

Índice

Introducción	I
1. Fundamentos del Diseño Sensorial	1
1.1 Acercamiento al concepto.	4
1.2 Consideraciones y ámbitos del diseño sensorial	17
1.3 Características de un diseño complejo.....	32
2. Aproximaciones a la percepción táctil y háptica	37
2.1 Sustentación teórica y postulados de las formas de percepción	39
2.2 Particularidades de la percepción táctil	50
2.3 Rasgos de la percepción háptica	62
3. Fundamentos de la percepción táctil y háptica en una propuesta de diseño sensorial	70
3.1 La analogía como principio de diseño y como posibilidad de interpretación	73
3.2 Las cualidades del material en un proceso de percepción táctil.....	89
3.3 Proyecto de diseño sensorial: <i>Los opuestos se tocan</i>	107
4. Relatoría de una experiencia sensorial estética	146
4.1 Ubicación espacio-temporal	152
4.2 Proceso perceptual de “Los opuestos se tocan”	161
4.3 Reflexiones y aportaciones de la experiencia sensorial	182
Conclusiones	191
Fuentes.....	204