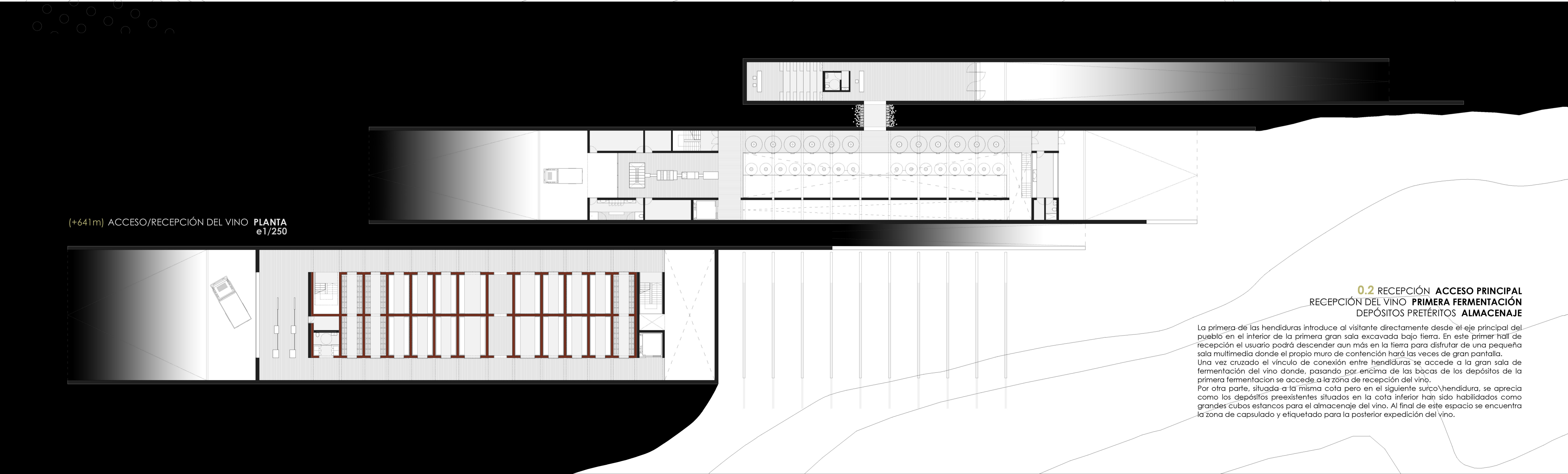


(+645m) ZONA INTERPRETACIÓN **PREEXISTENCIA**
e1/250

0.3 ZONA INTERPRETACIÓN **PREEXISTENCIA**

Es en esta planta donde la preexistencia cobra protagonismo. Siendo éste el único espacio que se encuentra a una cota por encima del nivel de tierra, es aquí donde se dispone la mayor parte de programa de interpretación. Se concibe como un espacio para uso y disfrute del usuario, ya sea visitante de la bodega o residente en el pueblo. Bajo una ligera y perforada malla metálica que dialoga con la masividad de los depósitos de hormigón, el usuario podrá introducirse en los mismos disfrutando de una cata de vinos admirando la extensión de las vides, así como sentarse a disfrutar de un aperitivo en la cafetería. Será éste el final del recorrido, generando una gran sensación de descompresión una vez visitada todo el programa enterrado de la bodega.



(+641m) ACCESO/RECEPCIÓN DEL VINO **PLANTA**
e1/250

0.2 RECEPCIÓN **ACCESO PRINCIPAL** RECEPCIÓN DEL VINO **PRIMERA FERMENTACIÓN** DEPÓSITOS PRETERITOS **ALMACENAJE**

La primera de las hendiduras introduce al visitante directamente desde el eje principal del pueblo en el interior de la primera gran sala excavada bajo tierra. En este primer hall de recepción el usuario podrá descender aun más en la tierra para disfrutar de una pequeña sala multimedia donde el propio muro de contención hará las veces de gran pantalla. Una vez cruzado el vínculo de conexión entre hendiduras se accede a la gran sala de fermentación del vino donde, pasando por encima de las bocas de los depósitos de la primera fermentación se accede a la zona de recepción del vino. Por otra parte, situada a la misma cota pero en el siguiente surco/hendidura, se aprecia como los depósitos preexistentes situados en la cota inferior han sido habilitados como grandes cubos estancos para el almacenaje del vino. Al final de este espacio se encuentra la zona de capsulado y etiquetado para la posterior expedición del vino.