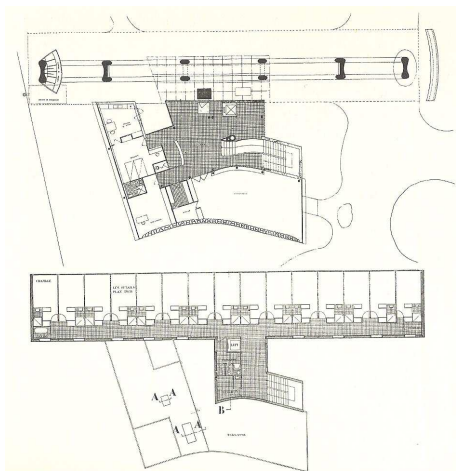
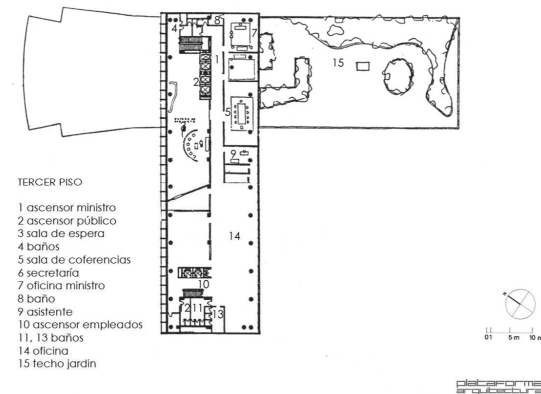


Los **referentes** analizados para la idea del edificio han sido principalmente:

- Pabellón Suizo, Le Corbusier: Relación entre volúmenes.



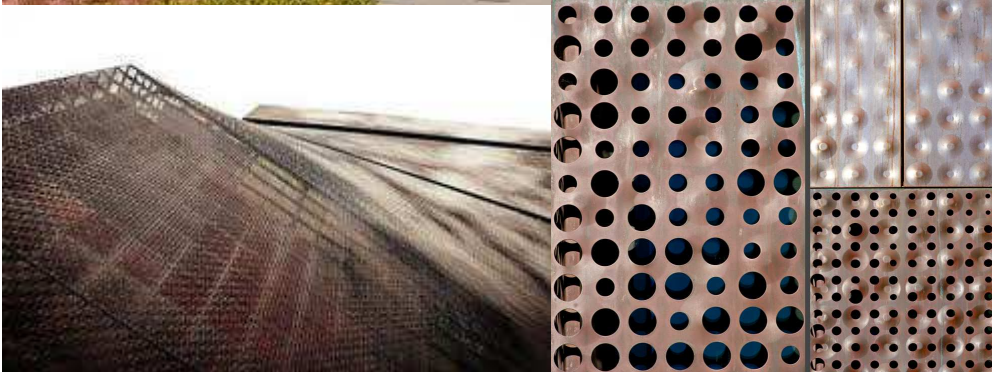
- Ministerio de Educación de Río de Janeiro, Lucio Costa: La disposición de tres volúmenes con usos y grados de intimidad diferentes y la relación entre ellos, así como el uso del espacio público.



- Sede Central de la Compañía PGGM, Josep Lluís Mateu: Concepto de envoltente exterior.



- Young Museum, Herzog & de Meuron: Materialidad y concepto de fachadas.



- Viviendas sociales en el ensanche de Vallecas, Guillermo Vazquez Consuegra: Envoltente exterior y materialidad.

