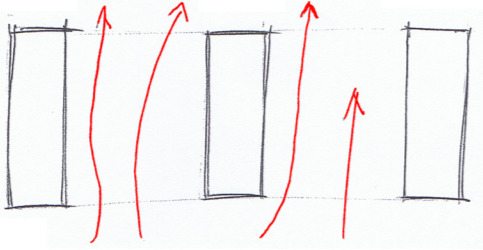


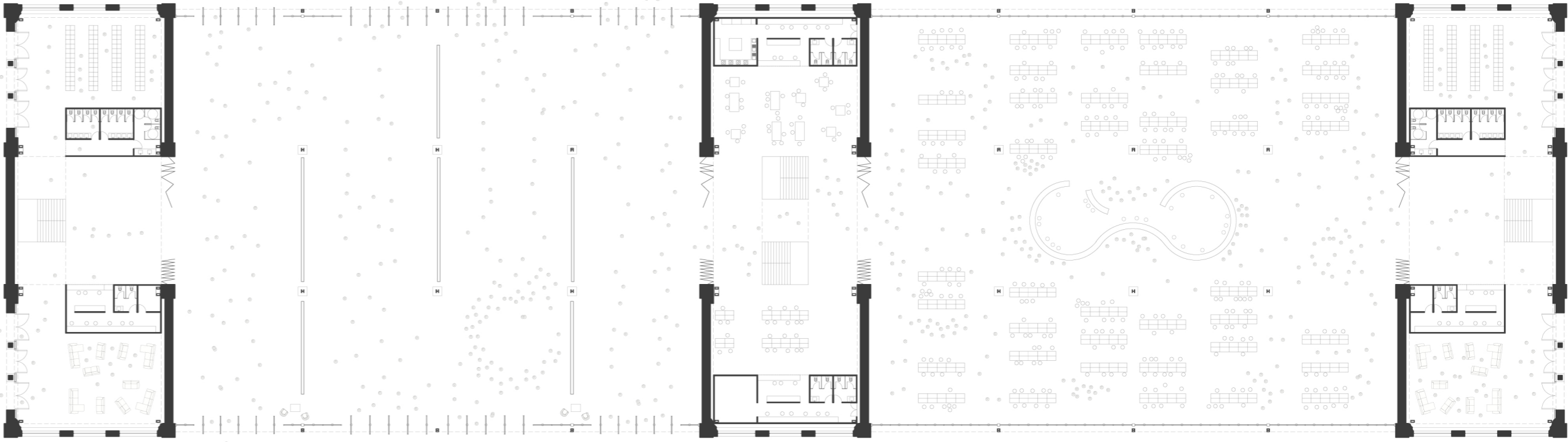
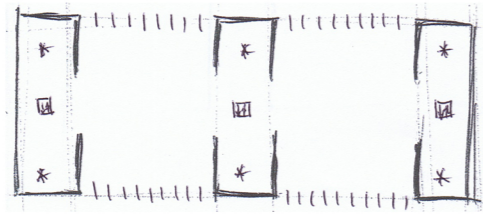
PLANTAS DEL PROYECTO

PLANTA BAJA

A diferencia del tinglado nº4, la intención inicial en este tinglado es la de alojar eventos más multitudinarios. Con este fin se libera por completo la planta del tinglado, reduciéndola así a tres núcleos duros que determinan espacios permeables. El reto pues se halla en tener la versatilidad para alojar varios tipos de eventos a la vez que controlamos la temperatura, la luz, el paso...



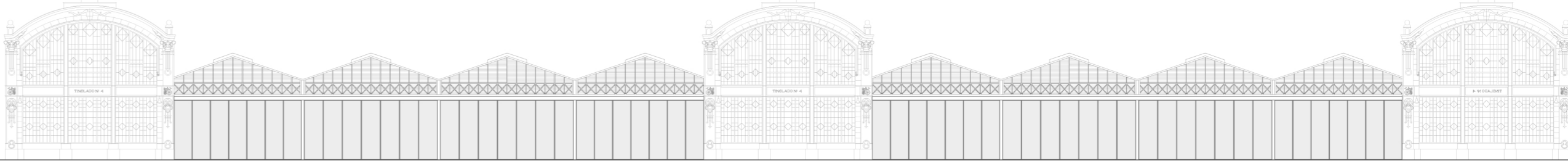
Se sitúan los elementos fijos como baños, cocinas o comunicaciones en los núcleos duros y se recurre a una fachada cambiante a partir de módulos que pivotan y nos dan un control de la gente que pasa, así como un control de la temperatura y la luz. En las grandes áreas libres se celebrarán eventos como campus party, conciertos, mítines...



Planta Baja e: 1/500

FACHADA

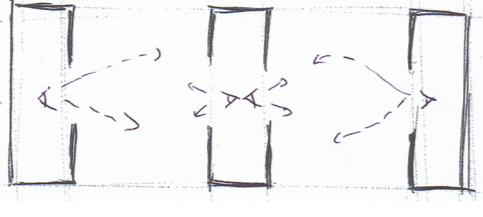
Se compone de módulos pivotantes que incorporan tanto carpintería aislante como una malla metálica que controla el soleamiento, y que es la misma que se emplea en el tinglado nº4. Esta línea de carpinterías pivotantes se colocará tras los pilares preexistentes, sellando si se desea el espacio interior, o sin alterar lo más mínimo el tinglado original. Totalmente retráctiles.



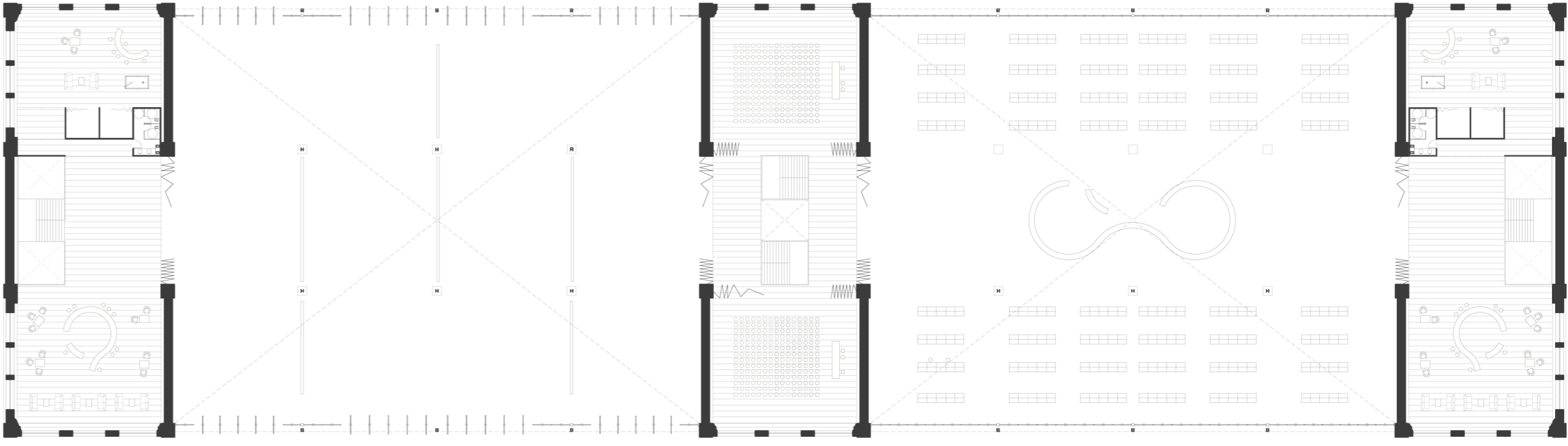
Alzado Longitudinal e: 1/500

PLANTA PRIMERA

Se compone de una segunda planta en cada uno de los tres núcleos duros, dejando como doble altura el espacio entre medias de ellos. Gracias a sus aberturas centrales, adoptan la forma de escenario ideal para situar el atril del conferenciante, el escenario del concierto, o incluso el lugar de la mesa de mezclas del dejay.



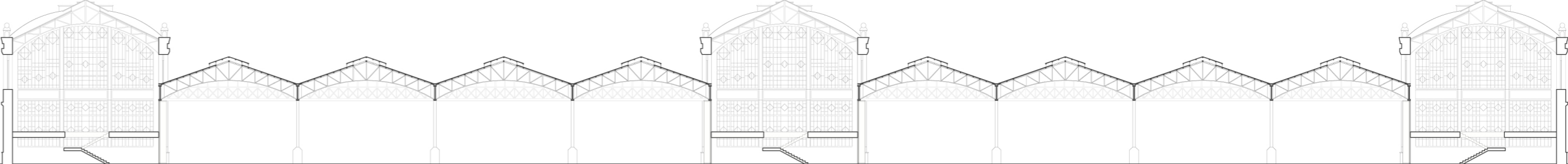
Los elementos de los extremos contienen espacios de relajación para las estrellas, conferenciante o invitados distinguidos en general, así como habitaciones privadas para los mismos. El volumen central contendrá estancias para pequeñas salas multimedia. Todo esto puede cerrarse para aislarlo de las dos grandes zonas de multitud y puede ser cambiante y versátil.



Planta Primera e: 1/500

SECCIÓN LONGITUDINAL

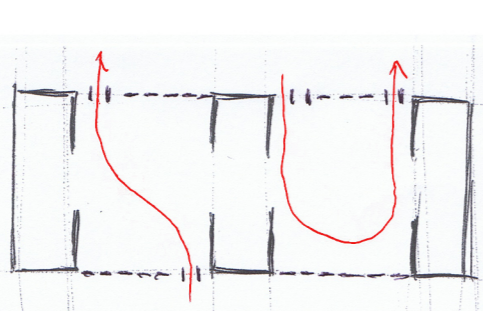
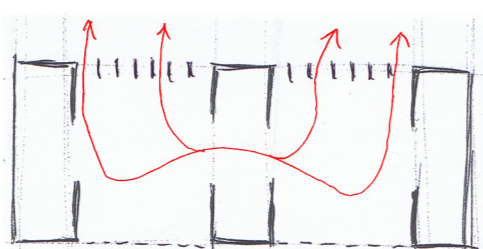
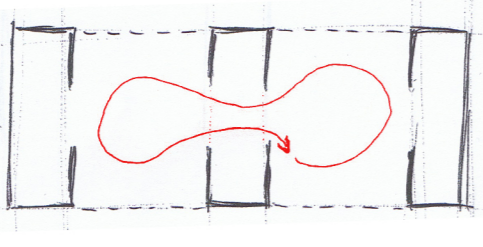
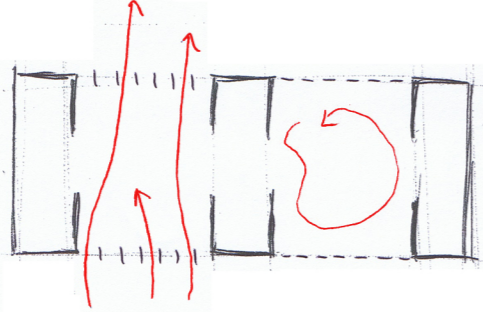
En ella se aprecia la sutileza de la intervención, que afecta sólo a los núcleos duros. Se aprecian también las comunicaciones verticales, y la posibilidad de cerrar estos núcleos duros para aislarlos en ambas plantas de los grandes espacios diáfanos centrales.



Sección Longitudinal e: 1/500

VERSATILIDAD

Gracias a la fachada cambiante se pueden conseguir casi infinitos espacios distintos conforme a lo que pretendamos obtener (espacios cerrados, espacios con recorridos, espacios orientados...). En estos ejemplos se muestran un caso en el que cada sala tiene un uso distinto (1), otro caso en el que todo el tinglado se transforma en una exposición o recinto sellado (campus party) (2), un tercero en el que el tinglado se abre buscando un espacio en concreto, como las vistas del puerto en un día de competiciones marítimas (3), y un cuarto en el que se muestran dos formas de crear circulaciones interiores para exposiciones, solo con un par de gestos de la fachada.

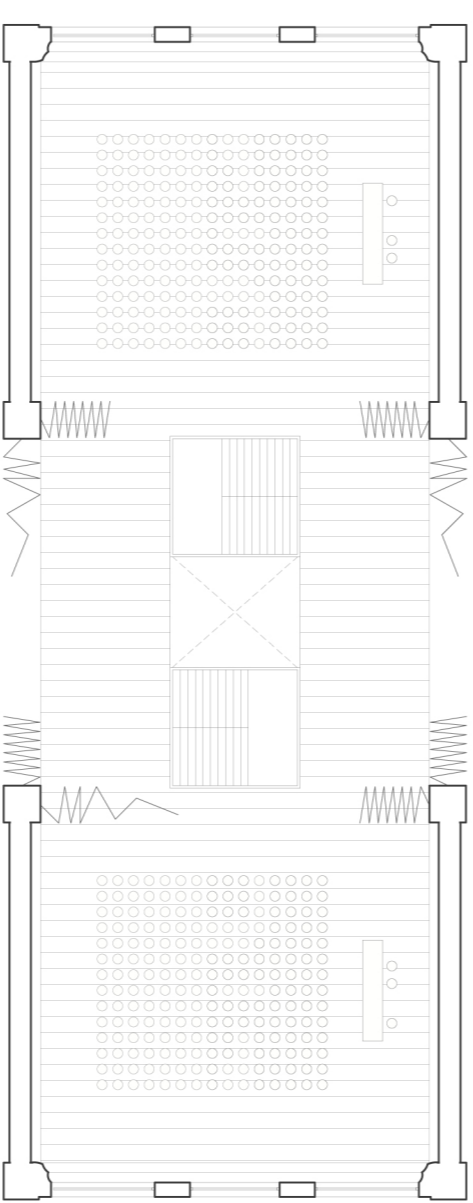


MÓDULOS DUROS

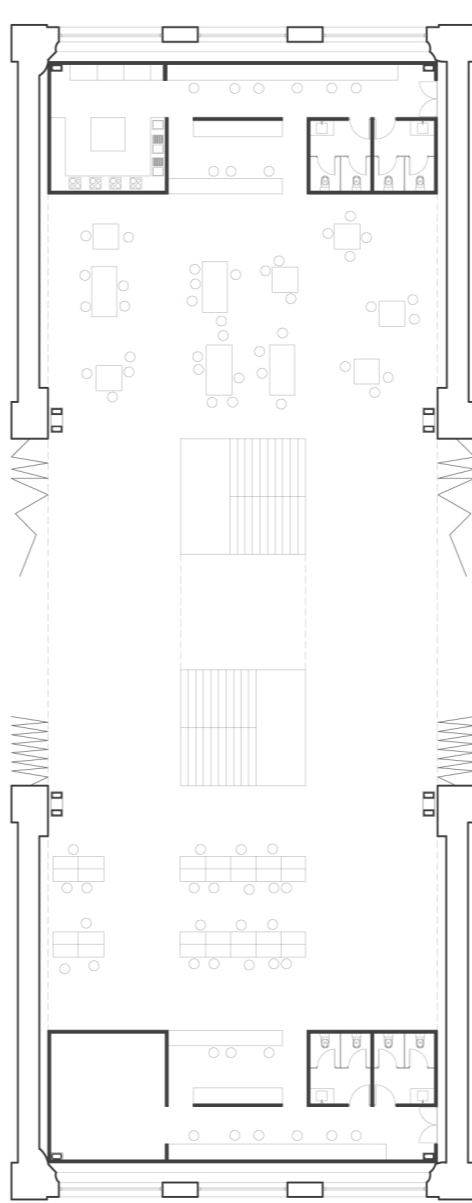
Son otra parte del tinglado sujeta a posibles variaciones, pero mucho más contenidas. Aquí se muestran las dos organizaciones iniciales propuestas a una mayor escala. Pudiendo ser perfectamente variadas.

En ellas vemos baños y puesto de compra de tickets o de atención al cliente en los extremos de la planta baja, y elementos de espaciamento, relajación, encuentro, relación o incluso información en el volumen central.

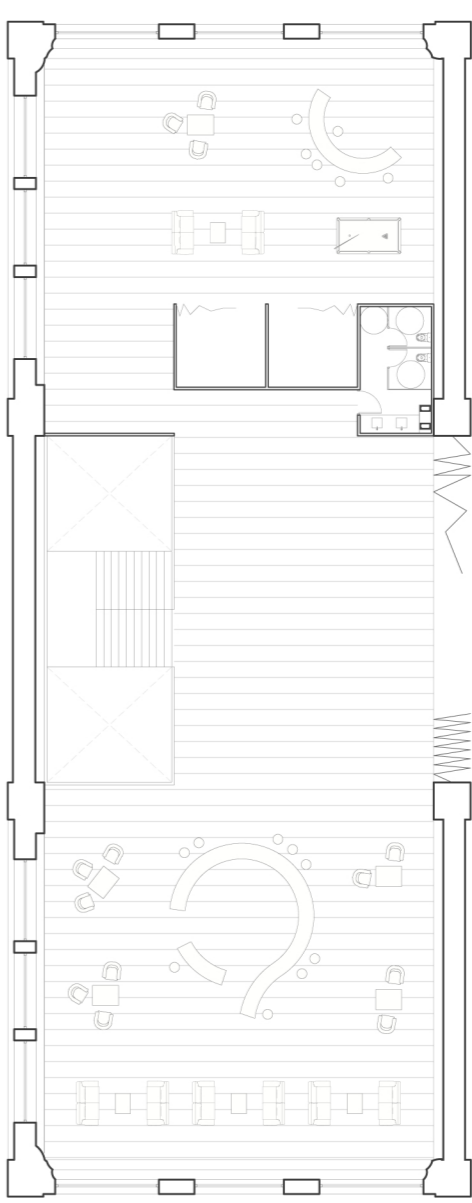
Núcleo Central en Planta Primera e: 1/300



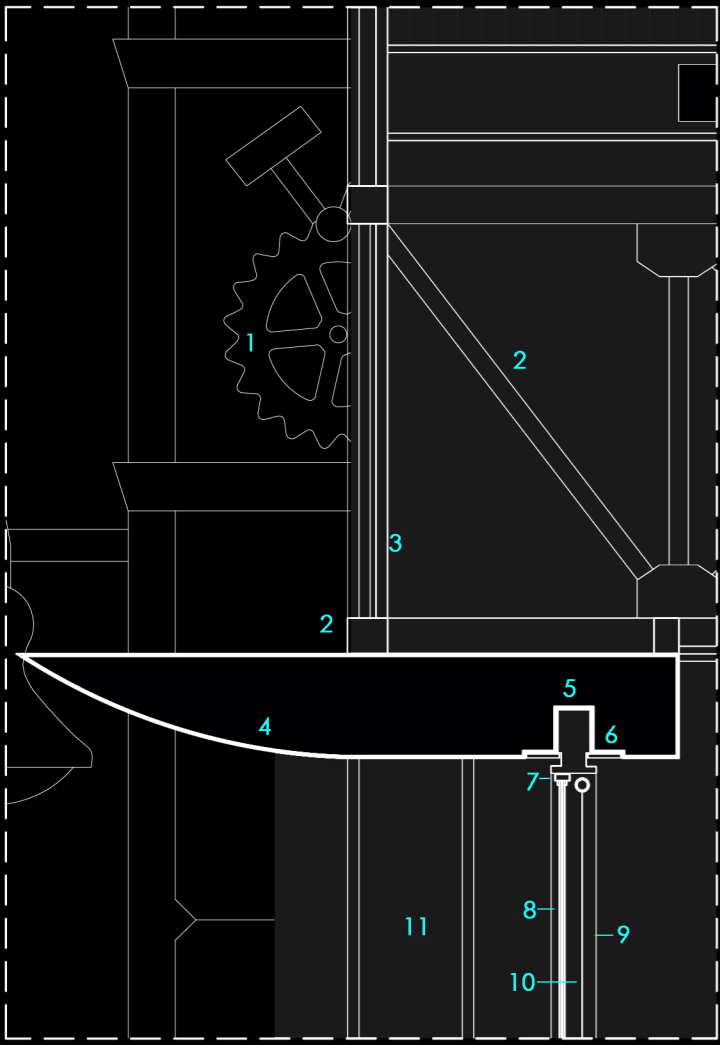
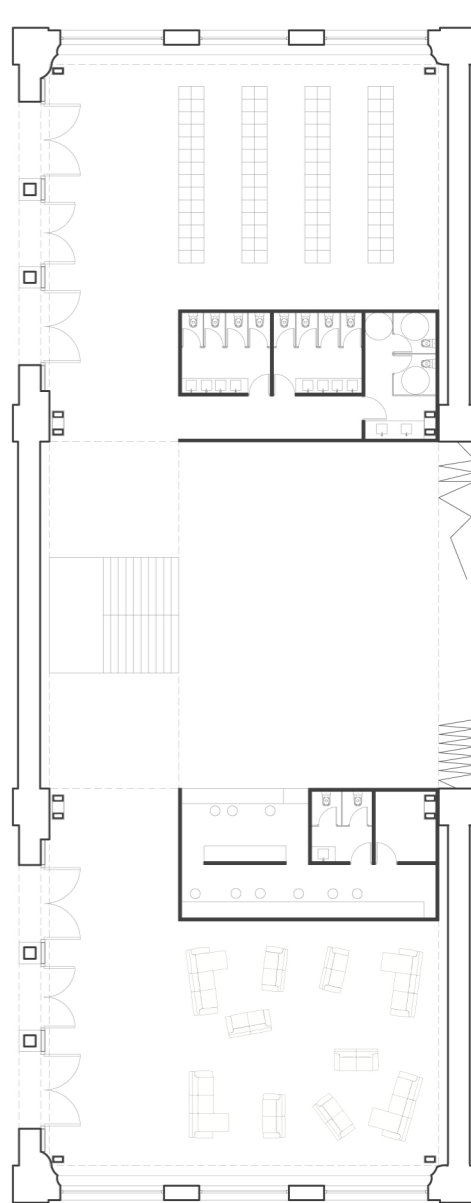
Núcleo Central en Planta Baja e: 1/300



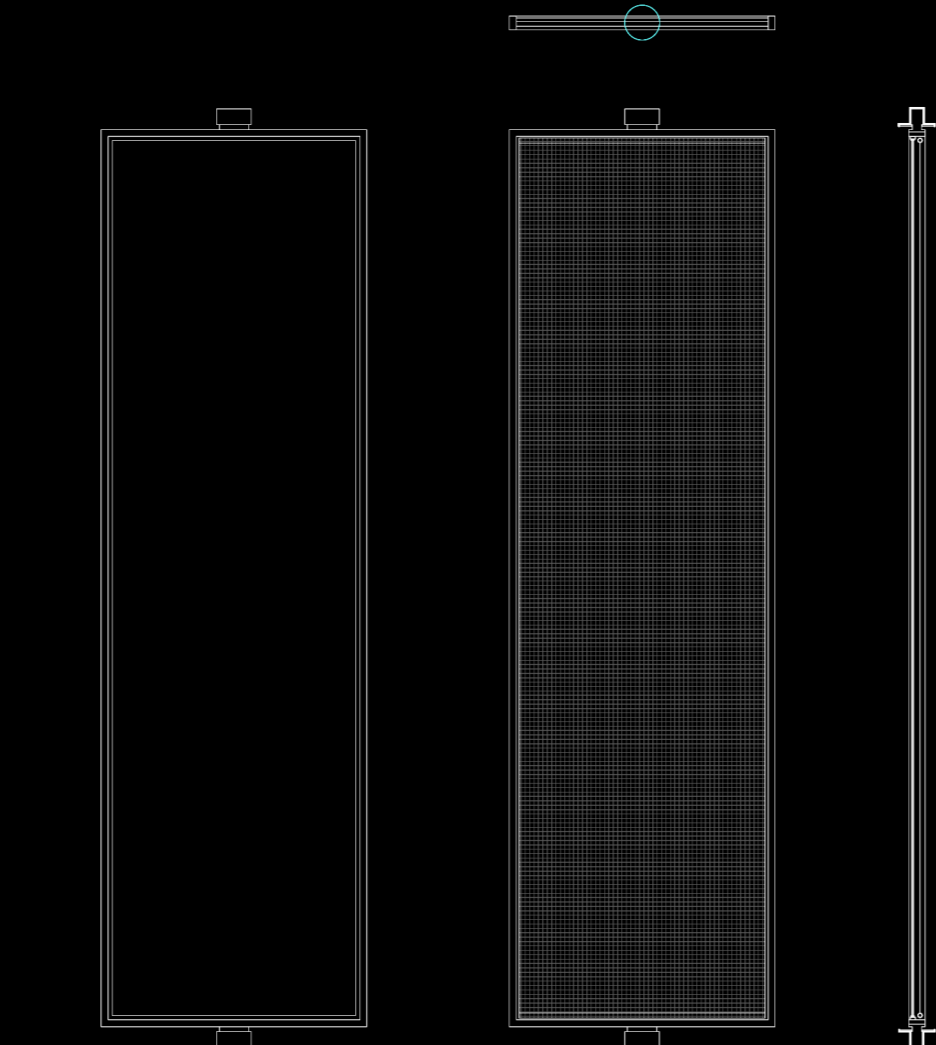
Núcleo Lateral en Planta Primera e: 1/300



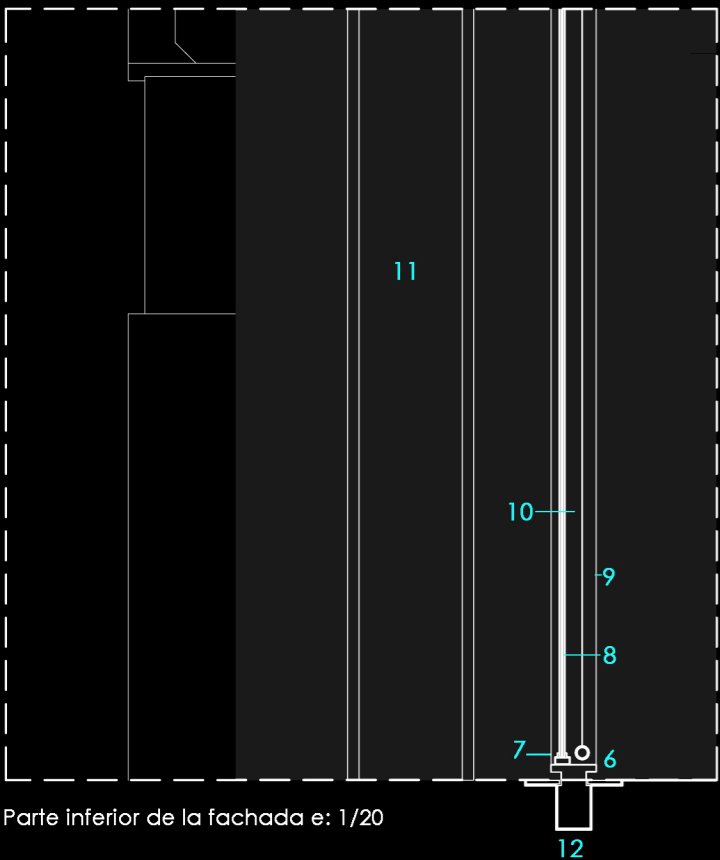
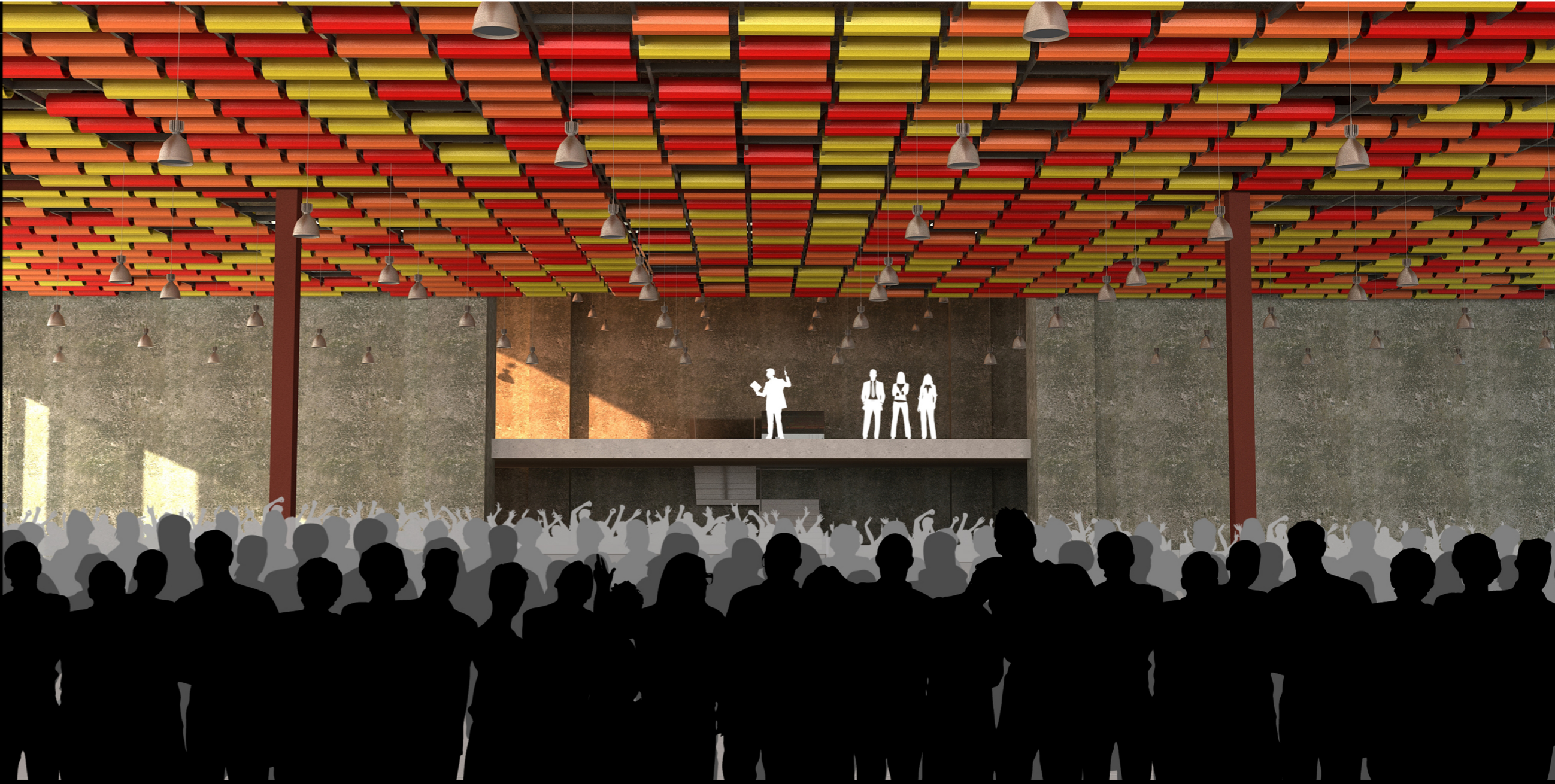
Núcleo Lateral en Planta Baja e: 1/300



Remate de la fachada e: 1/20



DETALLE DEL ELEMENTO COMPOSITIVO DE LA FACHADA



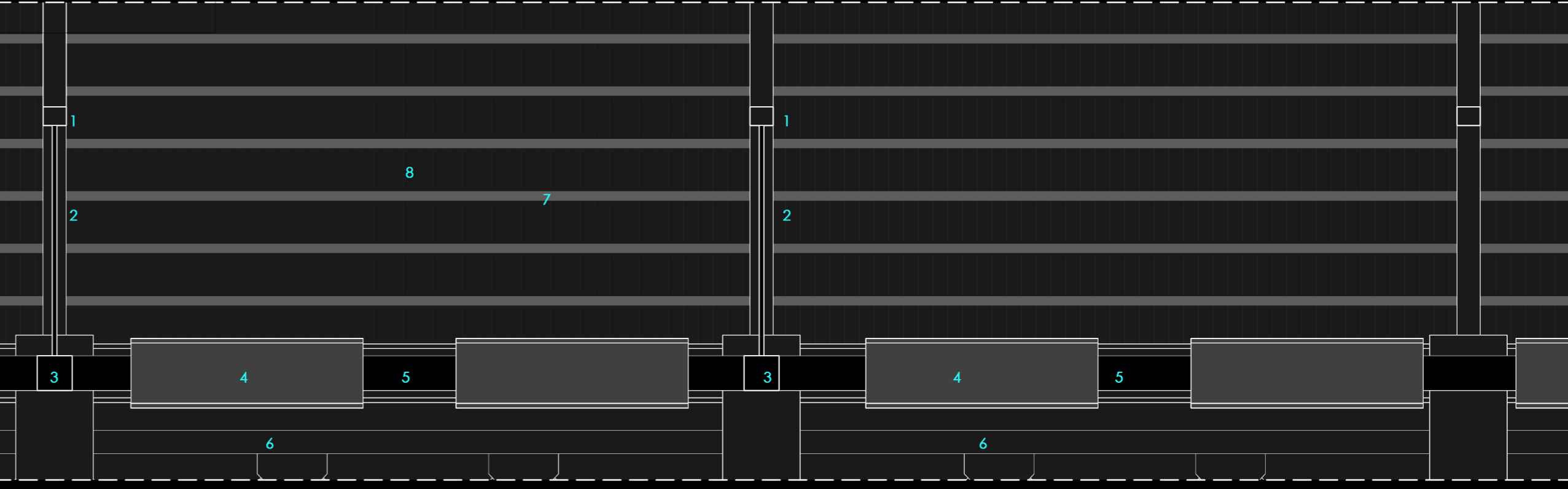
Parte inferior de la fachada e: 1/20

ELEMENTOS DE FACHADA Y REMATE SUPERIOR CON MARQUESINA METÁLICA

- 1- Mordura preexistente
- 2- Estructura metálica preexistente del tinglado
- 3- Cerramiento preexistente de madera
- 4- Ménsula de chapa metálica doblada en voladizo y fijada mecánicamente a la estructura del tinglado.
- 5- Perforación en la ménsula para alojar el pivote superior de la carpintería pivotante
- 6- Chapa de fijación del módulo pivotante a la ménsula metálica superior
- 7- Carpintería metálica con rotura de puente térmico y abertura al interior
- 8- Vidrio doble con cámara de aire (6+6)
- 9- Marco de la carpintería pivotante
- 10- Malla metálica de control solar.
- 11- Pilar preexistente.
- 12- Handadura en el suelo para alojar la parte inferior de la carpintería pivotante y sustentarla.

DETALLE DE FALSO TECHO

- 1- Estructura de la cercha del tinglado a la que se ancla la subestructura metálica.
- 2- Tirante metálico
- 3- Tubo de plástico de (100cm x 30 cm diam.)
- 4- Ménsula de chapa metálica doblada en voladizo y fijada mecánicamente a la estructura del tinglado.
- 5- Perfil transversal de la subestructura metálica del falso techo
- 6- Estructura de la cercha preexistente
- 7- Perfiles de anclaje de la cubierta
- 8- Cubierta preexistente del tinglado.



Detalle del Falso techo e: 1/20