PFC_t2

Prof: Luis Carratalá
Alum: Javier Civera

PREEXISTENCIAS

EL CEMENTERIO DE FISTERRA_Cesar Portela

"La Arquitectura que pide el cubo Fisterra, al menos lo que a mí me pide, es una arquitectura estereotómica, pesada, cerrada, que se defienda de la agresividad de la naturaleza, silenciosa, casi cementerial."

centro enológico

LA PORTERA

ALZADO ESTE E: 1 / 200

SECCIÓN A E: 1 / 100

ACCESO E: 1 / 100

SECCIÓN B E: 1 / 100

HABITACIONES E: 1 / 100

ALZADO E: 1 / 100

HABITACIONES E: 1 / 100

PLANTA 1ª E: 1 / 200

EXTERIOR SPA

OCIO ENTORNO AL VINO

Además de la producción del vino, el lugar ofrece posibilidades de ocio como ver la vela en mar o a pie por el paisaje, la gastronomía, el vino y el descanso en nuestras instalaciones.

Para ello contamos con un pequeño restaurante y un SPA en el edificio al que se accede por la pasarela que cruza la vía del Eje Eólico Surgente y la vía verde y al paisaje que se observa al fondo, donde se encuentran las piscinas de agua infinita, enmarcada una doble visión desde el interior del edificio y comercializada en el exterior, para recepcionar el programa de SPA.

Por un lado tenemos el restaurante que se encuentra en el nivel 0 y que da acceso a la entrada de spa visualizando las vistas mencionadas en planta inferior, y por otro lado tenemos el spa en el nivel -1 que da a la piscina de agua infinita.

La bañera hidromasaje en algunos habitaciones con el fin de poder tomar el baño con las vistas mencionadas anteriormente, que ofrecerá el lugar alguna vez al día.

Además de la piscina de agua infinita, encontramos un circuito de spa con duchas emotivas y de contraste, piscina de relajación, sauna, baño de vapor, sala de masajes y sala de descanso.

ALOJAMIENTO Y SPA

SECCIÓN CONSTRUCTIVA E: 1 / 20

- CUBIERTA
  - CU_1 Cubierta plana invertida
  - CU_2 Cubierta plana invertida ajardinada
  - CU_3 Pavimento de piedra natural
  - CU_4 Pavimento antideslizante
  - CU_5 Pavimento antideslizante sobre capa de compresión de 5 cm
  - CU_6 Capa de compresión de 5 cm sobre forjado unidireccional
  - CU_7 Forjado unidireccional 30+5 cm
- ESTRUCTURA
  - ES_1 Muro de hormigón armado de 30 cm
  - ES_2 Muro de hormigón armado de 25 cm
  - ES_3 Pilar de hormigón armado
  - ES_4 Viga de hormigón armado
  - ES_5 Forjado unidireccional de hormigón armado
- REVESTIMIENTOS
  - RE_1 Enfoscado maestreado con mortero de cemento
  - RE_2 Pintura plástica blanca
  - RE_3 Pavimento de piedra natural
  - RE_4 Pavimento de piedra natural antideslizante
- CARPINTERÍA
  - CT_1 Ventana de madera
  - CT_2 Puerta de madera
  - CT_3 Puerta de madera con panel de vidrio
- MUROS
  - MU_1 Cerramiento de fachada ventilada
  - MU_2 Cerramiento de fachada ventilada
  - MU_3 Muro de hormigón armado
  - MU_4 Muro de hormigón armado
- SOLERAS
  - SO_1 Forjado sanitario ventilado
  - SO_2 Solera de hormigón armado
- PARTICIONES
  - PI_1 Tabique de ladrillo hueco doble
  - PI_2 Tabique de ladrillo hueco doble
  - PI_3 Tabique de ladrillo hueco doble
- AISLAMIENTOS
  - AI_1 Aislamiento térmico
  - AI_2 Aislamiento térmico
  - AI_3 Aislamiento térmico
- VENTANAS
  - VN_1 Ventana de madera
  - VN_2 Ventana de madera
- BARANDILLAS
  - BA_1 Barandilla de vidrio
- VARIOS
  - VA_1 Rejilla de ventilación
- VEGETACIÓN
  - VE_1 Césped
  - VE_2 Árbol de hoja caduca

ESTADO ACTUAL

INTERVENCIÓN

ENTRE PINOS Y VIÑEDOS

La Portera se sitúa en una colina rodeada de pinos y viñedos, donde una posición elevada puede ofrecer contemplar el paisaje.

Se trata de un terreno predominante con dos áreas cercanas (Pinos Alexpenco) situadas al frente de la parcela, donde se ubica el edificio. Ofreciendo una mirada más hacia el paisaje, hacia los pinos y viñedos, y en dirección con las vistas hacia el mar, hacia el horizonte.

La vegetación original de la parcela, se encuentra en el límite de la misma (Sanchez Romate) que se fusiona visualmente por video para proporcionar una sensación de amplitud y genera un efecto de integración de la vegetación existente en el entorno. Además, se ha utilizado especies autóctonas de la zona para reforzar la integración del edificio en el paisaje.

En la zona de intervención encontramos una vegetación de tipo mediterráneo que se mantiene y aprovecha para crear el nuevo centro enológico.

Con esta premisa se decide hacer un edificio que ayude a mejorar la producción del vino aprovechando la cooperativa existente y otro destinado a ocio para disfrutar del lugar, también con la piscina que aparece en la zona de baño del spa.

Para ello, se plantea un edificio que se sitúa en la misma cota que la cooperativa existente, para así poder crear una relación entre ambos edificios, entre pinos y viñedos.

La volumetría se usa y el código se mantienen y con el espacio entre ellos se crea un espacio donde encontramos y se genera un espacio de encuentro, recibimiento para los visitantes.

Para ello, se plantean pinos, los cuales ofrecen una sombra que es suficientemente cerca para poder estar a la sombra y lo suficientemente lejos para poder ver el paisaje. Además, se ha creado un espacio de encuentro y recibimiento para los visitantes, entre pinos y viñedos.

La volumetría se usa y el código se mantienen y con el espacio entre ellos se crea un espacio donde encontramos y se genera un espacio de encuentro, recibimiento para los visitantes, entre pinos y viñedos.

Para ello, se plantean pinos, los cuales ofrecen una sombra que es suficientemente cerca para poder estar a la sombra y lo suficientemente lejos para poder ver el paisaje. Además, se ha creado un espacio de encuentro y recibimiento para los visitantes, entre pinos y viñedos.

Para poder contemplar el paisaje desde una posición elevada donde poder contemplar el paisaje.

Para poder contemplar el paisaje desde una posición elevada donde poder contemplar el paisaje.

ALZADO GENERAL E: 1 / 500

PLANTA GENERAL E: 1 / 500

RESITUAR LO CONSTRUIDO

Se trata de un terreno predominante con dos áreas cercanas (Pinos Alexpenco) situadas al frente de la parcela, donde se ubica el edificio. Ofreciendo una mirada más hacia el paisaje, hacia los pinos y viñedos, y en dirección con las vistas hacia el mar, hacia el horizonte.

La vegetación original de la parcela, se encuentra en el límite de la misma (Sanchez Romate) que se fusiona visualmente por video para proporcionar una sensación de amplitud y genera un efecto de integración de la vegetación existente en el entorno. Además, se ha utilizado especies autóctonas de la zona para reforzar la integración del edificio en el paisaje.

En la zona de intervención encontramos una vegetación de tipo mediterráneo que se mantiene y aprovecha para crear el nuevo centro enológico.

Con esta premisa se decide hacer un edificio que ayude a mejorar la producción del vino aprovechando la cooperativa existente y otro destinado a ocio para disfrutar del lugar, también con la piscina que aparece en la zona de baño del spa.

Para ello, se plantea un edificio que se sitúa en la misma cota que la cooperativa existente, para así poder crear una relación entre ambos edificios, entre pinos y viñedos.

La volumetría se usa y el código se mantienen y con el espacio entre ellos se crea un espacio donde encontramos y se genera un espacio de encuentro, recibimiento para los visitantes, entre pinos y viñedos.

Para ello, se plantean pinos, los cuales ofrecen una sombra que es suficientemente cerca para poder estar a la sombra y lo suficientemente lejos para poder ver el paisaje. Además, se ha creado un espacio de encuentro y recibimiento para los visitantes, entre pinos y viñedos.

Para poder contemplar el paisaje desde una posición elevada donde poder contemplar el paisaje.

Para poder contemplar el paisaje desde una posición elevada donde poder contemplar el paisaje.

LA PRODUCCIÓN DEL VINO

La producción del vino se mantiene en la misma cota que la cooperativa existente, empleando para el vino y gravedad (vino y uva) para el proceso de producción del vino, y dispone una sala de experimentación, cuenta con dos plantas de unos 50 metros cuadrados cada una, donde se encuentran los depósitos de vino, que cuentan con una capacidad de 200 litros cada uno, para la producción de vino para consumo propio.

Para la realización del vino envasado se emplean para el vino y gravedad (vino y uva) para el proceso de producción del vino, y dispone una sala de experimentación, cuenta con dos plantas de unos 50 metros cuadrados cada una, donde se encuentran los depósitos de vino, que cuentan con una capacidad de 200 litros cada uno, para la producción de vino para consumo propio.

Para la realización del vino envasado se emplean para el vino y gravedad (vino y uva) para el proceso de producción del vino, y dispone una sala de experimentación, cuenta con dos plantas de unos 50 metros cuadrados cada una, donde se encuentran los depósitos de vino, que cuentan con una capacidad de 200 litros cada uno, para la producción de vino para consumo propio.

Para la realización del vino envasado se emplean para el vino y gravedad (vino y uva) para el proceso de producción del vino, y dispone una sala de experimentación, cuenta con dos plantas de unos 50 metros cuadrados cada una, donde se encuentran los depósitos de vino, que cuentan con una capacidad de 200 litros cada uno, para la producción de vino para consumo propio.

LA UVA BOBAL

La uva Bobal, también conocida como Requena, se trata de un tipo de uva mediterránea de tipo tintorera, muy productiva (muchos racimos, muchas uvas por racimo), de ciclo largo (brotación de media a tardía, maduración de media a tardía), de vigor medio, de gran resistencia a la desecación de mosto y gravedad como el que se encuentra en la zona de Utiel-Requena, en la que se ha creado una sala de experimentación, para rendimientos en la producción de uva se encuentra en la zona de Utiel-Requena, en la que se producirá final, de ahí que se quiera realizar un otra envejecido con la intervención, donde llegará la uva anteriormente.

DETALLE 1 E: 1 / 10

DETALLE 2 E: 1 / 10

SECCIÓN LONG. 1-1 E: 1 / 200

ALZADO 2-2 E: 1 / 200

ALZADO 3-3 E: 1 / 200

ALZADO NORESTE E: 1 / 200

PLANTA CUBIERTA E: 1 / 200

FORJADO INTERMEDIO. Placa alveolares

Detalle de unión con la viga hormigón

CUBIERTA DE LA BODEGA

ALZADO PATIO-ESTRUCTURA E: 1 / 1 0 0

ESTRUCTURA.

La palmera tiene una estructura con muros de hormigón armado y una losa de 70 cm para soportar las cargas de la cubierta. Los muros de hormigón armado están dimensionados mediante cuantías mínimas y tienen un espesor de 30 cm. La losa de cubierta de tipo nervada que se apoya superior forma un plano inclinado con una pendiente del 2% para facilitar el desagüe. Los muros de hormigón armado están dimensionados mediante cuantías mínimas y tienen un espesor de 30 cm. La losa de cubierta de tipo nervada que se apoya superior forma un plano inclinado con una pendiente del 2% para facilitar el desagüe.

SECCIÓN E: 1 / 150

PLANTA SÓTANO -1 E: 1 / 200

PLANTA CRIANZA 1-2 E: 1 / 200

PLANTA 0 (cota 641)

1. Acceso trabajadores
2. Acceso visitantes
3. Administración
4. Recepción (en ganself)
5. Depósitos para la experimentación (ganself)
6. Depósitos para la producción (ganself)
7. Depósitos para mosto
8. Recepción de uva y selección y limpieza
9. Recepción de uva en el lado de crianza (cotas de Piso)
10. Mesa de selección (despalillado manual)
11. Prensa vertical
12. Depósitos con gravedad hasta la cuba
13. Fermentación
14. Bodegas

PLANTA -1 (cota 641,2m)

1. Depósitos
2. Almacenaje/ aperos
3. Depósitos fermentación (+ grave)
4. Bodegas
5. Sala de catas profesional
6. Barricas
7. Recepción de viñeps para crianza
8. Despalillamiento extrapalatino
9. Fermentación

DEPÓSITOS ELIMINADOS

ACCESO TRABAJADORES

DEPÓSITOS DE FERMENTACIÓN

SALA DE CATAS

SALA DE EXPOSICIONES

- CUBIERTA
  - CU_1 Cubierta plana invertida
  - CU_2 Cubierta plana invertida ajardinada
  - CU_3 Pavimento de piedra natural
  - CU_4 Pavimento antideslizante
  - CU_5 Pavimento antideslizante sobre capa de compresión de 5 cm
  - CU_6 Capa de compresión de 5 cm sobre forjado unidireccional
  - CU_7 Forjado unidireccional 30+5 cm
- ESTRUCTURA
  - ES_1 Muro de hormigón armado de 30 cm
  - ES_2 Muro de hormigón armado de 25 cm
  - ES_3 Pilar de hormigón armado
  - ES_4 Viga de hormigón armado
  - ES_5 Forjado unidireccional de hormigón armado
- REVESTIMIENTOS
  - RE_1 Enfoscado maestreado con mortero de cemento
  - RE_2 Pintura plástica blanca
  - RE_3 Pavimento de piedra natural
  - RE_4 Pavimento antideslizante
- CARPINTERÍA
  - CT_1 Ventana de madera
  - CT_2 Puerta de madera
  - CT_3 Puerta de madera con panel de vidrio
- MUROS
  - MU_1 Cerramiento de fachada ventilada
  - MU_2 Cerramiento de fachada ventilada
  - MU_3 Muro de hormigón armado
  - MU_4 Muro de hormigón armado
- SOLERAS
  - SO_1 Forjado sanitario ventilado
  - SO_2 Solera de hormigón armado
- PARTICIONES
  - PI_1 Tabique de ladrillo hueco doble
  - PI_2 Tabique de ladrillo hueco doble
  - PI_3 Tabique de ladrillo hueco doble
- AISLAMIENTOS
  - AI_1 Aislamiento térmico
  - AI_2 Aislamiento térmico
  - AI_3 Aislamiento térmico
- VENTANAS
  - VN_1 Ventana de madera
  - VN_2 Ventana de madera
- BARANDILLAS
  - BA_1 Barandilla de vidrio
- VARIOS
  - VA_1 Rejilla de ventilación
- VEGETACIÓN
  - VE_1 Césped
  - VE_2 Árbol de hoja caduca

SECCIÓN CONSTRUCTIVA E: 1 / 20