

INVESTIGACIÓN, REUTILIZACIÓN E INNOVACIÓN (I+R+I)

DESDE LOS INICIOS DE LA IDEA, EL RECORRIDO LONGITUDINAL DE LA NAVE PRINCIPAL, JUNTO CON SU VALOR ESPACIAL INTRÍNSECO, ERAN UN REFERENTE EN MI PLANTEAMIENTO.

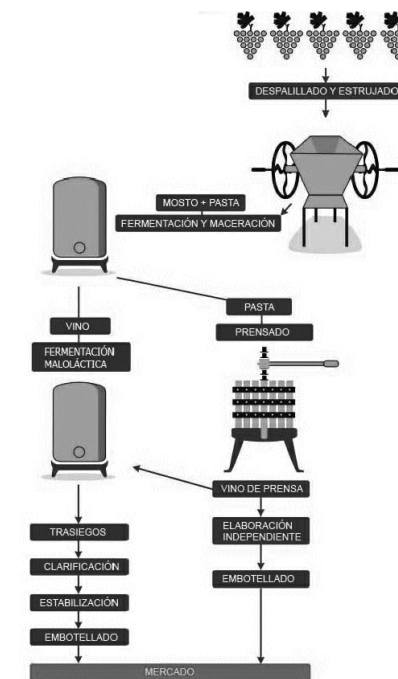
EL RECORRIDO DESDE EL PUEBLO DEBÍA SEGUIR ESE EJE LONGITUDINAL, AUMENTANDO LA RELACIÓN DE LA BODEGA CON EL PUEBLO.

SE PLANTEA LA ELIMACIÓN DE LOS VOLÚMENES EMERGENTES DE LOS DEPÓSITOS DE FERMENTACIÓN PARA DEDICARSE A UNA PRODUCCIÓN DE MAYOR CALIDAD DE VINO ENVEJECIDO.

LOS NUEVOS DEPÓSITOS DE PRIMERA FERMENTACIÓN SE ENVUELVEN EN UN NUEVO VOLUMEN QUE ACOMPAÑA EL RECORRIDO PEATONAL DESDE EL PUEBLO, SIRVIENDO DE PUERTA DE ENTRADA AL COMPLEJO PROGRAMA INTERIOR.

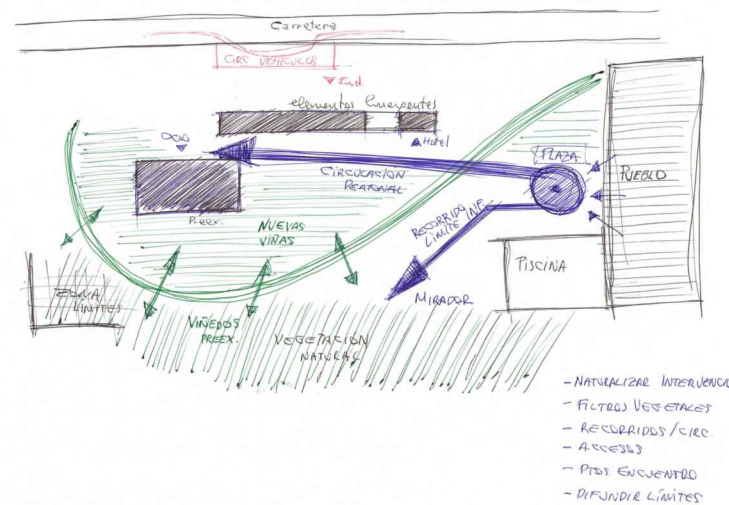


DIAGRAMA DE ELABORACIÓN DEL VINO TINTO



MEMORIA DESCRIPTIVA

1. EL LUGAR
2. EL PROGRAMA
3. LA IDEACIÓN
4. LOS REFERENTES



LA INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE DEBÍA SER ACORDE A LA MARCADA COMPONENTE LONGITUDINAL, SIENDO LA PREMISA LA MACLA DE LA BODEGA CON EL PUEBLO. EL PROPIO DESARROLLO DE LOS DIFERENTES ESPACIOS CONSTRUIDOS Y LAS DIFERENTES COTAS DE ALTURA, CONFIGURABAN LA OPORTUNIDAD DE TRABAJO IDEAL: SUS CUBIERTAS PLANAS SE UTILIZARÍAN PARA DESARROLLAR LAS DIFERENTES ZONAS ESTANCIALES Y DE RECORRIDOS.

LA CONFIGURACIÓN ESPACIAL DEL VOLUMEN EMERGENTE DE LA BODEGA SERÍA UN ATRACTOR PARA LAS VISITAS, Y A SU VEZ, UNA AVANZADILLA DEL PROGRAMA SUBYACENTE BAJO EL NUEVO TERRITORIO: TODO UN CONJUNTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS QUE TE ENVUELVEN Y ACARICIAN TUS SENTIDOS.