

## **Rogelio Salmons i Le Corbusier: sobre la permeabilitat del fer**

### **Resum**

Rogelio Salmons va ser un dels arquitectes més importants del segle XX en Colòmbia. La seua obra, juntament amb la d'alguns companys de generació, va establir les bases per a l'arquitectura allà realitzada a partir de 1960 que va operar una intel·ligent síntesi cultural entre els postulats del moviment modern provinents d'Europa i Estats Units i les possibilitats tant tècniques com materials de l'entorn colombià.

Rogelio Salmons es va formar durant sis anys al taller de Le Corbusier a París, entre 1948 i 1954. Després d'aquesta experiència l'arquitecte va declarar sempre ser deixeble, més no seguidor de Le Corbusier, arribant a afirmar que la influència més important que havia rebut durant els anys de permanència a la capital francesa va ser la de Pierre Francastel, professor de Sociologia de l'Art a l'École d'Hautes Études.

En aquesta tesi es pretén delimitar de quina manera pot haver-se operat la influència de Le Corbusier en el treball de l'arquitecte colombià. Per a això, en primer lloc, s'estudia en profunditat els projectes i la manera d'abordar-los al taller de Le Corbusier en el període comprès entre 1948 i 1954. En segon lloc es realitza una aproximació a l'estat de l'arquitectura a Colòmbia durant els mateixos anys, fent especial èmfasi en el treball desenvolupat pels companys de generació de Rogelio Salmons. Finalment s'analitzen les primeres obres realitzades per l'arquitecte al seu retorn a Colòmbia i s'estudien els seus escrits.

Després d'aquest recorregut resulta possible identificar diversos punts en comú, que concerneixen a l'aproximació a l'ofici dels dos arquitectes, que es descriuen i s'il·lustren mitjançant alguns dels seus treballs. En tots dos casos, l'aproximació al projecte mitjançant l'elaboració i reelaboració d'una sèrie de variables establides dona motiu a una manera de fer sistemàtica i infinitament rica en possibilitats.

Aquesta investigació se serveix d'aquest cas concret per a indagar en un sentit més ampli sobre els mecanismes que operen en la transmissió del coneixement referits a l'àmbit dels projectes d'arquitectura.