

LA ESTRUCTURA DE LA TORRE

Estará compuesta por pantallas de 60 cm de grosor y 5 metros de largo de forma principal. Las pantallas se colocan cada 10 m y las esquinas se resuelven ampliando la trama de cada lado, sin dar nunca más importancia a un lado que a otro.

Estas pantallas estarán refrenqueadas 2,5 metros de la fachada por lo que la estructura al aislarse será perceptible en ningún momento. Las pantallas sustentarán forjados de losas alveolares situados cada 3,1 metros.

Cada 10 plantas se colocará una cercha de alado de la estructura, que arriostrará en caso de fuertes vientos y que no molestará al ser colocadas en las plantas técnicas que no necesitan las mismas condiciones de accesibilidad y paso de luz que las viviendas.

El núcleo será mayor en las oficinas para permitir mayor tráfico de gente en horas punta y menor en la parte de viviendas y hotel para dar lugar a esa gran perforación central.

LA IDEA DE LA TORRE

A parte de lo ya expuesto como motivo principal de congregar a un gran número de personas de forma constante y suponer un hito final al eje verde del río y a la propia ciudad, la idea de la torre debe de respetar siempre los siguientes aspectos en este proyecto:

- Debe de ser híbrida, para congregar varios tipos de actividad entre los que estén las viviendas, que permitan circulación de gente a todas horas.
- Debe de tener vistas a los 360°
- Debe de tener un sistema bueno de fachada para proteger contra el violento sol de verano de Valencia.
- Debe de facilitar vistas a más de una orientación para una misma vivienda.
- Debe de estar relacionada con los tinglados.
- Debe de tener un diseño singular que para acentuar la idea de hito final de la ciudad, o de faro inicial de la misma si se llega por mar.

PLANTA COTA CERO DE LA INTERVENCIÓN

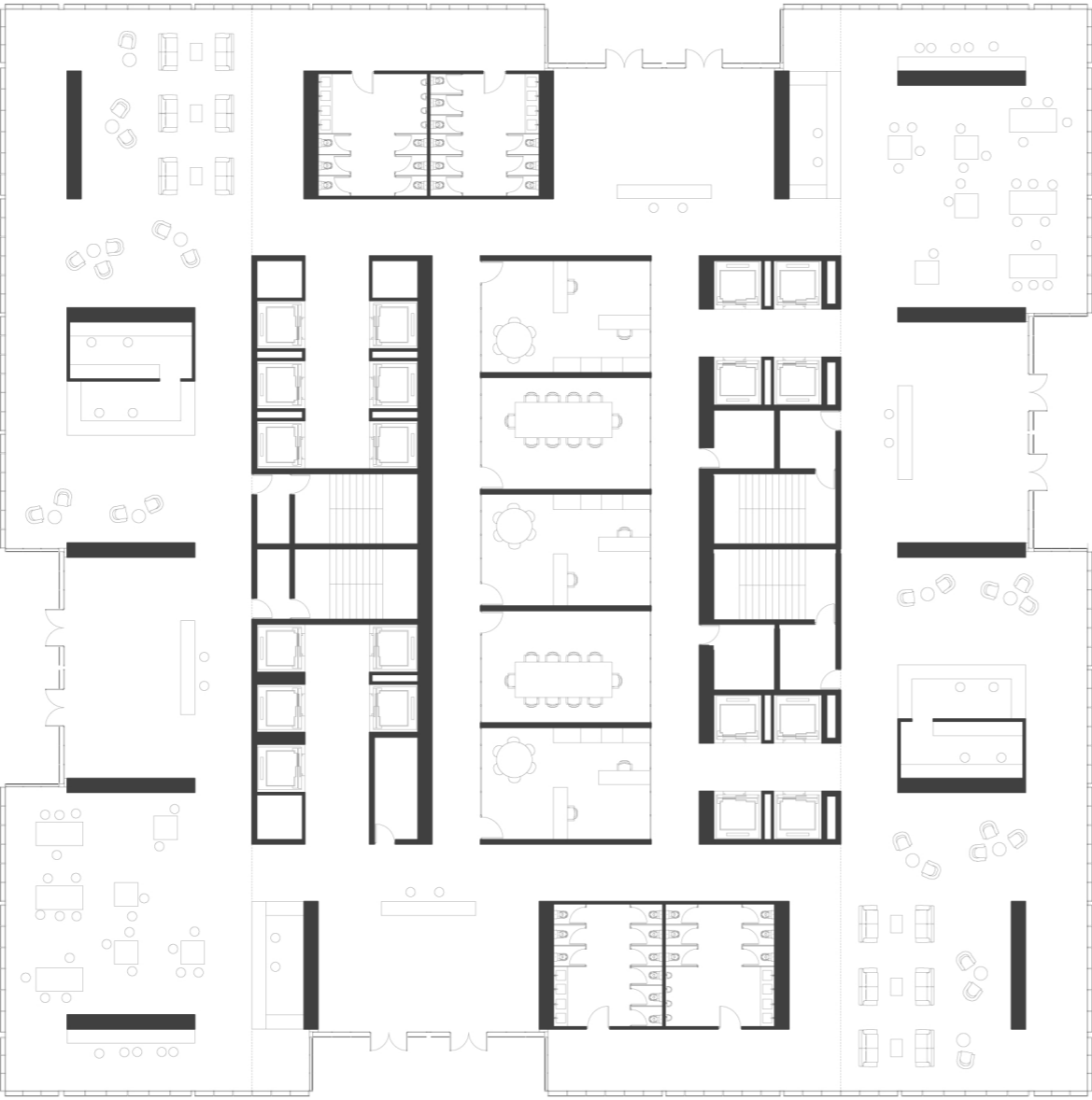
Evidentemente su situación, su dimensión y sus programas no son casualidades. Se procura ue la torre quede esa línea que tienen en común los tinglados y para ellos se le otorga la misma dimensión en anchura. Se pretende que los edificios puedan ser además servibles entre sí, de forma que los oficinistas puedan y los habitantes de la torre tengan en los tinglados a sus centros de ocio y de restauración más cercanos.

PLANTA BAJA DE LA TORRE

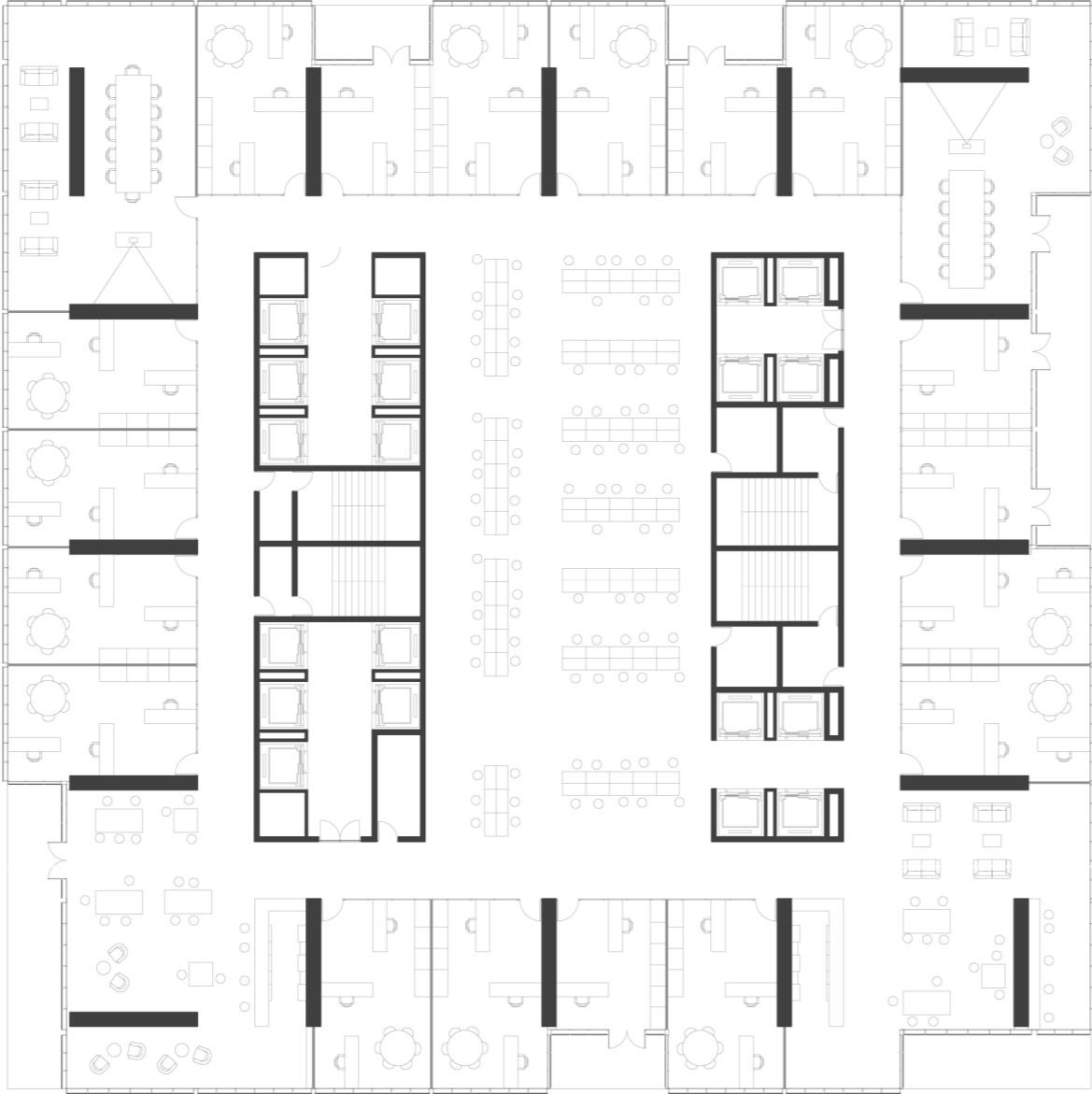
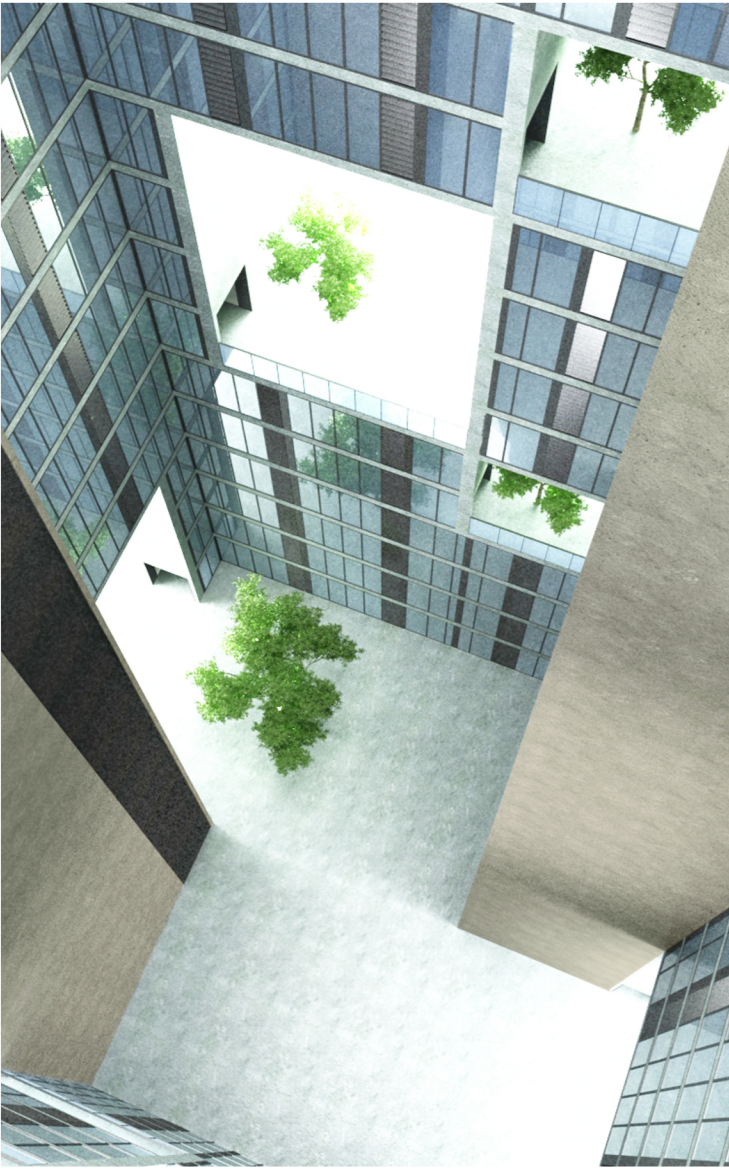
Es el acceso principal a la torre y en ella vemos una planta meramente de relax y de distribución. Los mostradores indican al usuario que núcleo de comunicación escoger. La recepción del hotel está en la planta lobby del mismo, en el piso 31.

ELEMENTOS DE RESPIRACIÓN EN FACHADA

Estos elementos son uno de los principales componentes de la torre, pues permiten que funcione ese gran agujero central, que sin la iluminación y la renovación de aire que estos provocan, no podría ser posible la adición de éste. Los elementos, tienen una dimensión en anchura de 10, para adaptarse a la estructura y que de esta forma no aparezcan pilares entre medias y parezca que se ha agujereado la estructura. Atraviesan totalmente la torre y llegan hasta el final, aunque en el caso de encontrarse con un núcleo de comunicación, que son los menos casos, simplemente se usará como espacio común a las viviendas, como de un mirador-bar o pub, por ejemplo.



Planta Baja e: 1/350



Planta de oficinas: 1/300

LAS COMUNICACIONES

Se dividen en 4 núcleos, todos con ascensores, escaleras y ascensor de emergencia. Dos llegan hasta las viviendas y el hotel, y los otros dos sólo hasta las oficinas.

- Ascensores para viviendas y hotel
- Ascensores para oficinas

DIMENSIONADO CONFORME AL CTE

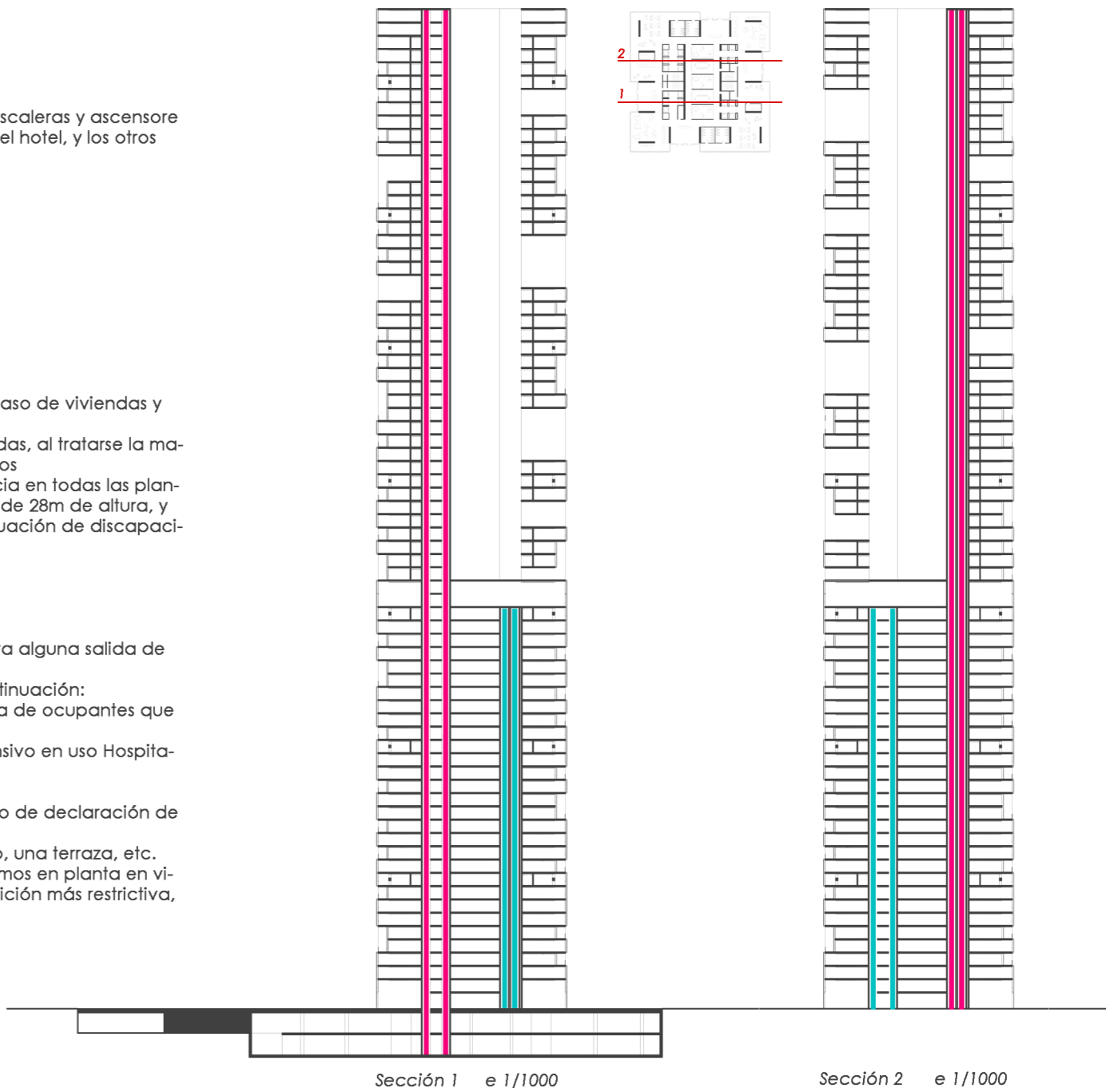
En cada planta se colocan dos escaleras en el caso de viviendas y hoteles, y hasta cuatro en el caso de oficinas. Todas las escaleras serán especialmente protegidas, al tratarse la mayoría de plantas de una altura superior a 28 metros. Se colocarán así mismo ascensores de emergencia en todas las plantas, al deber colocarse por tener el edificio más de 28m de altura, y de esta forma pueden servir también para evacuación de discapacitados.

Salidas de emergencia (si que cumple)

La longitud de los recorridos de evacuación hasta alguna salida de planta no excede de 50 m, excepto en los casos que se indican a continuación:

- 35 m en zonas en las que se prevea la presencia de ocupantes que duermen, o en plantas de hospitalización o de tratamiento intensivo en uso Hospitalario y en plantas de escuela infantil o de enseñanza primaria.
- 75 m en espacios al aire libre en los que el riesgo de declaración de un incendio sea irrelevante, por ejemplo, una cubierta de edificio, una terraza, etc.

Se cumple la norma al tener unos recorridos máximos en planta en viviendas de unos 32 metros y suponiendo la condición más restrictiva, es decir, que los ocupantes duermen.



PLANTAS

Existen principalmente cuatro tipos de plantas tipo en la torre: las de vivienda, las de hotel, las de oficinas, y las de instalaciones. Claramente, las que requieren más atención arquitectónica son las tres primeras:

PLANTAS DE VIVIENDAS

Se organizan como hemos visto arriba, mediante adición por módulos, y como vemos a la derecha, mediante bandas y con variaciones en fachada, pudiendo tener terraza o no. Por planta nos podemos encontrar perfectamente con entre 10 y 15 viviendas.

Se estructura entorno a un núcleo central hueco que contiene dos núcleos de comunicaciones, uno principal y otro secundario, y un pasillo de distribución. Suelen tener de un 30% a un 60% de fachada a modo de terraza.

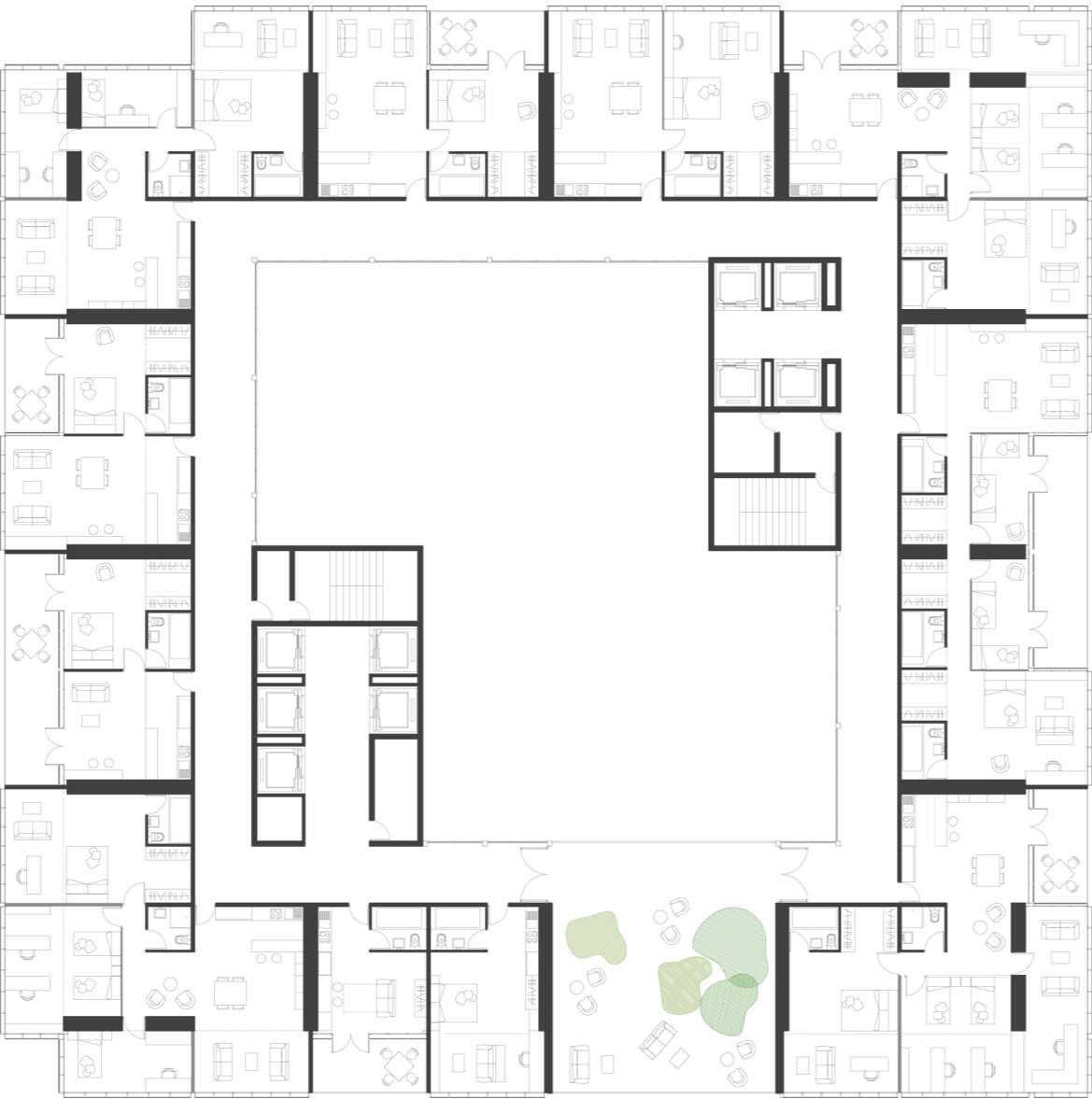
En ocasiones contienen grandes espacios de relación, de relax, o para servicios comunes como piscinas etc... Estos grandes huecos en fachada permiten mejorar la respiración del núcleo central de la torre y se abren en distintas plantas y a cada orientación, sin llegar a coincidir.

PLANTAS DE HOTEL

Se organizan como las plantas de vivienda, aunque con menor presencia de cocinas en las banda de elementos húmedos y durante menos plantas.

PLANTAS DE OFICINAS

Se organizan con los mismos premisas que las viviendas, respetando los módulos de 6x5 y los de la terraza. Sin embargo ese gran núcleo central aquí ya no es abierto, pues se hace necesario más espacio en planta y menos requerimientos de bienestar que en una vivienda, además de que las oficinas necesitan más elementos de comunicación vertical adicionales, y baños en cada planta.



Planta de hotel/Viviendas: 1/300

