



El proyecto mantiene y potencia la linealidad original característica de Mas Quemado. Este aspecto se percibe ya desde el punto de acercamiento al pueblo, ya que se ven las edificaciones en planos paralelos. Además, al llegar a la plaza del acceso principal los caminos se bifurcan en tres y nuevamente se perciben esos tres recorridos paralelos. A primera vista, la edificación acentúa esas direcciones, como si no fuera posible atravesarlos.

Por otro lado, al hacer vida dentro del complejo los edificios se conectan unos con otros a través de plazas de acceso a cada uno de ellos. Dichas plazas se conectan entre sí mediante pequeños tramos de caminos. Aquí es donde aparece la perforación de los edificios que permite los recorridos transversales. El conjunto da lugar a una malla de espacios públicos interrelacionados que dinamizan el uso de cada rincón.



En cuanto a la restauración del pueblo original, se han mantenido y consolidado los muros que por su estado de conservación lo permitieran, y en base a las exigencias del programa. Por norma general, se han vaciado todos los edificios originales y se utilizan los muros perimetrales. También se han eliminado las cubiertas, salvo algunos casos excepcionales. Así, se genera una piel de piedra que va recorriendo todo el proyecto y ayudando a conformar las plazas.

En los lugares en los que el programa lo exigiera, se han abierto algunos huecos asegurando la integridad estructural del muro mediante dinteles de obra nueva. Por otro lado, varios muros que estaban destrozados casi por completo se han terminado de limpiar o bien se han mantenido como antepechos.

- Residencia
- Educación
- Restauración y ocio
- Medicina y administración
- Deporte

