

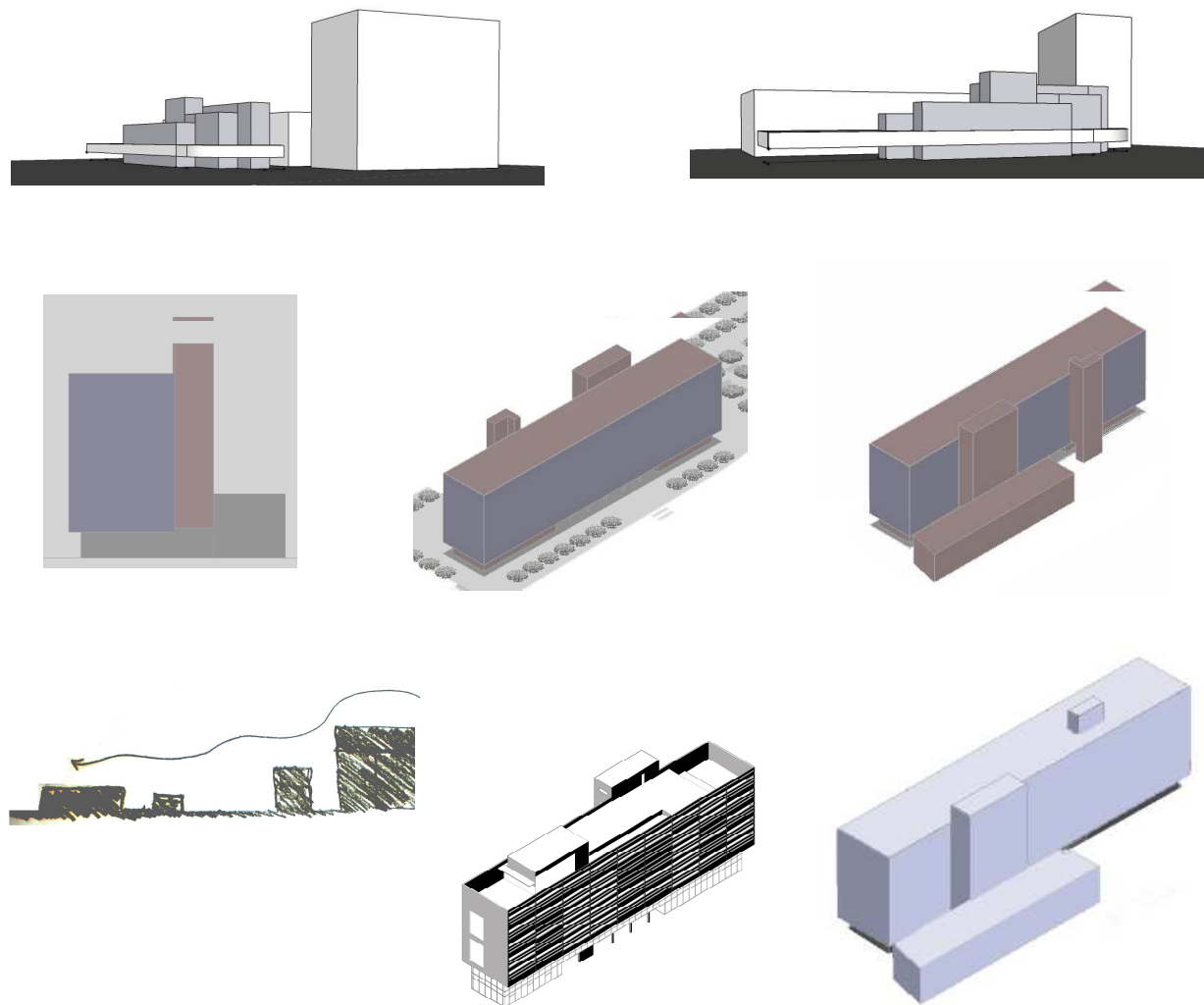
3.2. ORGANIZACIÓN ESPACIAL, FORMAS Y VOLÚMENES:

Desde el primer momento se ha buscado la idea de jugar con **distintos volúmenes** que albergaran los diferentes usos del Programa. La elaboración geométrica a lo largo del proceso ha variado en tanto en cuanto se sucedían nuevas posibilidades resolutorias de la concordancia entre usos, funciones y entorno.

La relación espacial de los volúmenes viene dada por bandas longitudinales. **Tres prismas longitudinales** paralelos y desplazados, conectados a través de un vestíbulo perpendicular a estos.

La **diferente altura** de cada prisma dota a la composición de mayor movimiento al tiempo que enlaza las dos escalas y deja pasar la luz al interior del tejido urbano

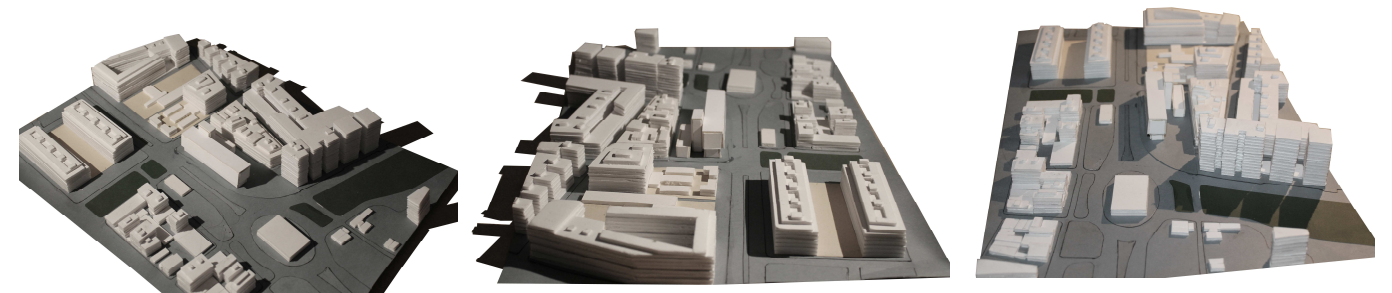
Evolución volumétrica del edificio:



El **movimiento de las lamas** de la envolvente exterior proporciona una transparencia que muestra el módulo generador de los espacios interiores.

En cuanto a la relación con los volúmenes vecinos, el edificio intenta respetar las alturas del entorno, albergando la mayoría del programa en el volumen lineal principal, y situando al interior de la parcela un volumen de menor altura que permita airear y liberar a las calles traseras de la parcela.

Maqueta general del entorno próximo a la parcela:



Maqueta volumen edificio:

