICIONES INTERIORES (ARMARIOS)

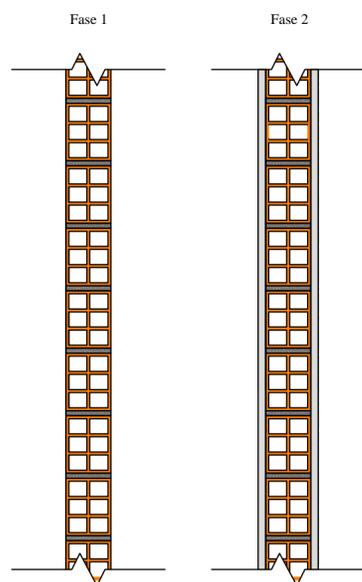


MEDIANERAS INTERIORES Y PAREDES SEPARADORAS DE ZONAS COMUNES INTERIORES

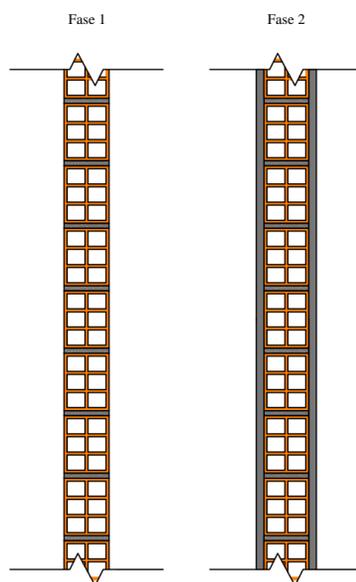


DETALLES CONSTRUCTIVOS SECUENCIALES DE LA EJECUCIÓN DE LA TABIQUERÍA INTERIOR

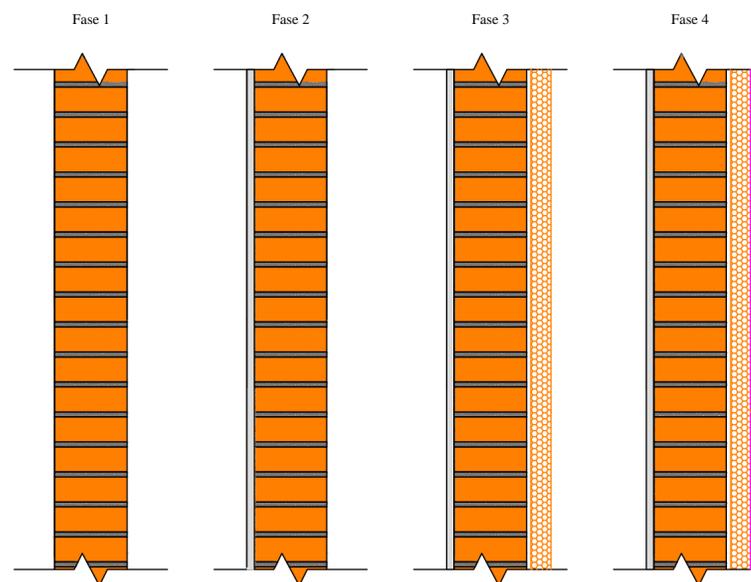
PARTICIONES INTERIORES ENTRE ÁREAS DE IGUAL USO: VIVIENDAS (*)



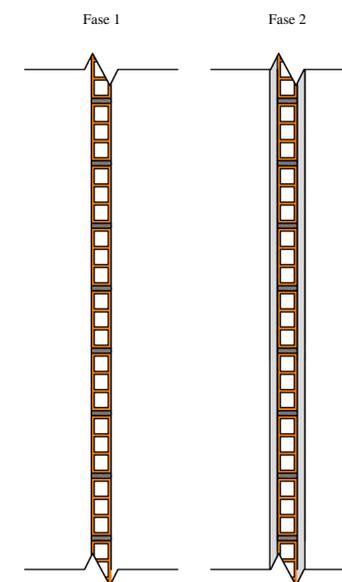
PARTICIONES INTERIORES SÓTANOS: TRASTEROS, LIMPIEZA, C. TÉCNICOS...



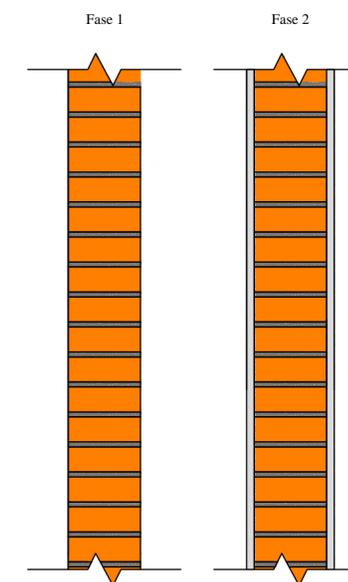
PAREDES SEPARADORAS DE SALAS DE MÁQUINAS



PARTICIONES INTERIORES (ARMARIOS)



MEDIANERAS INTERIORES Y PAREDES SEPARADORAS DE ZONAS COMUNES INTERIORES



LEYENDA

- 1- Ladrillo cerámico hueco doble de 24 x 11,5 x 9 cm.
- 2- Enlucido y guarnecido maestreado con pasta de yeso en paramentos verticales (e = 1,5 mm)
- 3- Enfoscado sin maestrear fratasado, con mortero de cemento de dosificación M-40a (1:6) en paramento vertical interior.
- 4- Ladrillo cerámico hueco triple de 24 x 11,5 x 11 cm.
- 5- Juntas de 1 cm de espesor de mortero de cemento confeccionado en obra.
- 6- Cítara de ladrillo panel tipo klinker de 14,5 cm de espesor.
- 7- Panel de lana de roca (e = 40 mm)
- 8- Acabado con cartón yeso (e = 10 mm)
- 9- Ladrillo cerámico hueco de 24 x 11,5 x 4 cm
- 10- Revestimiento correspondiente dependiendo de la sala en la que estemos (pintura, alicatado). Si el revestimiento es alicatado, deberemos adherir las piezas al paramento con mortero de cemento cola.

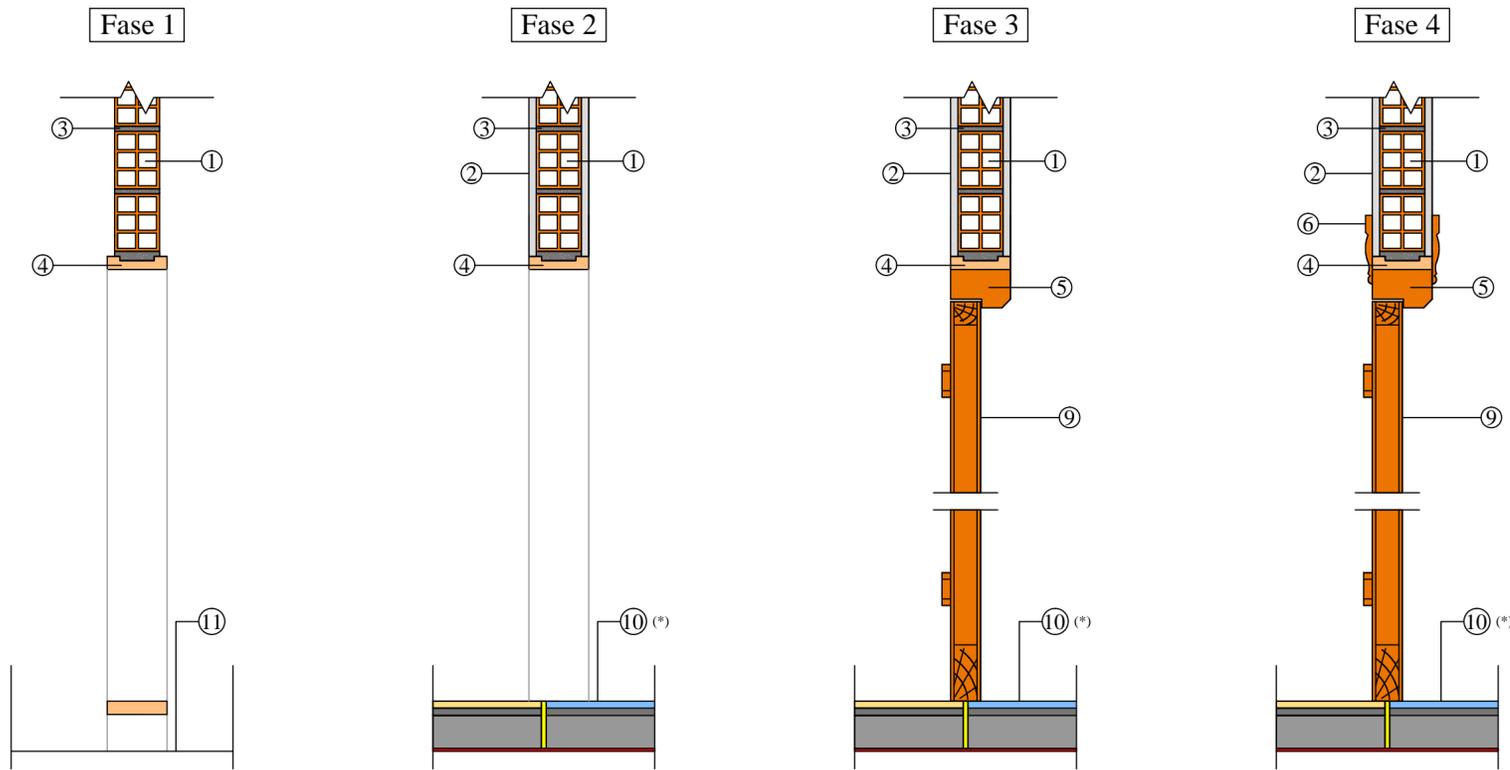
(*) Este detalle de la secuencia constructiva sirve también para la ejecución de las paredes para alojar los cuadros de baja tensión y de telecomunicaciones en viviendas.

EJECUCIÓN DE OBRA

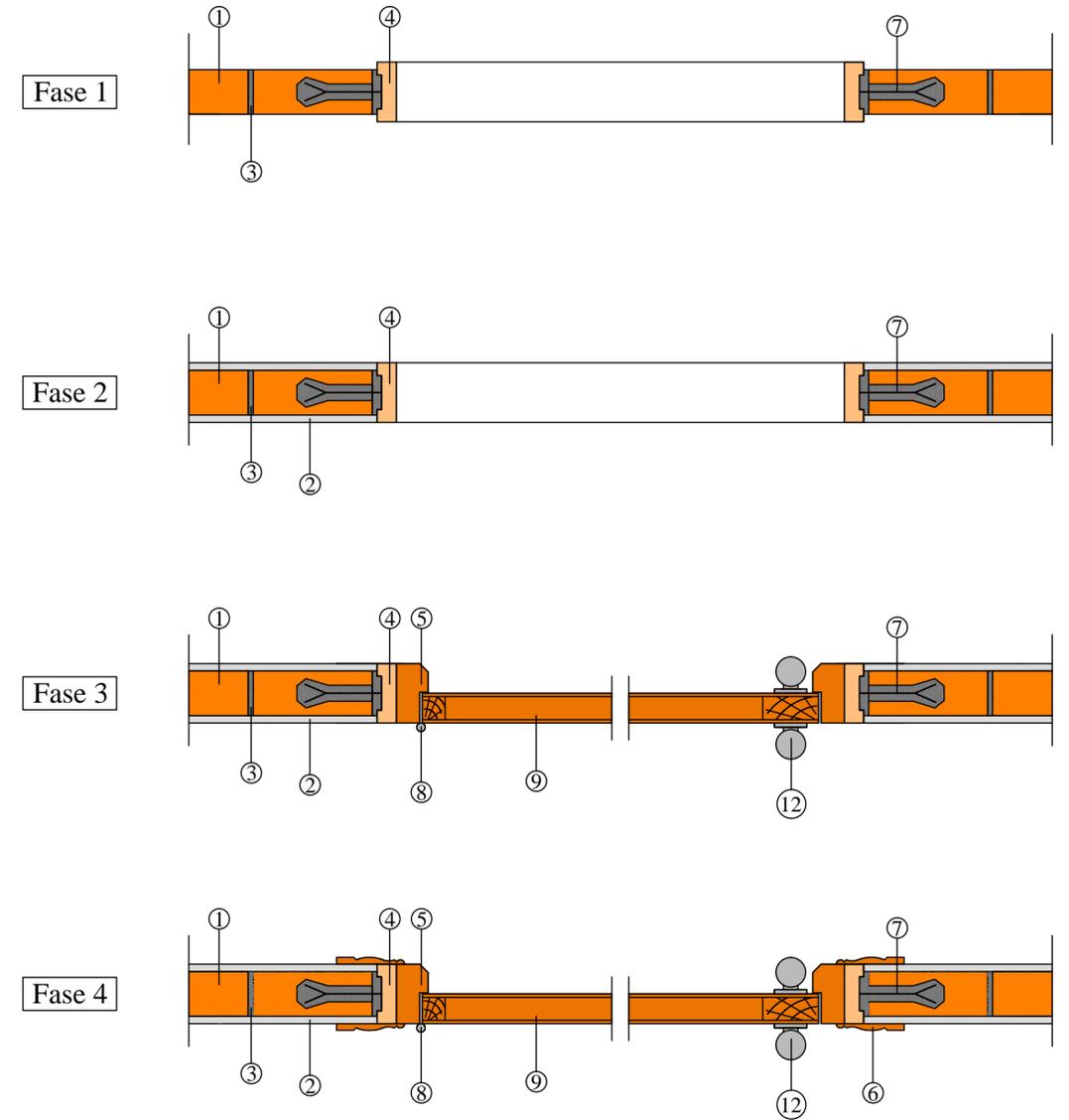
TÍTULO III. DETALLES TABIQUERIA Y CARPINTERIA		FECHA: 27/05/11
MIEMBROS: AVELLANA HERVAS, JAVIER GARCÍA PARDO, FRANCISCO MIRET ROMAN, CRISTINA TORRENT SANCHIS, ALBA		NUMERO GRUPO: 25
		ESCALA:

DETALLE CONSTRUCTIVO SECUENCIAL DE LA EJECUCIÓN DE LA CARPINTERÍA INTERIOR

DETALLE SECUENCIAL (SECCIÓN VERTICAL)



DETALLE SECUENCIAL (SECCIÓN HORIZONTAL)



SECUENCIA DE EJECUCIÓN DE LA CARPINTERÍA INTERIOR (DE MADERA)

Fase 1: Replanteo de los huecos para los cerramientos interiores y colocación del contracerco de madera anclado a la fábrica mediante garras de anclaje de diámetro mínimo de 8 mm y 100mm de longitud, galvanizado.

Fase 2: Colocación de los correspondientes revestimientos verticales y horizontales en la fábrica y sobre el forjado.

Fase 3: Colocación y fijación del cerco de madera al contracerco colocado en la primera fase. Colocación y fijación de la hoja de madera al cerco mediante bisagras.

Fase 4: Colocación de tapajuntas de madera que cubra la junta existente entre la fábrica y el contracerco y la junta entre el contracerco y el cerco.

LEYENDA

- 1- Ladrillo cerámico hueco doble de 24 x 11,5 x 9 cm.
- 2- Enlucido y guarnecido maestreado con pasta de yeso en paramentos verticales (e = 1,5 mm)
- 3- Juntas de 1 cm de espesor de mortero de cemento confeccionado en obra.
- 4- Contracerco de madera
- 5- Cerco de madera.
- 6- Tapajuntas de madera.
- 7- Tirafondo garra de anclaje, rosca de madera, diámetro mínimo 8 y 100mm de longitud, galvanizado.
- 8- Bisagra.
- 9- Hoja de madera.
- 10- Pavimento (el detalle de pavimento se desarrollará más detalladamente en otra lámina).
- 11- Forjado.
- 12- Pomo de aluminio mate.

EJECUCIÓN DE OBRA

TÍTULO LAMINA: HITO 3. DETALLES TABIQUERIA Y CARPINTERIA

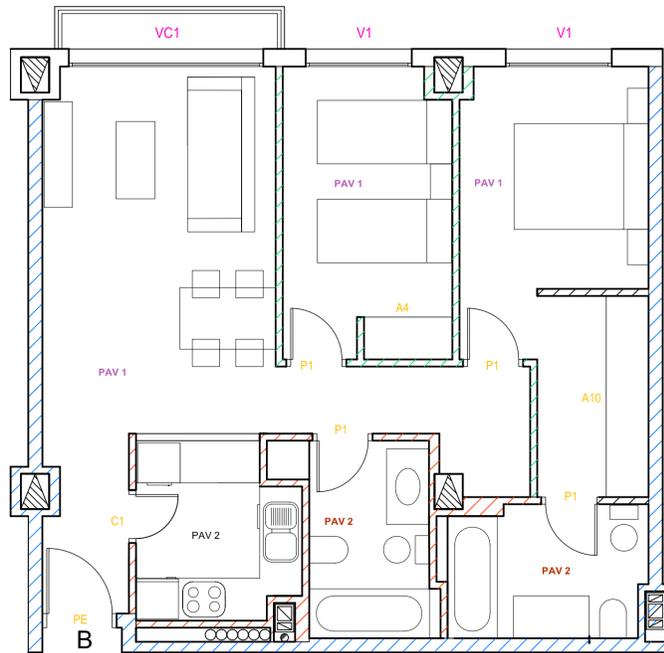
FECHA:
27/05/11

MIEMBROS:
AVELLANA HERVAS, JAVIER
GARCIA PARDO, FRANCISCO
MIRET ROMAN, CRISTINA
TORRENT SANCHIS, ALBA

NUMERO GRUPO:
25

ESCALA:
1/50

Elección de las tipologías de pavimento y revestimiento

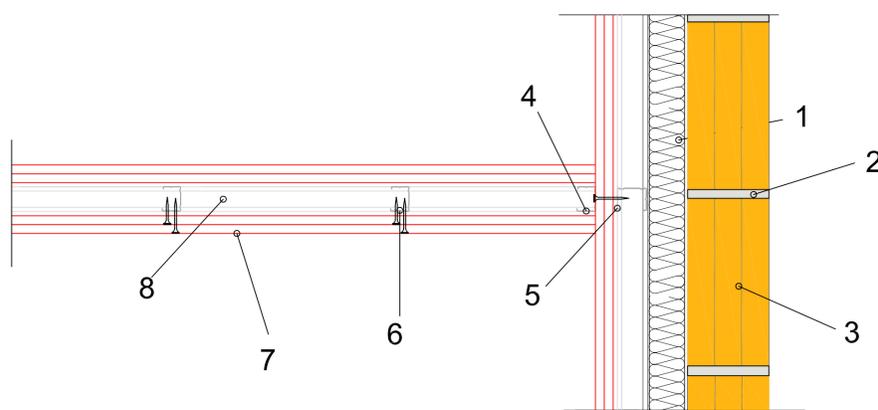


- Tabique de ladrillo hueco de 9 cm de espesor alicatado a una cara para cuartos húmedos
- Tabique de ladrillo hueco de 11 cm de espesor enfoscado a una cara para particiones entre diferentes viviendas
- Tabique de yeso laminado para particiones interiores de la vivienda
- PAV 1 Solado de baldosas de terrazo en interior de vivienda
- PAV 2 Solado de baldosas cerámicas de gres monococción para cuartos húmedos

Tipología de carpinterías

CARPINTERÍA EXTERIOR		CARPINTERÍA INTERIOR				
V1	VC1	P1	C1	PE	A4	A10
Material: Acero Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 2	Material: Acero Nº hojas: 2 correderas Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1

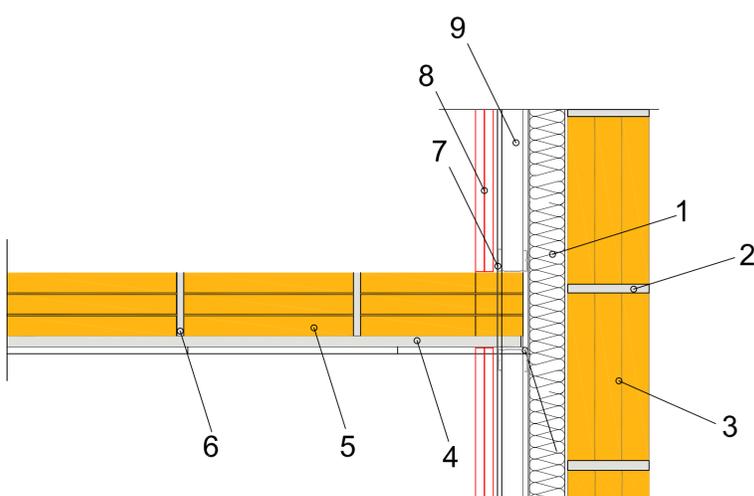
A.1.ENCUENTRO FACHADA CON TABIQUERIA(PLACAS DE YESO)



A.1.LEYENDA:

1. Aislamiento térmico
2. Mortero 1:8 para junta de espesor 1 cm
3. Ladrillo hueco del 11
4. Montante de arranque
5. Montante de encuentro
6. Canal vertical
7. Doble placa de yeso
8. Canal horizontal
9. Canal vertical

A.2.ENCUENTRO FACHADA CON TABIQUERIA(LADRILLO)

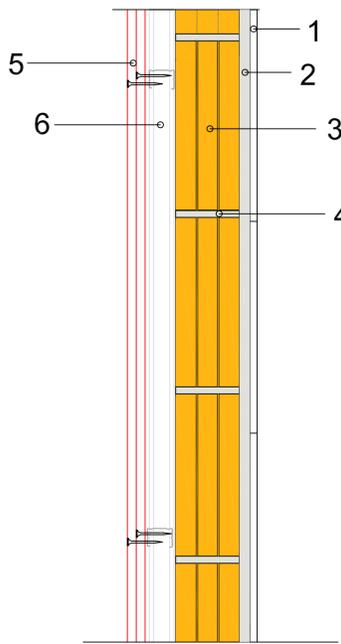


A.2.LEYENDA:

1. Aislamiento térmico
2. Mortero 1:8 para junta de espesor 1 cm
3. Ladrillo hueco de 24x11,5x9, dispuesto a medio pie
4. Mortero cola de 2cm de espesor
5. Ladrillo hueco de 24x11,5x9
6. Llaga de mortero de 1cm de espesor
7. Montante de arranque
8. Doble placa de yeso
9. Canal horizontal

CONSTRUCCIÓN III	
ALUMNO: MIRET ROMÁN, CRISTINA	
TRABAJO: PARTICIONES Y REVESTIMIENTOS	
FECHA: 03-06-11	GRUPO: D
ESCALA: 1:5	

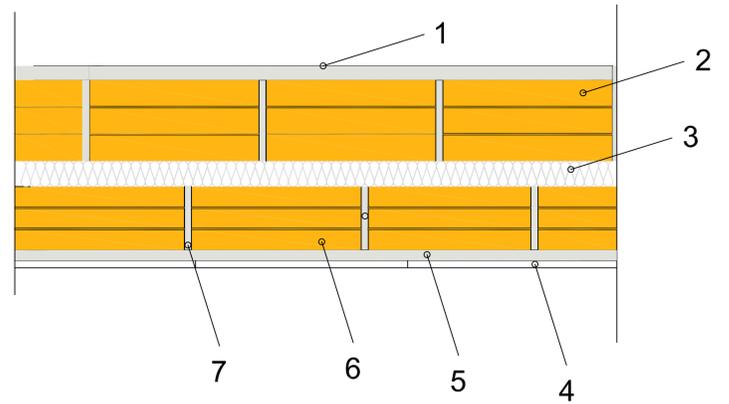
B.ENCUENTRO ENTRE PARTICIÓN RECAYENTE A ZONA HÚMEDA Y PASILLO



B.LEYENDA:

1. Alicatado con azulejos de gres
2. Mortero de agarre 1:8 de 2 cm de espesor
3. Ladrillo cerámico hueco del 9
4. Llagas de mortero de 1 cm de espesor
5. Doble placa de yeso de laminado
6. Montante de acero galvanizado para sujeción de placas de yeso

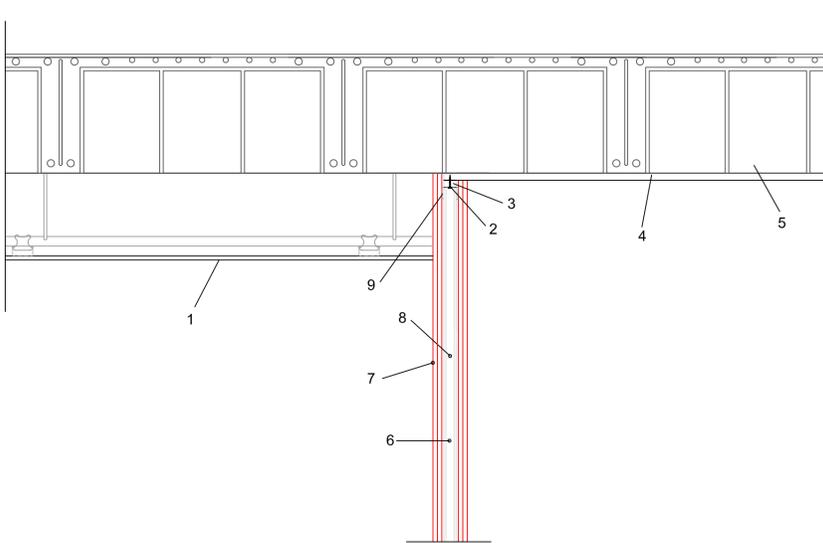
C.ENCUENTRO DE LA PARTICIÓN DE ACCESO A LA VIVIENDA DESDE LA ZONA COMÚN



C.LEYENDA:

1. Enfoscado e=2cm
2. Ladrillo hueco de 24x11,5x 9
3. Aislamiento térmico
4. Aplacado
5. Mortero cola
6. Ladrillo hueco de 24x11,5x9
7. Lliga de mortero de 1cm de espesor

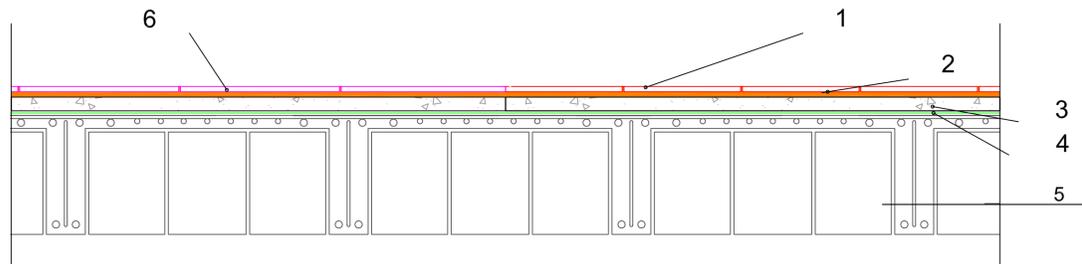
E.PARTICIÓN CON FALSO TECHO A UN LADO Y GUARNECIDO AL OTRO



E.LEYENDA:

1. Falso techo
2. Tornillo de enganche de canal superior
3. Junta autoadhesiva de espesor 2cm
4. Guarnecido maestreado e=2cm
5. Forjado reticular
6. Canal vertical
7. Doble placa de yeso
8. Tornillo
9. Canal superior

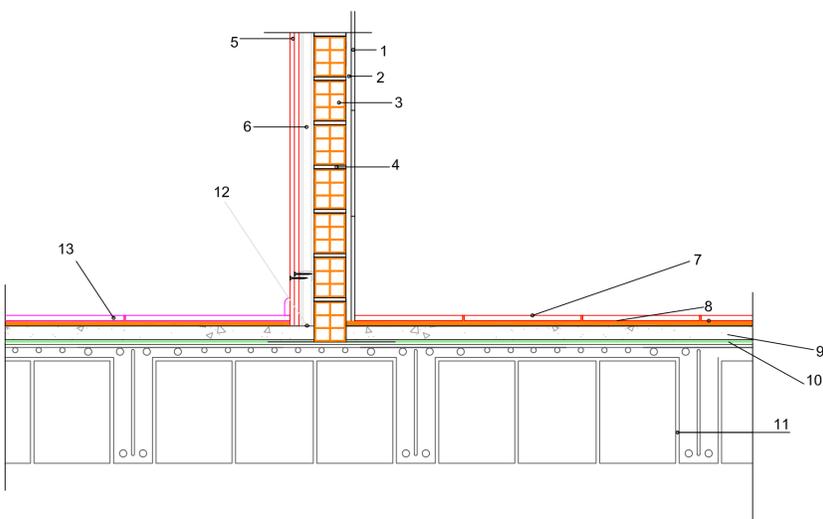
D.1.JUNTA EN EL CAMBIO DE PAVIMENTO



D.1.LEYENDA:

1. Pavimentos con terrazo.
2. Capa de mortero de agarre
3. Mortero autonivelante
4. Lámina anti-impacto
5. Forjado reticular
6. Pavimento con baldosas de gres porcelánico 43,5x65,9 cm.

D.2.JUNTA EN EL CAMBIO DE PAVIMENTO



D.2.LEYENDA:

1. Alicatado con azulejos de gres
2. Mortero cola de 2cm de espesor
3. Ladrillo cerámico hueco del 9
4. Llagas de mortero de 1 cm de espe
5. Doble placa de yeso de laminado
6. Canal vertical
7. Pavimentos con terrazo.
8. Capa de mortero de agarre
9. Mortero autonivelante
10. Lámina anti-impacto
11. Forjado reticular
12. Canal horizontal de 48 mm
13. Pavimento con baldosas de gres porcelánico 43,5x65,9 cm.

CONSTRUCCIÓN III	
ALUMNO: MIRET ROMÁN, CRISTINA	
TRABAJO: PARTICIONES Y REVESTIMIENTOS	
FECHA: 03-06-11	GRUPO: D
ESCALA: 1:5	