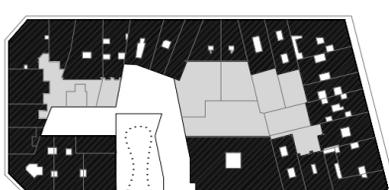




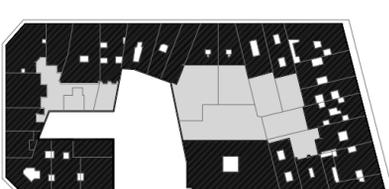
Esquemas manzana



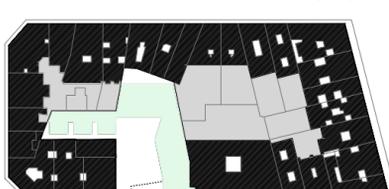
Manzana llena



Espacio público

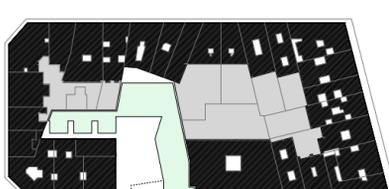
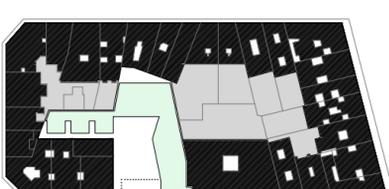
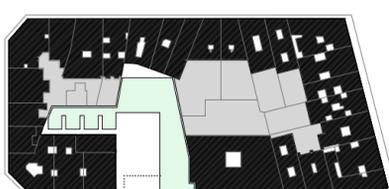
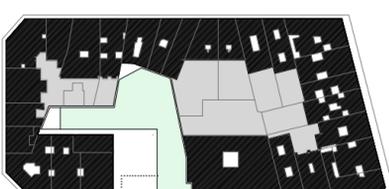


Solar

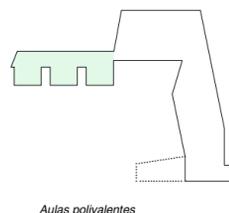
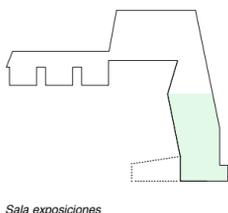
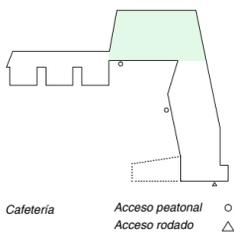


Proyecto

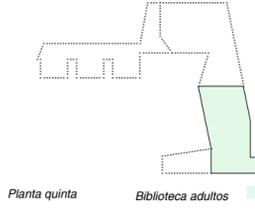
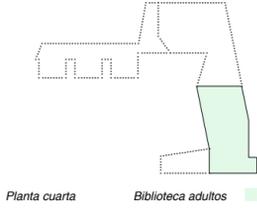
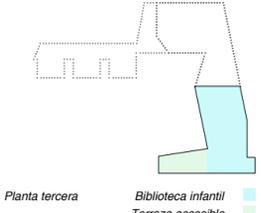
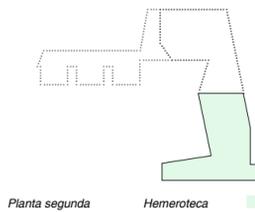
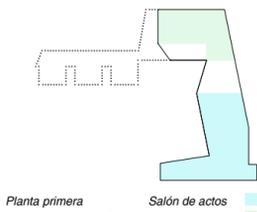
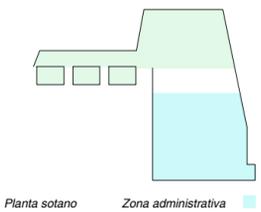
Evolución del proyecto



Programa planta baja



Programa resto de plantas



La construcción de un edificio público en la trama consolidada del ensanche obliga a reflexionar acerca de dos cuestiones principales: ¿que necesidades tiene la ciudad y su espacio urbano? y ¿que debe ser una biblioteca hoy en día en este lugar?

En el centro de Valencia, en la zona más transitada de la ciudad debido a su comunicación con otros barrios y por ser el principal área comercial, el proyecto pretende ser disfrutado por toda la ciudad. Se recupera el interior de manzana como lugar público de relación, en un ámbito dominado por el comercio y por el tráfico rodado, el proyecto abraza un espacio que cede a la ciudad y que motiva a disfrutar del ocio cultural.

Una biblioteca siempre ha sido un lugar de almacén de sabiduría en forma de libros, de lectura y estudio para el desarrollo intelectual de unos pocos, que normalmente requerían largas horas de investigación y estudio. Hoy en día, la información y la cultura están al alcance de todos, una biblioteca debe ofrecer unas condiciones y unos servicios que no tenemos en nuestras casas, además la obtención de la información es mucho más inmediata, los tiempos de estancia en la misma son muy distintos, y los medios para difundir la información son muy variados (internet, cd's, dvd's, talleres, exposiciones, seminarios...).

En este lugar, se proyecta un edificio que se relaciona lo máximo posible con el espacio público que envuelve, se reviste con una piel transparente que permite mirar a la ciudad y muestra su actividad interior a la misma, invitando a los ciudadanos a desarrollar su crecimiento personal e intelectual en ella.

Biblioteca pública

Calle Isabel la Católica, Valencia

Eduardo García-Granero García-Fuster

Taller 5