

Índex general

RESUM.....	v
AGRAÏMENTS.....	vii
INTRODUCCIÓ.....	1
Justificació, Objectius i Metodologia.....	1
Estat de la qüestió.....	5
Estructura del treball.....	8
Fonts.....	8
Criteris d'edició de textos i sigles.....	10
Els Borja: Mecenatge cultural al Renaixement.....	11
1. UN PERFIL BIOGRÀFIC DE JOAN DE BORJA.....	17
La formació d'un noble erudit.....	18
La carrera diplomàtica i la consolidació humanística.....	34
El reconeixement d'una figura.....	63
2. JOAN DE BORJA, UN MECENES MUSICAL.....	73
L'univers sonor al voltant de Joan de Borja.....	78
Literatura i erudició musical: les Acadèmies.....	122
Xarxes musicals: Joan de Borja i el contacte permanent amb els músics.....	137
“Para que cante y toque con sus vihuelas”. Els instruments de Joan de Borja.....	163
Una elit erudita i un mecenatge constant: els ambaixadors a l'Edat Moderna.....	174
3. ELS LLIBRES DE MÚSICA DE JOAN DE BORJA.....	186
La “biblioteca” de música de Joan de Borja.....	187
La música dedicada.....	208
CONCLUSIONS.....	226
BIBLIOGRAFIA.....	231
ANNEXOS.....	258