

PORTFOLIO



NAME: CRISTINA MIRET ROMÁN

AGE: 22

NATIONALITY: SPANISH

PERSONAL INFORMATION

SURANME(S) /FIRS NAME(S): Miret Román, Cristina

ADDRESS(ES): c/Dels Pellers nº68 1º 2, 46702, Gandia, Valencia, Spain
st/Kollegievaenget 26, 1 room 150, 8700, Horsens, Denmark

TELEPHONE NUMBER: Spanish number +34606773237
Danish number +4581925702

E-MAIL: crismiret@msn.com
163844@viauc.dk

DATE OF BIRTH: 18/08/1989

GENDER: Female

EDUCATION AND TRAINING

DATES: 2007-2011

TITLE OF QUALIFICATION AWARDED: Bachelor in engineering of construction

PRINCIPAL SUBJECTS/OCCUPATIONAL SKILLS COVERED: To follow and control the building process
Materials
To calculate the cost and duration of the construction
To design safety and health plan

NAME AND TYPE OF ORGANISATION PROVIDING EDUCATION AND TRAINING: Universidad Politécnica de Valencia(Politecnec University of Valencia), Valencia, Spain

DATES: August 2011 – January 2013

TITLE OF QUALIFICATION AWARDED: Constructing Architect

PRINCIPAL SUBJECTS/OCCUPATIONAL SKILLS COVERED: Design

NAME AND TYPE OF ORGANISATION PROVIDING EDUCATION AND TRAINING: Via University College, Horsens, Denmark

WORK EXPERIENCE

DATES	JULY 2010 – AUGUST 2010
OCCUPATION OR POSITION HELD	Lab assistant
MAIN ACTIVITIES AND RESPONSIBILITIES	To work in a laboratory analyzing construction materials; and breaking samples and analyzing it, for check that this fulfill with the requirements
NAME OF EMPLOYER	Sain CVO
TYPE OF BUSINESS OR SECTOR	Construccion: quality and control of the materials

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

LANGUAGES

MOTHER TONGUE:	Spanish
OTHER LANGUAGE(S)	English, Valencian

SELF-ASSESSMENT

	Understanding		Speaking		Writing
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	Good	Good	Good	Good	Good
Spanish	Native	Native	Native	Native	Native

COMPUTER SKILLS AND COMPETENCES

		USER LEVEL	GOOD	VERY GOOD
Microsoft Office	Word			X
	Excel		X	
	Power Point		X	
	Project	X		
Drawing	Autocad			X
	Revit Architecture		X	
	SketchUp		X	
Cost	Presto		X	
	Sigma	X		
Image and video	Photoshop		X	
	Pinnacle Studio			X
	Illustrator	X		

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

COMPETENCE	YEARS
Guitar classes	8
Oboe classes	4
Paint classes	7

OTHER SKILLS AND COMPETENCES

I have been in New York during three weeks learning English in a school

I work all Saturdays with a group of children.

ADDITIONAL INFORMATION

I consider myself a person with adequate organizational capacity, ease of personal relationships and adaptation, steady and responsible job. I have a little experience in the construction field because so far I've been studying, but the goal of internship is learn and I strive for it. I like everything about the design and creation of models, but I have never practiced it because it isn't my staff, but I'm very patient and detailed.

SCHOOL PROJECTS

LIST OF DRAWINGS

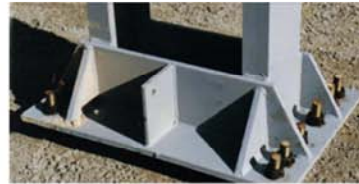
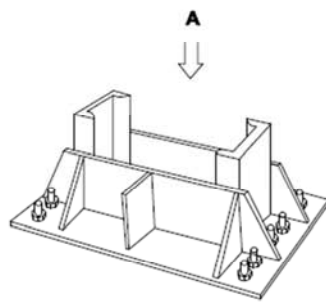
DRAWING	PAGE
Details between steals profiles	6
Hand drawings	7 – 8
Control of concrete	9
Analysis of internal walls	10 - 11
Details between diferents internal walls	12 - 13

DESCRIPCIÓN:

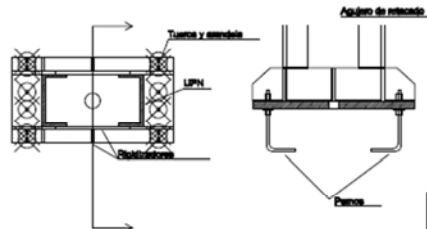
Se trata de una base de soporte. Esta se encarga de distribuir y repartir uniformemente las cargas transmitidas del soporte a la cimentación. Se colocan unas chapas llamadas carteras cuyo misión es evitar que la placa de la base se deforme. Además se disponen pernos de anclaje como mínimo uno en cada esquina de la base y al resto se disponen en los lados de la dirección del pórtico (ver como indican el cálculo). Los pernos serán los encargados de resistir las tracciones, trabajando a adherencia, evitando que la placa se levante, y la tensión soportada por estos será inferior cuando más separados se encuentren.

FORMA DE TRABAJO:

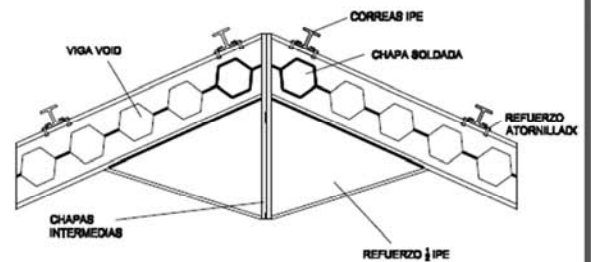
-Placas: Compresión y cortadura
-Carteras: elementos de rigidización (compresión de placas)
-Pernos: Tracción



Vista A

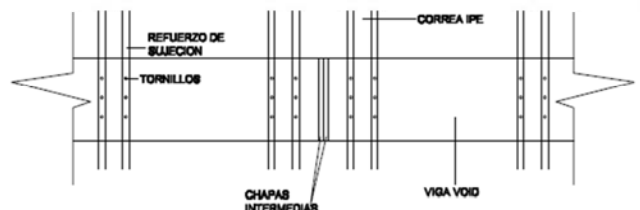


ENTREGA DE VIGAS Y TRANSICIÓN DE SOPORTE	OPERA A1
PROYECTO: PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL PASEO DE LA VIGAS	OPERA 6



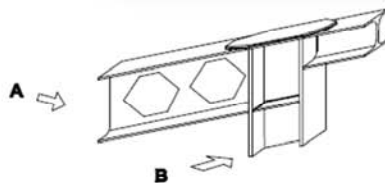
DESCRIPCIÓN Y FORMA DE AGUA:

Resolución de la cumbre de estructura metálica mediante 2 IPE cortadas y unidas mediante soldadura formando una viga void, dos chapas intermedias soldadas a tope, con 1/2 IPE de refuerzo para transmitir las cargas, se deberá cagar los huecos necesarios en los extremos para soportar los esfuerzos cortantes en los apoyos y por último pondremos correas que serán formadas por IPE más pequeñas. Las vigas void son buenas para salvar grandes luces, pero deben soportar cargas moderadas y repartidas, no se comportan bien ante grandes cargas y puntuales.



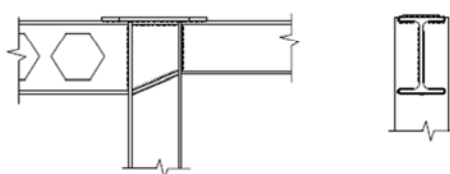
ENCUENTRO EN CUMBRERA

OPERA A1



Vista B

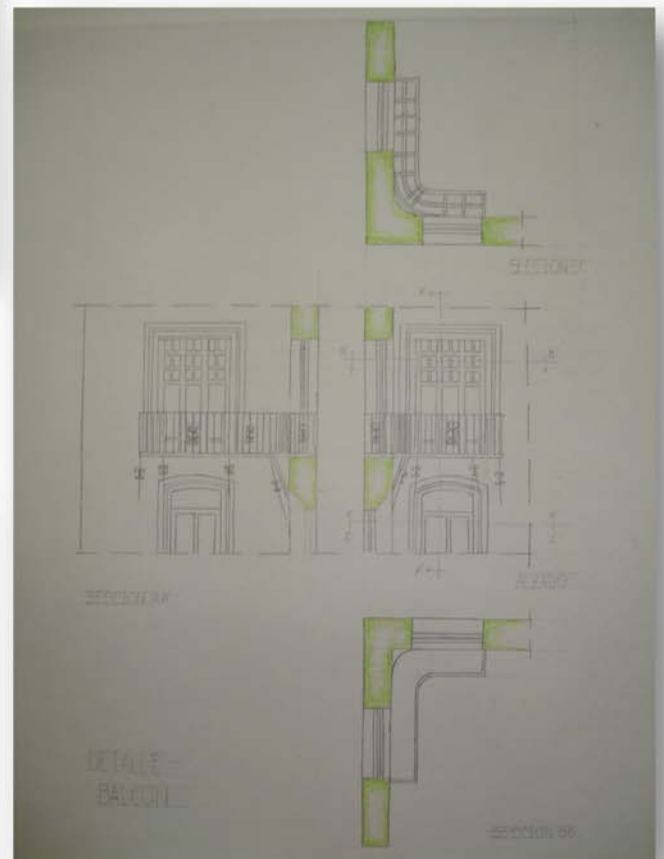
Vista A



DESCRIPCIÓN:

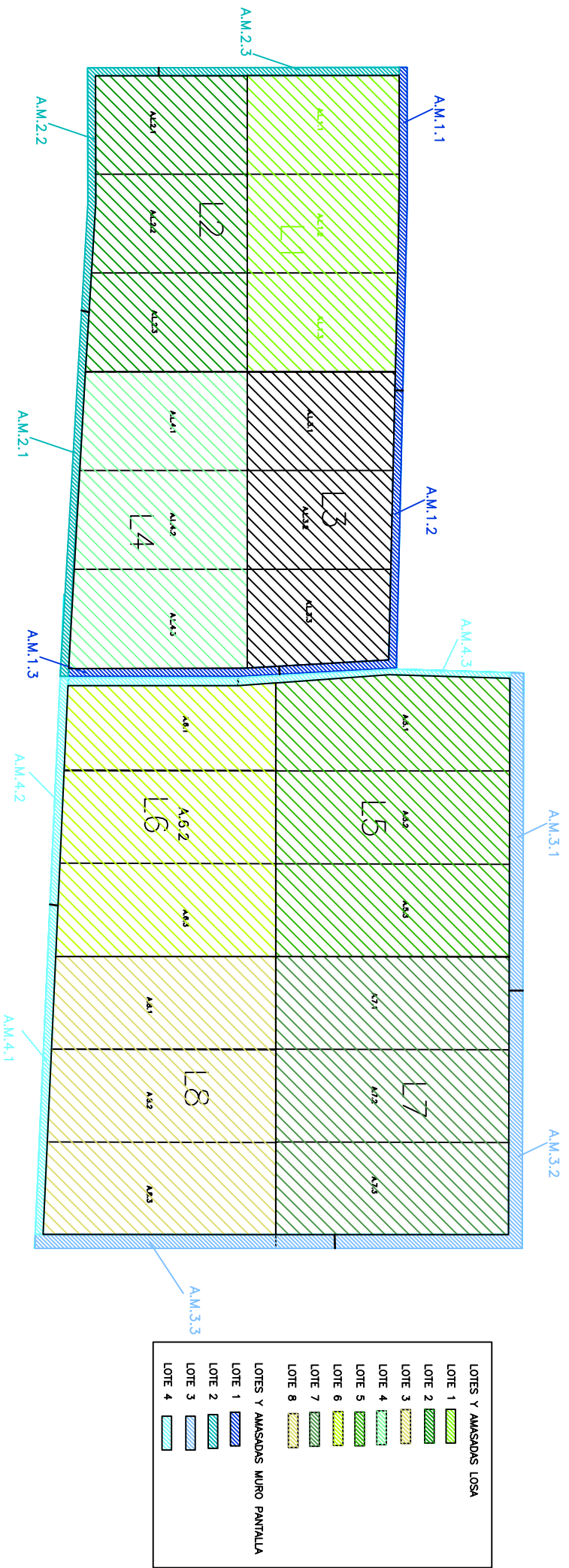
Se trata de un enroscamiento en continuidad entre dos vigas metálicas de perfiles IPE. La viga secundaria se encuentra empotrada a la viga principal extendiendo toda su alma. Se ha colocado también una plancha de transmisión de las cargas sobre ambas pero en la dirección de la viga secundaria para materializar la continuidad de esta. Para colocar la viga secundaria se coloca un ángulo de apoyo provisional que pueda retirarse posteriormente. Mediante el enroscamiento la viga secundaria transmite sus cargas a la viga principal en un punto.

UNIÓN RÍGIDA DE VIGAS DE DISTINTO CANTO	OPERA A1
PROYECTO: PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL PASEO DE LA VIGAS	OPERA 8

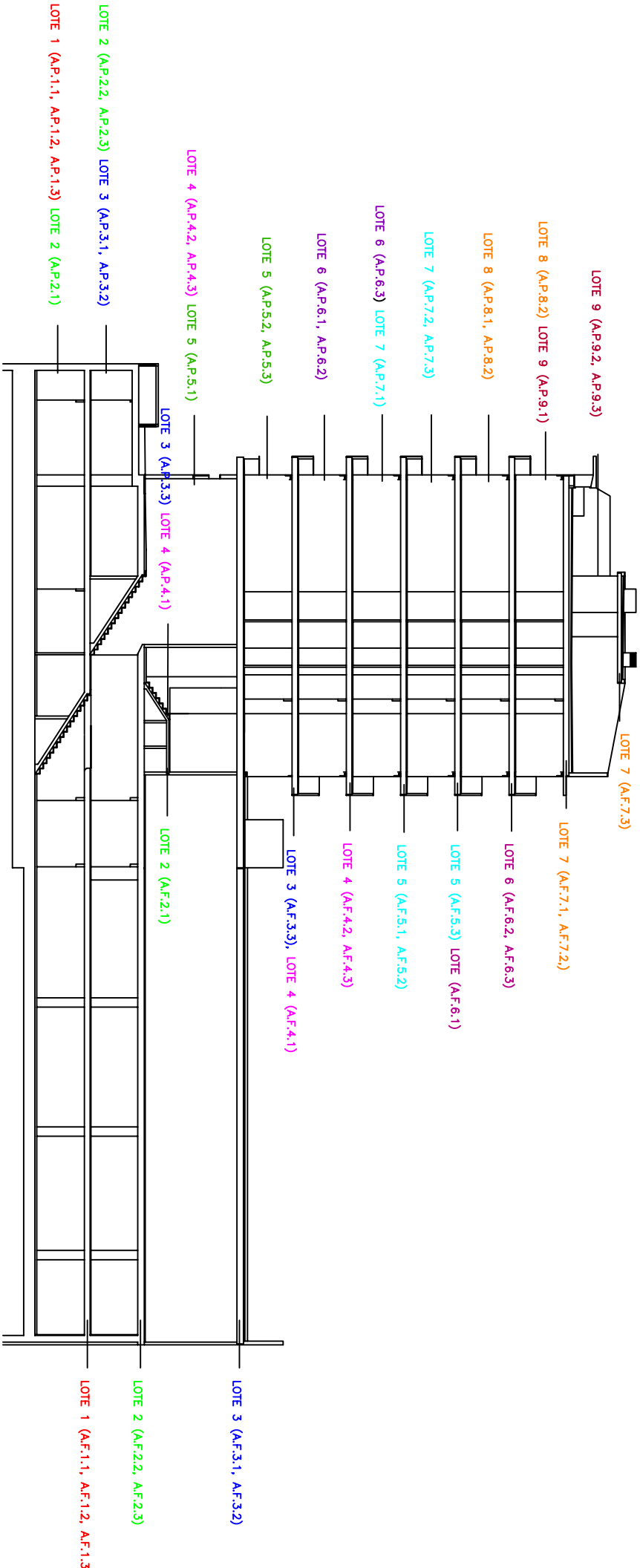




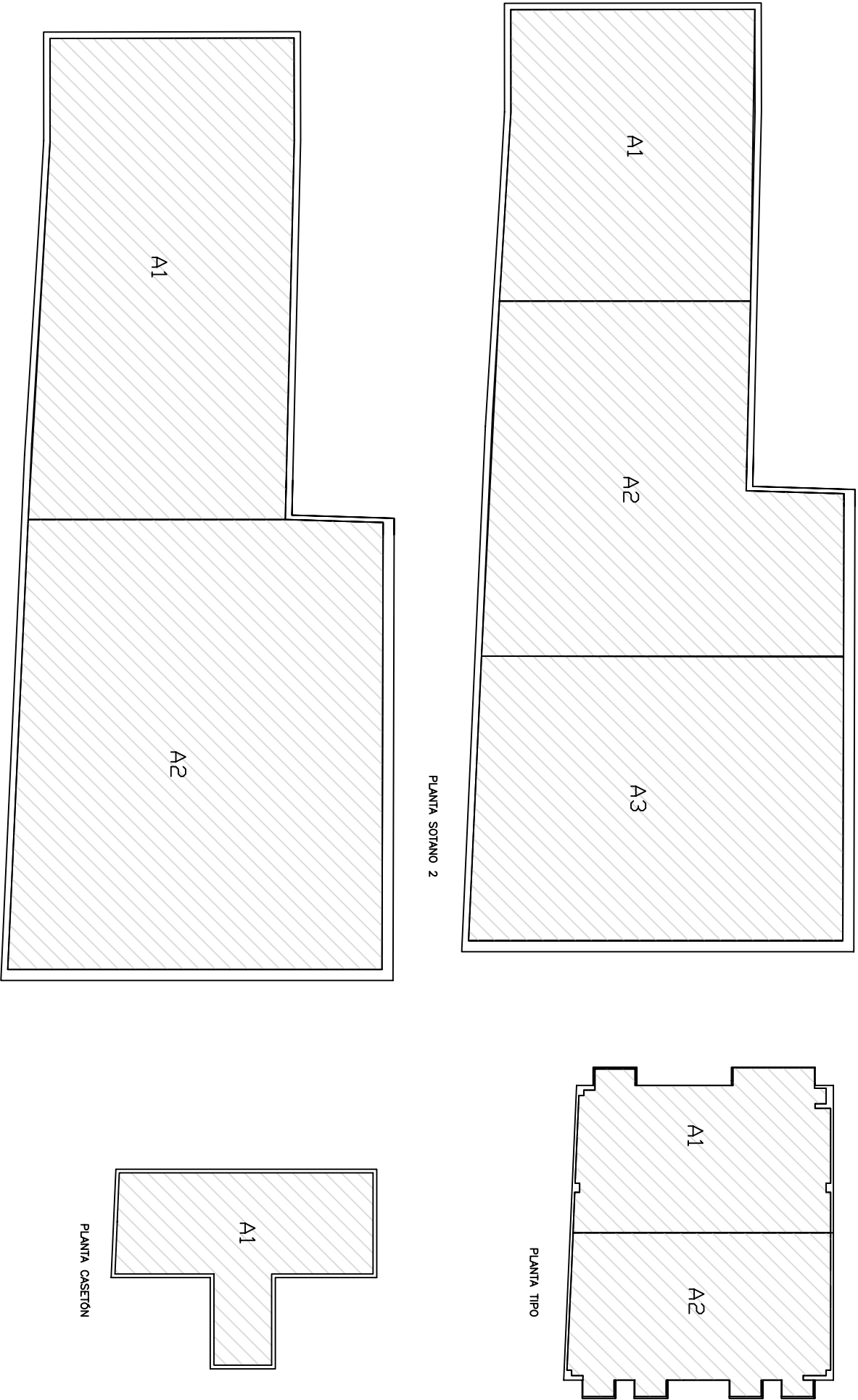
DISTRIBUCION LOTES Y AMASADAS DE LOSA Y MURO PANTALLA



DISTRIBUCION LOTES Y AMASADAS DE PILARES Y FORJADOS



DISTRIBUCION AMASADAS EN LOS DIFERENTES FORJADOS



CALCULO LOTES

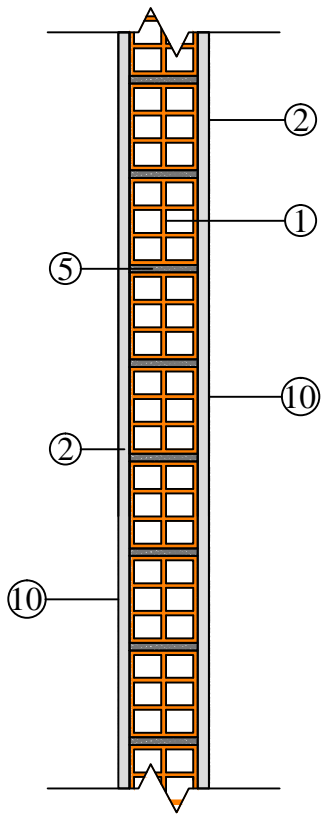
	PILARES	MUROS	FORJADOS	LOSA
VOLUMEN DE HORMIGON	326,36	104,03	662,54	765,20
TIEMPO DE HORMIGONADO	6	23	23	3
SUPERFICIE CONSTRUIDA	472,32	4428,34	4428,34	-----
NUMERO PLANTAS	2	12	12	-----
TOTAL	4L X 3 A	9L X 3 A	7L X 3 A	8L X 3 A

EJECUCIÓN DE OBRA

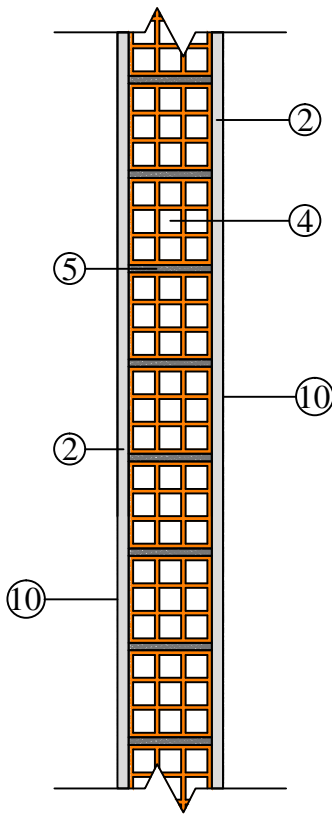
TÍTULO LÁMINA:	FECHA:
HITO1.2- LÁMINA 4: GRAFIADO LOTES	04/04/11
MEMBROS:	NUMERO GRUPO:
AVELLANA HERVAS, JAVIER	25
GARCIA PARDO, FRANCISCO	ESCALA:
MIRET ROMAN, CRISTINA	1:300
TORRENT SANCHIS, ALBA	

TIPOS DE TABIQUERÍAS INTERIORES

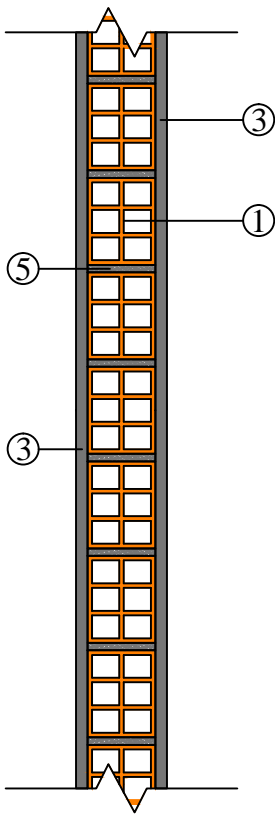
PARTICIONES INTERIORES ENTRE ÁREAS DE IGUAL USO: VIVIENDAS



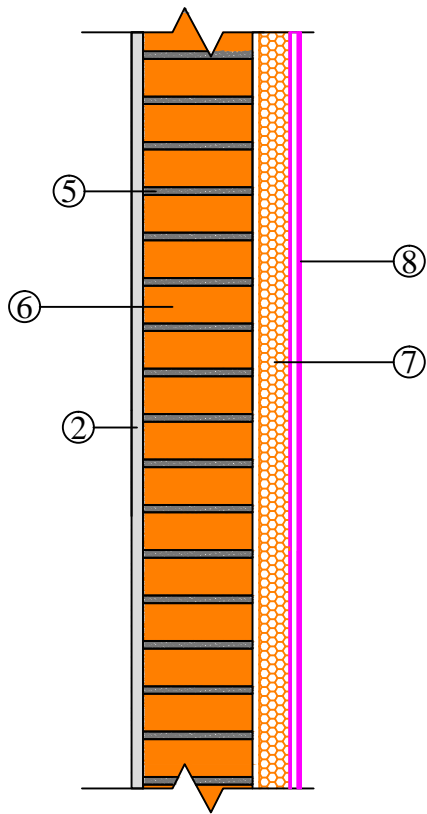
PAREDES PARA ALOJAR LOS CUADROS DE BAJA TENSIÓN Y TELECOMUNICACIONES EN VIVIENDAS



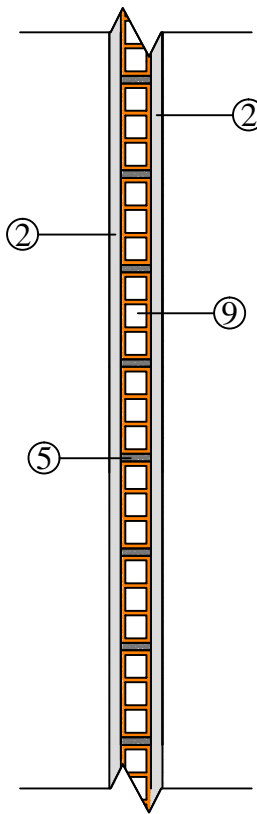
PARTICIONES INTERIORES SÓTANOS: TRASTEROS, LIMPIEZA, C. TÉCNICOS...



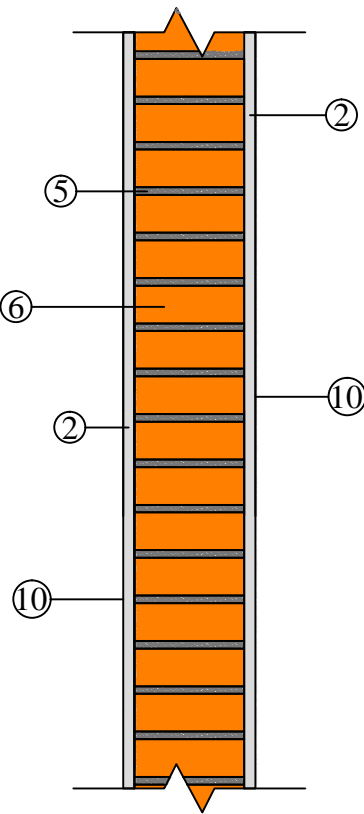
PAREDES SEPARADORAS DE SALAS DE MÁQUINAS



PARTICIONES INTERIORES (ARMARIOS)

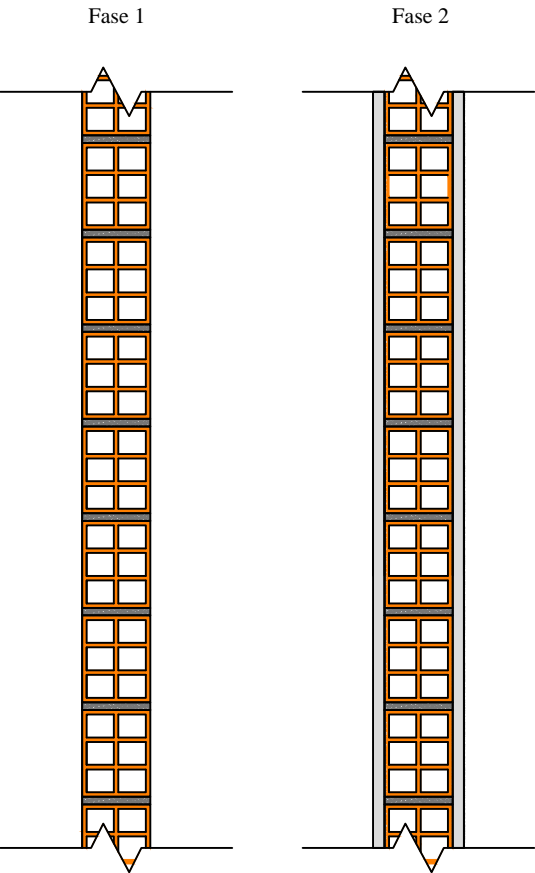


MEDIANERAS INTERIORES Y PAREDES SEPARADORAS DE ZONAS COMUNES INTERIORES

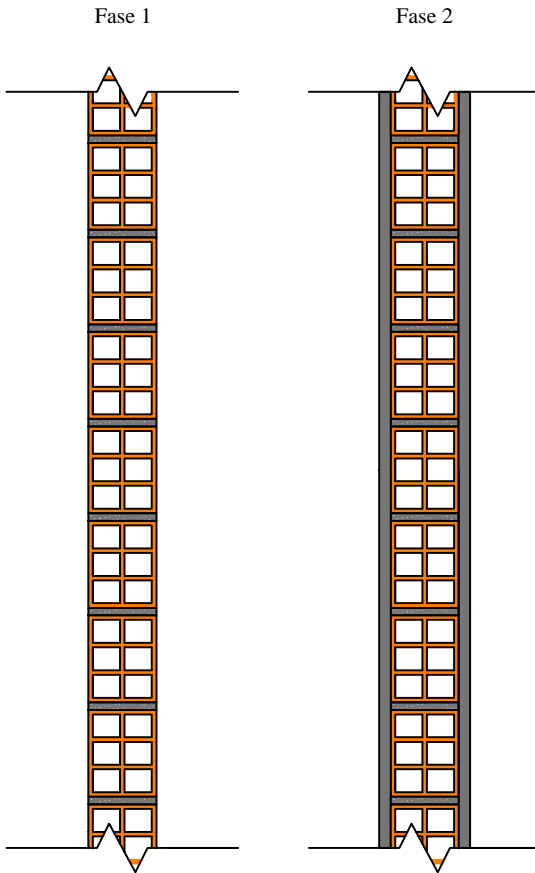


DETALLES CONSTRUCTIVOS SECUENCIALES DE LA EJECUCIÓN DE LA TABIQUERÍA INTERIOR

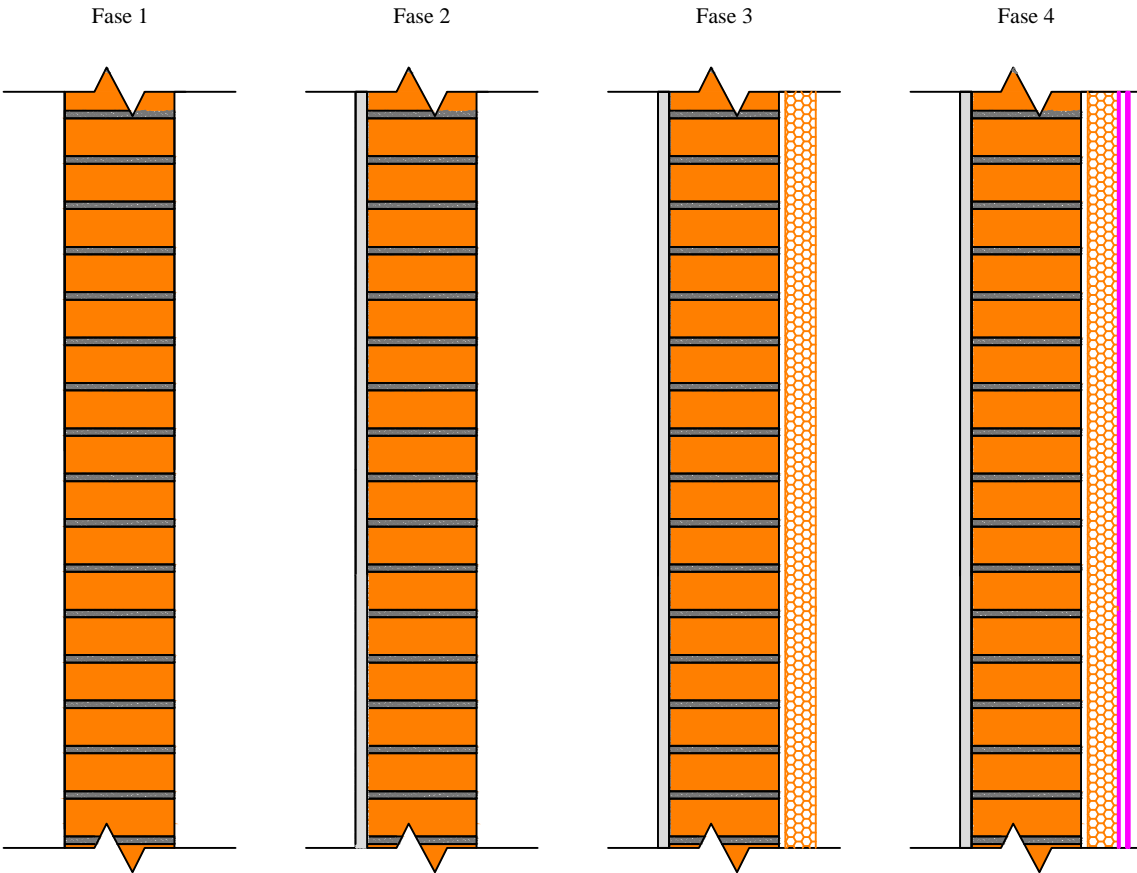
PARTICIONES INTERIORES ENTRE ÁREAS DE IGUAL USO: VIVIENDAS (*)



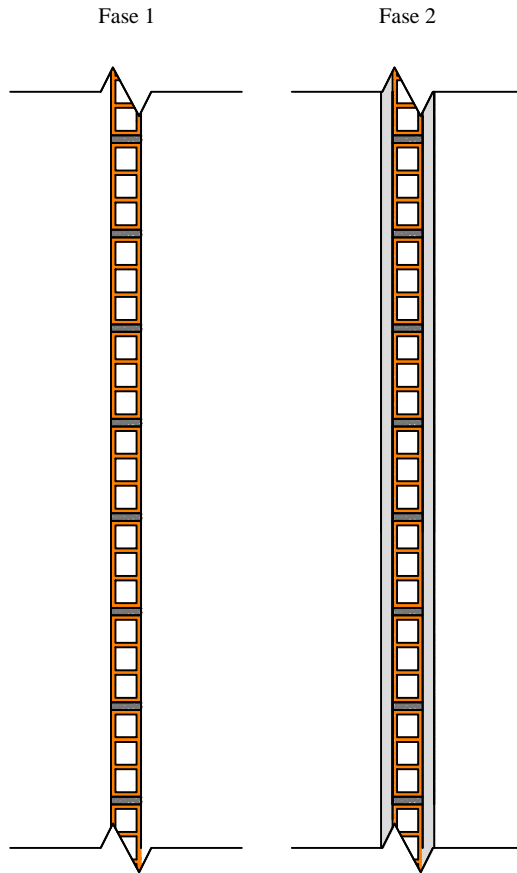
PARTICIONES INTERIORES SÓTANOS: TRASTEROS, LIMPIEZA, C. TÉCNICOS...



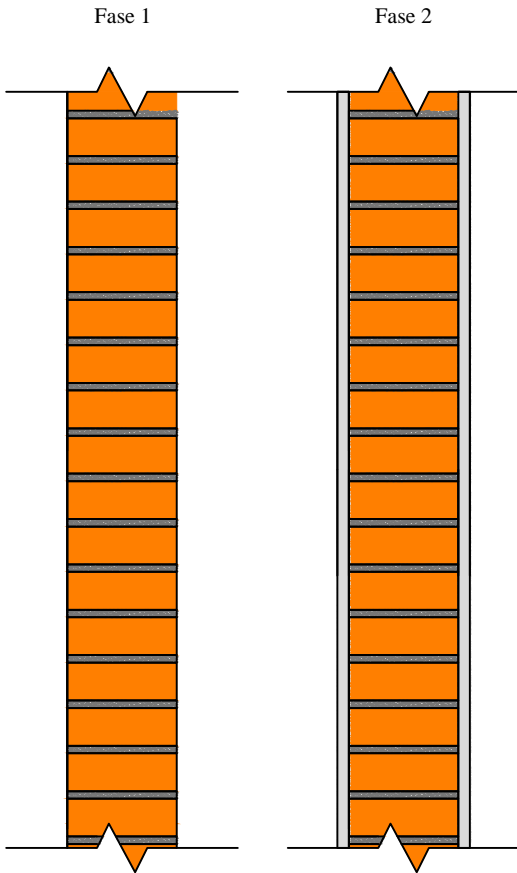
PAREDES SEPARADORAS DE SALAS DE MÁQUINAS



PARTICIONES INTERIORES (ARMARIOS)



MEDIANERAS INTERIORES Y PAREDES SEPARADORAS DE ZONAS COMUNES INTERIORES



LEYENDA

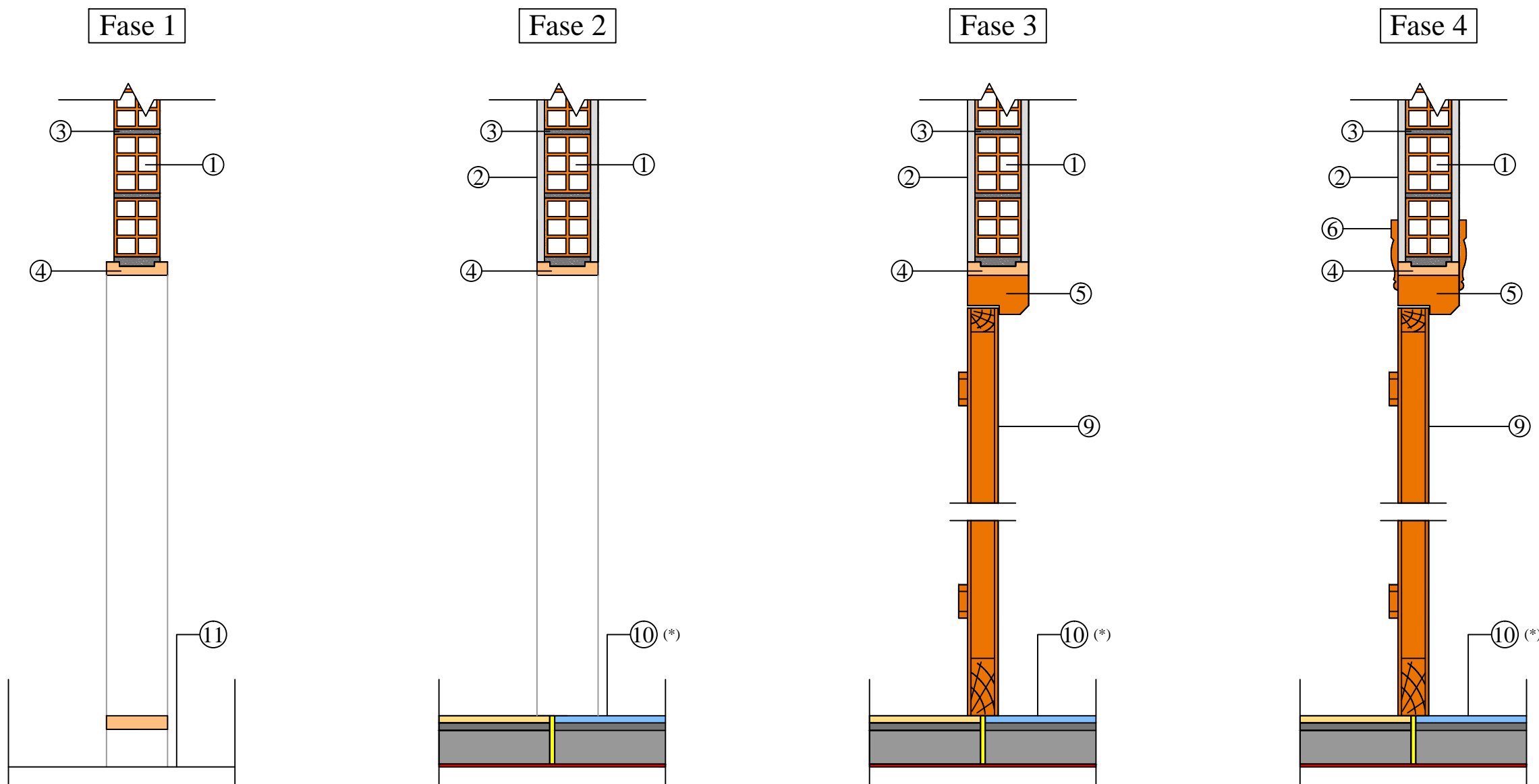
- 1- Ladrillo cerámico hueco doble de 24 x 11,5 x 9 cm.
- 2- Enlucido y guarnecido maestreado con pasta de yeso en paramentos verticales (e = 1,5 mm)
- 3- Enfoscado sin maestrear fratasado, con mortero de cemento de dosificación M-40a (1:6) en paramento vertical interior.
- 4- Ladrillo cerámico hueco triple de 24 x 11,5 x 11 cm.
- 5- Juntas de 1 cm de espesor de mortero de cemento confeccionado en obra.
- 6- Cítara de ladrillo panel tipo klinker de 14,5 cm de espesor.
- 7- Panel de lana de roca (e = 40 mm)
- 8- Acabado con cartón yeso (e = 10 mm)
- 9- Ladrillo cerámico hueco de 24 x 11,5 x 4 cm
- 10- Revestimiento correspondiente dependiendo de la sala en la que estemos (pintura, alicatado). Si el resvestimiento es alicatado, deberemos adherir las piezas al paramaneto con mortero de cemento cola.

(*) Este detalle de la secuencia constructiva sirve también para la ejecución de las paredes para alojar los cuadros de baja tensión y de telecomunicaciones en viviendas.

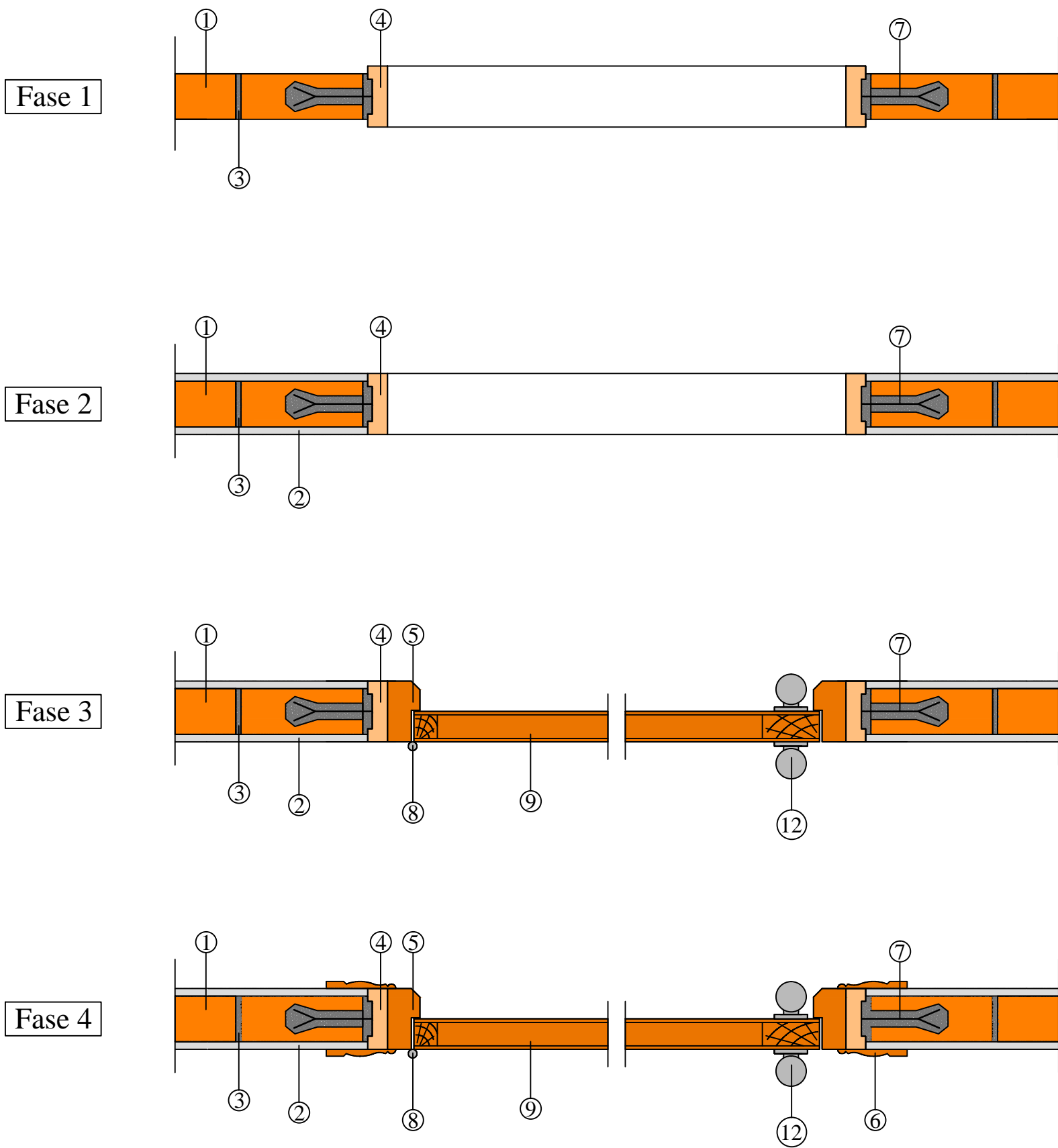
EJECUCIÓN DE OBRA		
TÍTULO	3. DETALLES TABIQUERIA Y CARPINTERIA	FECHA: 27/05/11
MIEMBROS:	AVELLANA HERVAS, JAVIER GARCÍA PARDO, FRANCISCO MIRET ROMAN, CRISTINA TORRENT SANCHIS, ALBA	NUMERO GRUPO: 25 ESCALA:

DETALLE CONSTRUCTIVO SECUENCIAL DE LA EJECUCIÓN DE LA CARPINTERÍA INTERIOR

DETALLE SECUENCIAL (SECCIÓN VERTICAL)



DETALLE SECUENCIAL (SECCIÓN HORIZONTAL)



SECUENCIA DE EJECUCIÓN DE LA CARPINTERÍA INTERIOR (DE MADERA)

Fase 1: Replanteo de los huecos para los cerramientos interiores y colocación del contracerco de madera anclado a la fábrica mediante garras de anclaje de diámetro mínimo de 8 mm y 100mm de longitud, galvanizado.

Fase 2: Colocación de los correspondientes revestimientos verticales y horizontales en la fábrica y sobre el forjado.

Fase 3: Colocación y fijación del cerco de madera al contracerco colocado en la primera fase. Colocación y fijación de la hoja de madera al cerco mediante bisagras.

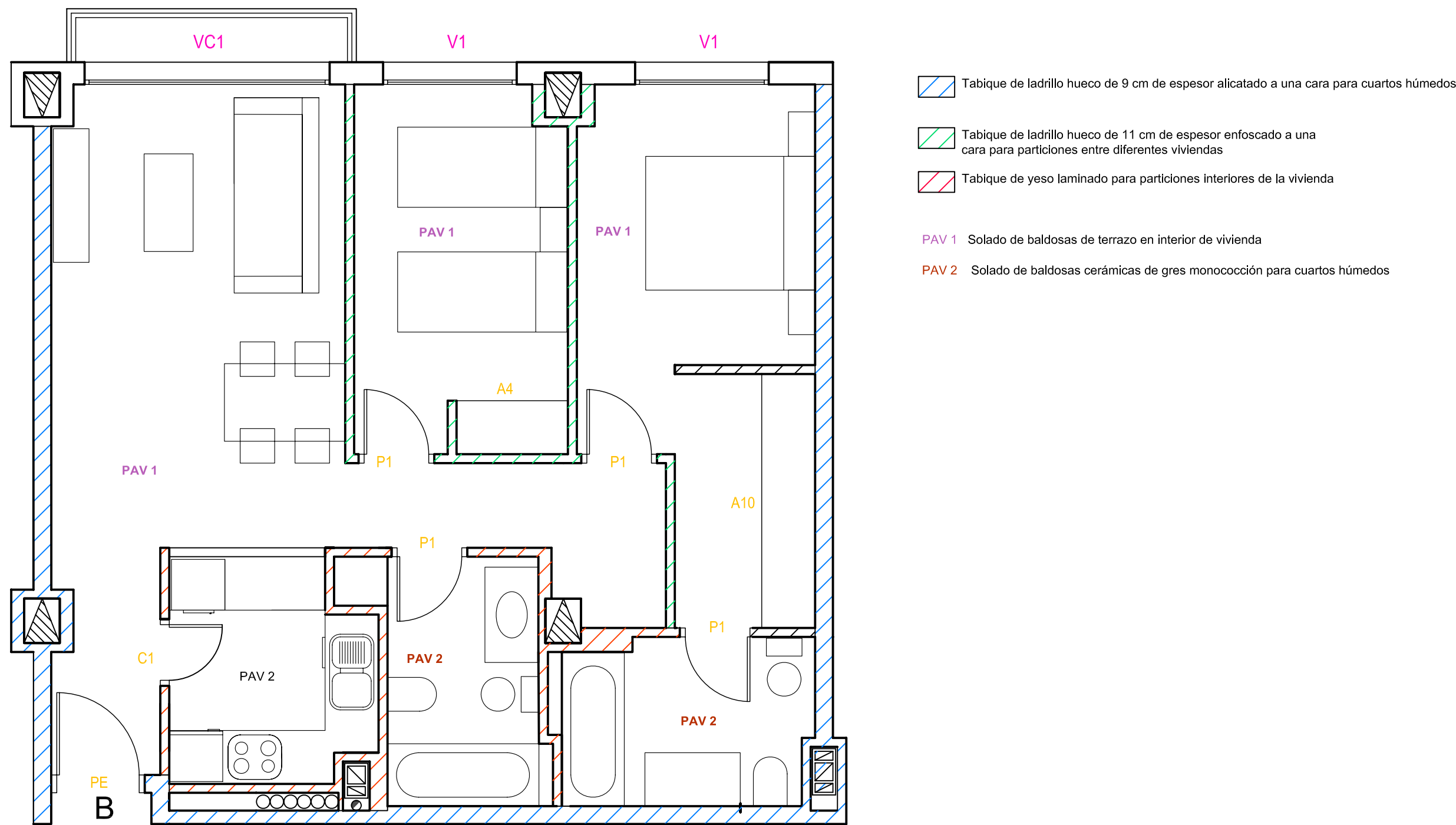
Fase 4: Colocación de tapajuntas de madera que cubra la junta existente entre la fábrica y el contracerco y la junta entre el contracerco y el cerco.

LEYENDA

- 1- Ladrillo cerámico hueco doble de 24 x 11,5 x 9 cm.
- 2- Enlucido y guarnecido maestreado con pasta de yeso en paramentos verticales (e = 1,5 mm)
- 3- Juntas de 1 cm de espesor de mortero de cemento confeccionado en obra.
- 4- Contracerco de madera
- 5- Cerco de madera.
- 6- Tapajuntas de madera.
- 7- Tirafondo garra de anclaje, rosca de madera, diámetro mínimo 8 y 100mm de longitud, galvanizado.
- 8- Bisagra.
- 9- Hoja de madera.
- 10- Pavimento (el detalle de pavimento se desarrollará mas detalladamente en otra lámina).
- 11- Forjado.
- 12- Pomo de aluminio mate.

EJECUCIÓN DE OBRA		
TÍTULO LÁMINA: HITO 3. DETALLES TABIQUERIA Y CARPINTERIA	FECHA: 27/05/11	
	NUMERO GRUPO: 25	
MIEMBROS: AVELLANA HERVAS, JAVIER GARCIA PARDO, FRANCISCO MIRET ROMAN, CRISTINA TORRENT SANCHIS, ALBA		ESCALA: 1/50

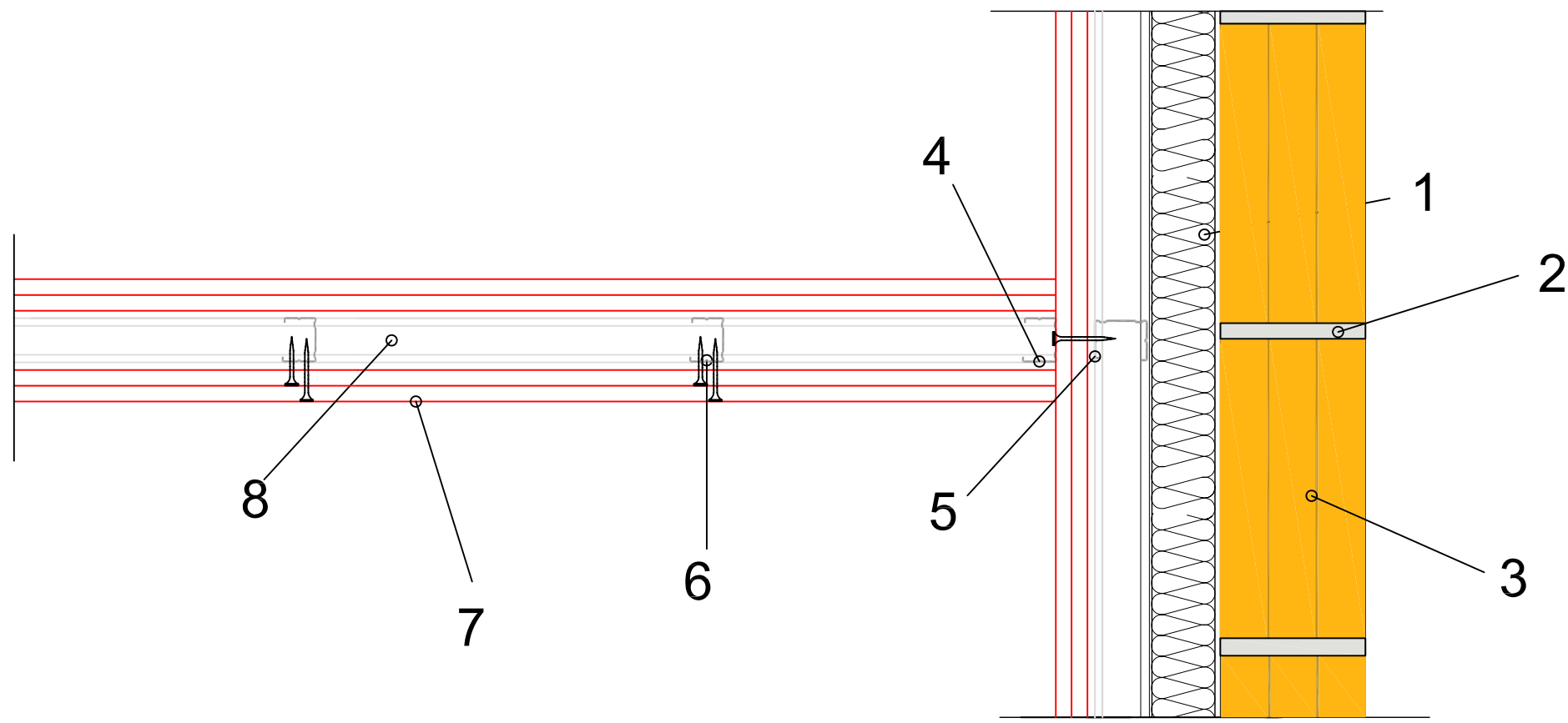
Elección de las tipologías de pavimento y revestimiento



Tipologia de carpinterías

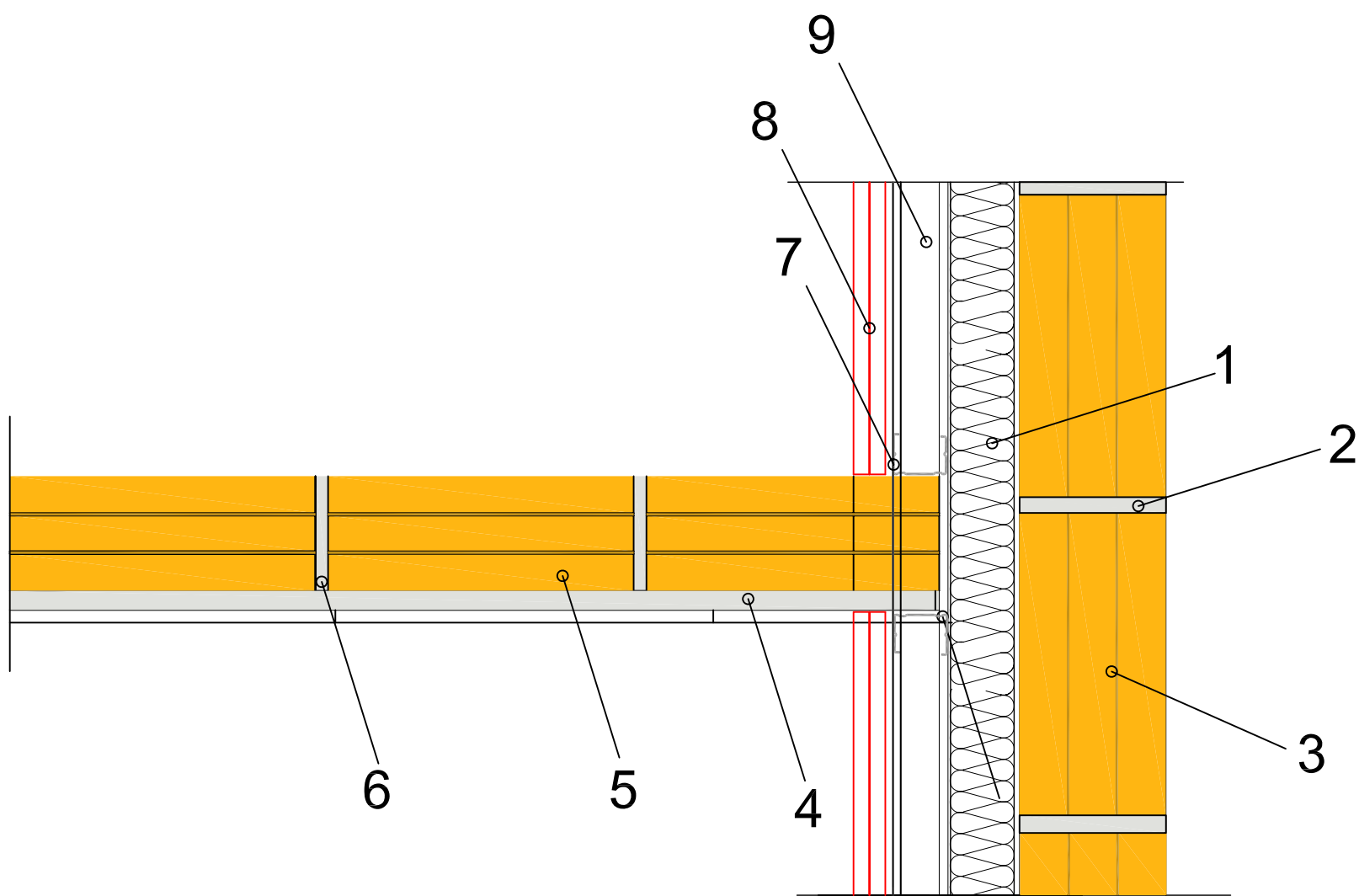
CARPINTERIA EXTERIOR		CARPINTERIA INTERIOR				
V1	VC1	P1	C1	PE	A4	A10
Material: Acero Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 2	Material: Acero Nº hojas: 2 correderas Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1	Material: Madera de roble Nº hojas: 1 abatible Nº unidades: 1

A.1.ENCUENTRO FACHADA CON TABIQUERIA(PLACAS DE YESO)



- A.1.LEYENDA:
1. Aislamiento térmico
 2. Mortero 1:8 para junta de espesor 1 cm
 3. Ladrillo hueco del 11
 4. Montante de arranque
 5. Montante de encuentro
 6. Canal vertical
 7. Doble placa de yeso
 - 8.Canal horizontal
 - 9.Canal vertical

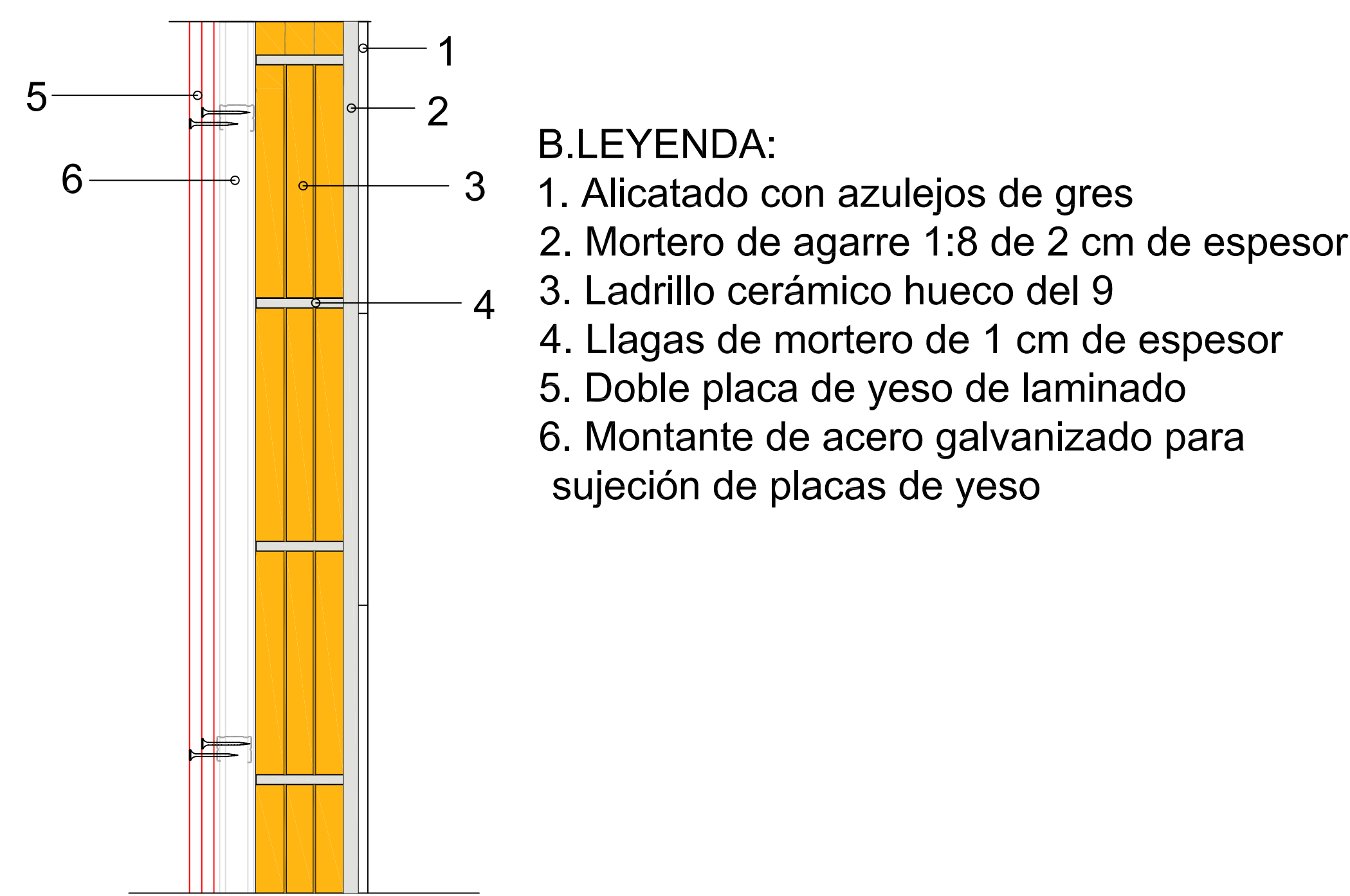
A.2.ENCUENTRO FACHADA CON TABIQUERIA(LADRILLO)



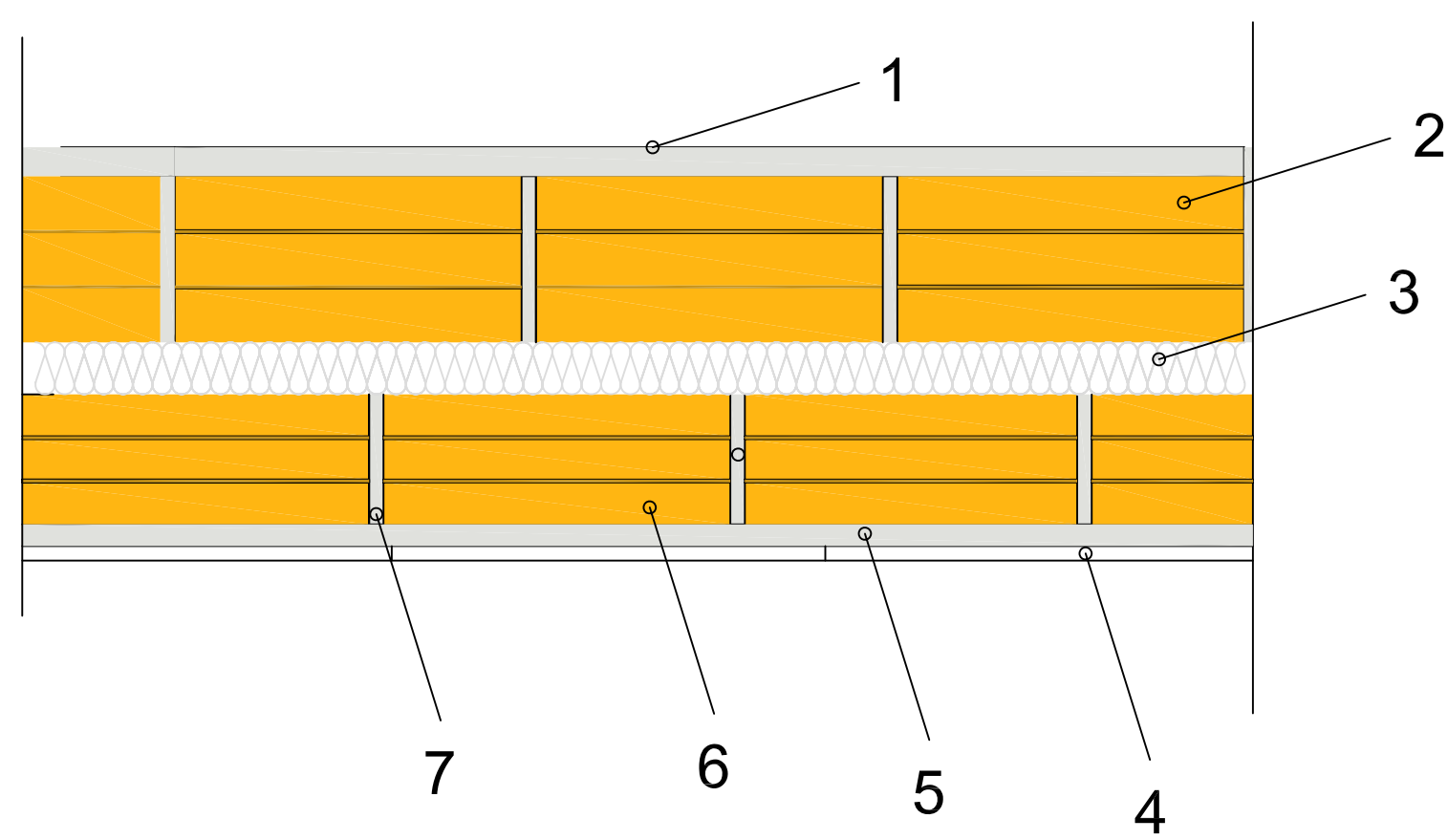
- A.2.LEYENDA:
1. Aislamiento térmico
 2. Mortero 1:8 para junta de espesor 1 cm
 3. Ladrillo hueco de 24x11,5x9, dispuesto a medio pie
 4. Mortero cola de 2cm de espesor
 5. Ladrillo hueco de 24x11,5x9
 6. Llaga de mortero de 1cm de espesor
 7. Montante de arranque
 - 8.Doble placa de yeso
 - 9.Canal horizontal

CONSTRUCCIÓN III	
ALUMNO: MIRET ROMÁN, CRISTINA	
TRABAJO: PARTICIONES Y REVESTIMIENTOS	
FECHA: 03-06-11	GRUPO: D
ESCALA: 1:5	

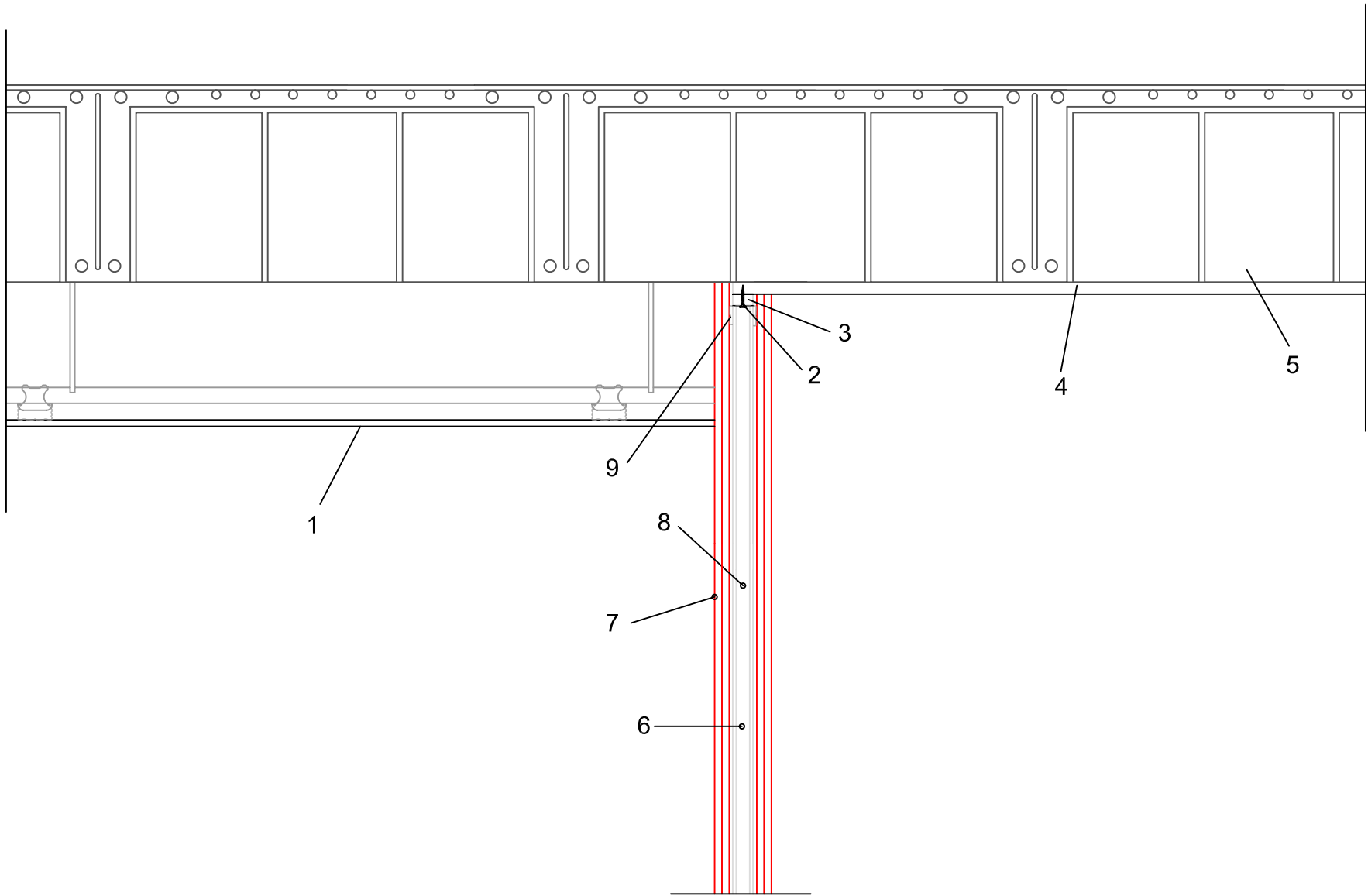
B.ENCUENTRO ENTRE PARTICIÓN RECAYENTE A ZONA HÚMEDA Y PASILLO



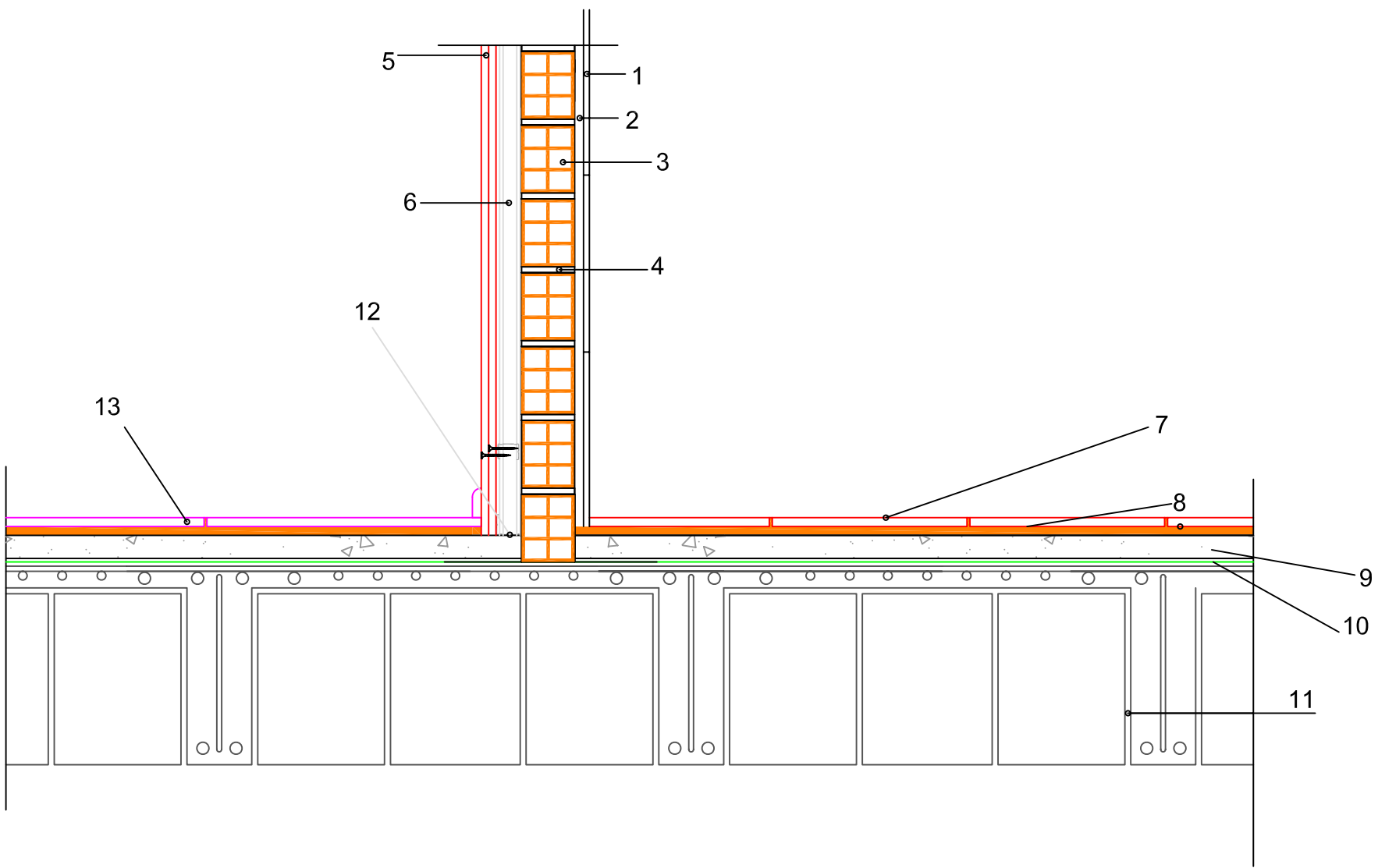
C.ENCUENTRO DE LA PARTICIÓN DE ACCESO A LA VIVIENDA DESDE LA ZONA COMÚN



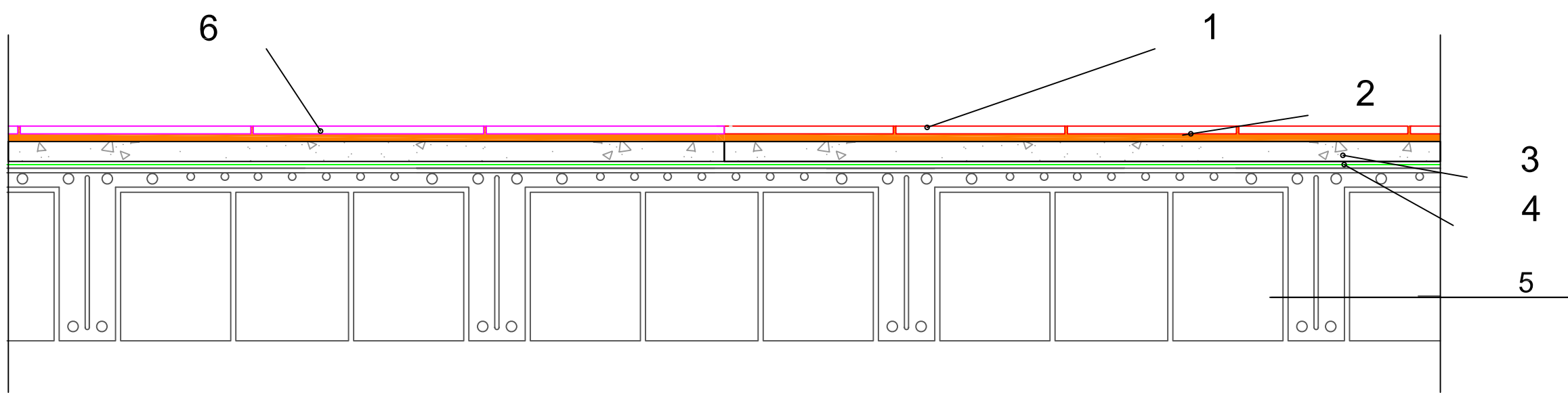
E.PARTICIÓN CON FALSO TECHO A UN LADO Y GUARNECIDO AL OTRO



D.2.JUNTA EN EL CAMBIO DE PAVIMENTO



D.1.JUNTA EN EL CAMBIO DE PAVIMENTO



CONSTRUCCIÓN III		
ALUMNO: MIRET ROMÁN, CRISTINA		
TRABAJO: PARTICIONES Y REVESTIMIENTOS		
FECHA: 03-06-11	GRUPO: D	
ESCALA: 1:5		