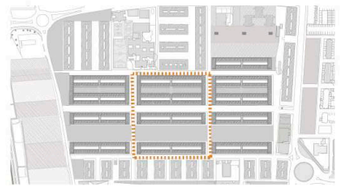
La planta baja

Los espacios públicos

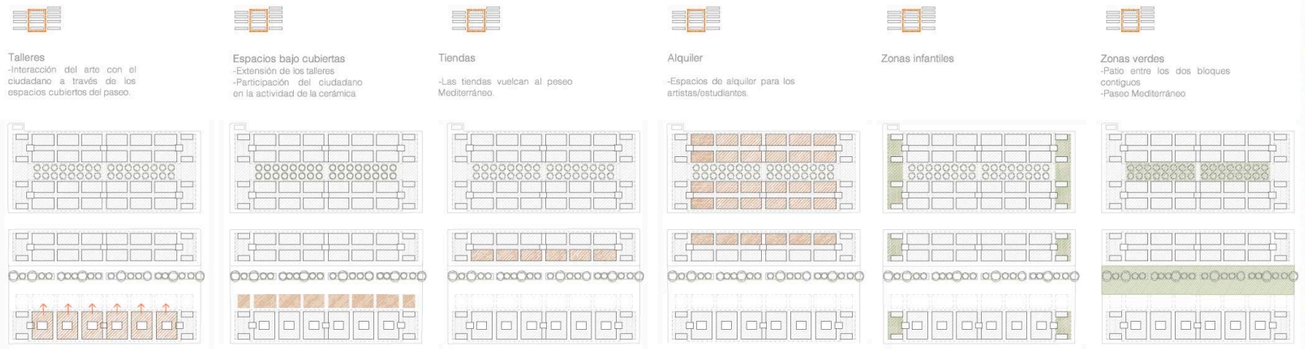
La planta baja alberga espacios de talleres, habitaciones de alquiler y otros espacios públicos.

Se pretende reactivar dichos espacios sin actividad, y hacer partícipe al ciudadano de las actividades desarrolladas.

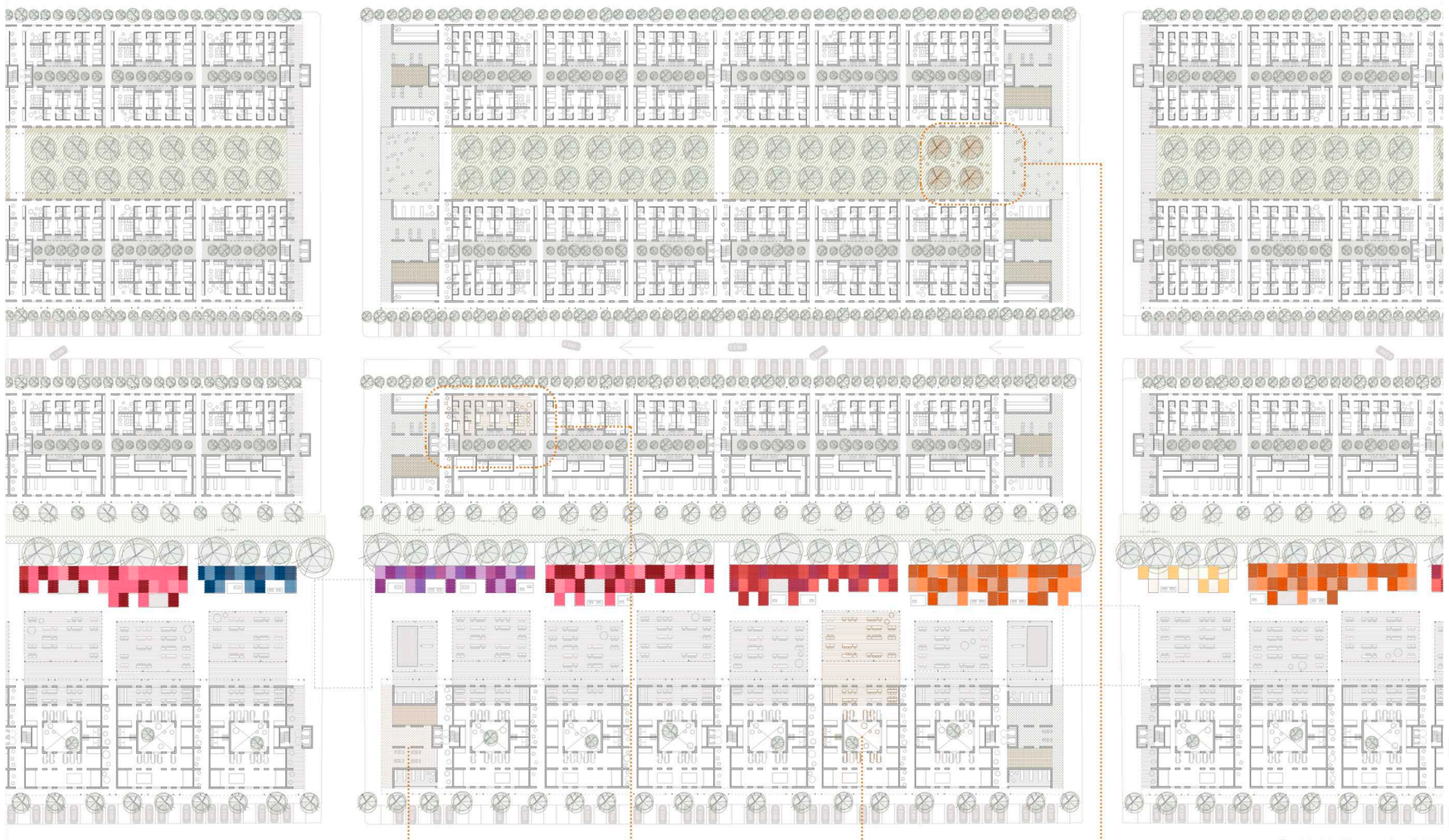
La zona detallada



La zona central del barrio Parque Alcosa

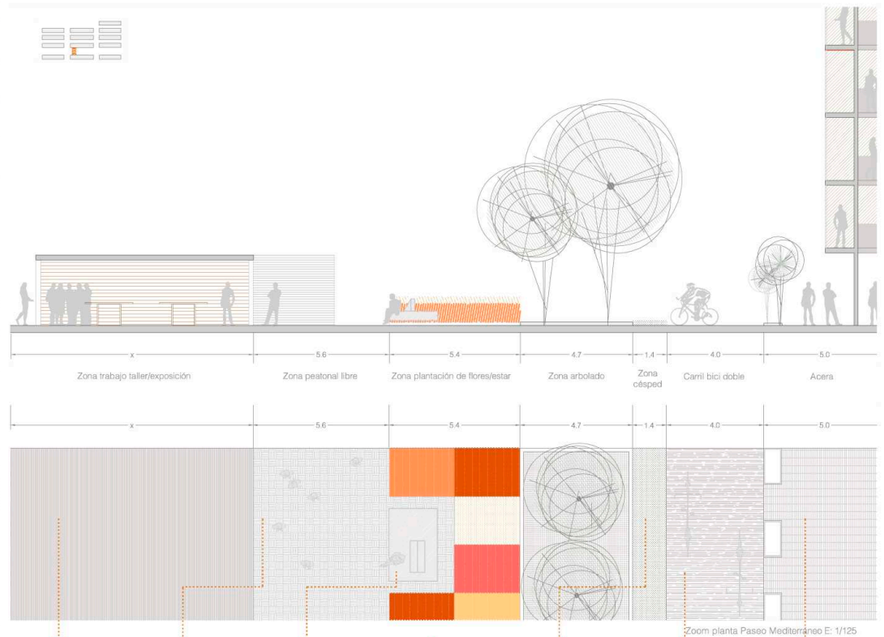


El desarrollo de la zona central del barrio



Planta baja de los 4 bloques centrales. E: 1/500

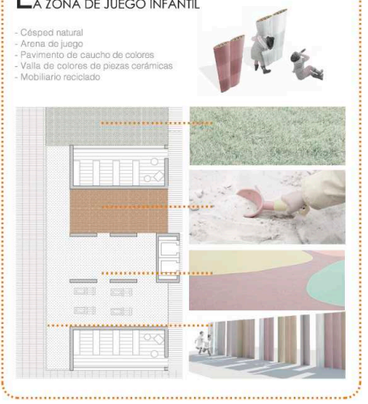
La sección transversal del paseo mediterráneo



El detalle del taller

La zona de juego infantil

- Césped natural
- Arena de juego
- Pavimento de caucho de colores
- Valla de colores de piezas cerámicas
- Mobiliario reciclado



La zona verde de los bloques

Zona de circulación perimetral
Tratamiento de zahorra natural en la superficie perimetral de circulaciones creando una superficie agradable para el caminar de los vandantes.

Zona central de disfrute
Tratamiento con césped natural en el centro con el borodolocalizador con material de acero de la zahorra natural (zona de circulación).

Mobiliario urbano
Se propone el uso de sillas de aluminio de líguero poso. Los colores predominantes serán el verde y el naranja.

Ejes transversales
Ejes que unirán los dos bloques contiguos. Su tratamiento se hará con piezas de material cerámico producido en los talleres de las plantas bajas.

El alcorque de los árboles
El alcorque es rectangular, con el bordo de acero. El relleno de estos será de árido triturado de colores cálidos.

La posición de las sillas varía ya que no van fijados al suelo.
La presencia de las luminarias es también importante en la zona del paseo.

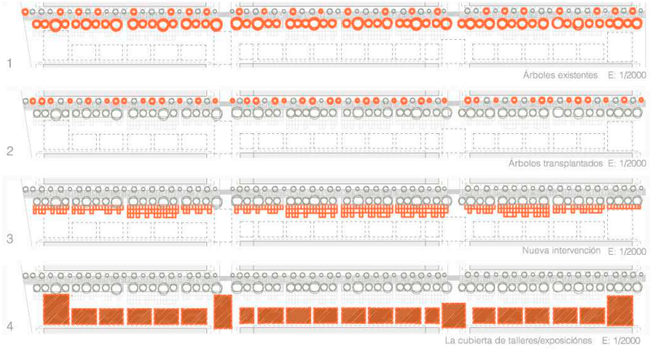
Los esquemas de arbolado / plantaciones de flores-paseo

1. Se destacan en color naranja los **árboles existentes** en la zona del Paseo Mediterráneo. **Estos árboles se conservan** en la propuesta.

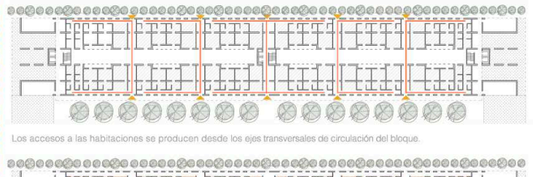
2. Vemos en color naranja los **árboles transplantados** de la parte baja del Paseo hacia la acera de arriba. Con este gesto conseguimos no eliminar ninguno de los árboles existentes, sino densificar y concentrar su situación en zonas concretas.

3. La nueva intervención en la zona del Paseo se centra en **elementos rectangulares** de todo tipo de especies de colores que tendrán su época de floración en la mayor parte del año, consiguiendo un efecto visual muy vivo y colorido e invitando al ciudadano a disfrutar de la zona.

4. Se propone un **espacio cubierto** en frente de los **talleres de cerámica**, haciendo que sean las cubiertas-módulos una extensión de los espacios del bloque. Así, se conseguirá hacer partícipe al ciudadano en dicha actividad. La materialidad para la elaboración de dichas cubiertas de la propia cerámica producida en los talleres.



Los esquemas de las habitaciones de alquiler



Los accesos a las habitaciones se producen desde los ejes transversales de circulación del bloque.

Habitación individual / Habitación doble / Habitación triple / Espacios comunes de estar/comedor/mini-cocina

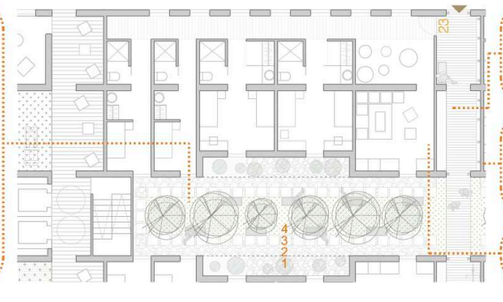
Las habitaciones vuelcan al patio interior y ventilan por el mismo a través de huecos de ventanas abatibles.

Detalle patio interior al que vuelcan las habitaciones de alquiler

Tratamiento patio interior.

El acceso a las habitaciones de alquiler se hace desde las fachadas del bloque, planteándose un patio agradable y familiar interior al bloque al que van a volcar las habitaciones de alquiler a través de sus ventanas, por donde se va a producir la ventilación y que aleja de los ruidos de calle a los habitantes de las plantas bajas.
El tratamiento del mismo se hace con materiales como:
-Cactus
-Piedra blanca
-Baldosas cerámicas
-Césped natural
-Árboles media altura en el centro
-Bancos 40x100

El acceso al patio interior es público.



"Tunel" de paso / circulación del bloque al exterior y cubierto. En cada uno de los túneles se prevé un espacio para dejar las bicicletas, los patinos, los carricoches, etc. El tratamiento del suelo se plantea con el uso de piezas cerámicas alargadas.

Como tratamiento de dicho túnel se plantean unos muros de ladrillo resaltando la textura de estas gracias a las luminarias de proyección (Lamp Xtreme, BG) dispositadas en piedras blancas.

Suelo cerámico utilizado en todas las superficies de los módulos de las habitaciones de alquiler. Uso de piezas producidas en los talleres de cerámica del barrio Parque Alcosa.

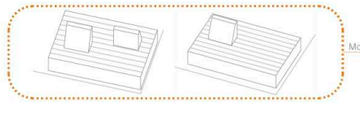
La flora-paseo

Se han tenido en cuenta diversos criterios generales a la hora de **seleccionar las plantaciones**, desde escoger especies que se adapten a las condiciones del lugar y sus preferencias de exposición hasta la combinación de especies por **tamaño, textura, forma y color**.

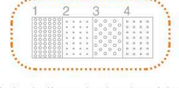
Las flores se han agrupado por colores: amarillo, naranja, rojo, rosa, lila y azul. Además la elección se ha estabelecido teniendo en cuenta la época de floración, con el fin de tener una continuidad de ésta.De esta manera aunque en invierno las especies prácticamente desaparezcan, el resto del año se mantendrá una imagen viva y colorida de las flores.
En cuanto a la textura, se ha estudiado el tamaño y el carácter de las hojas para colorear un aspecto vibrante.

Teniendo en cuenta las duras condiciones climáticas del verano de la Comunidad Valenciana, la elección de las especies se ha centrado en las plantas cuya exposición sea solar directa prácticamente.

Por otro lado, se han estudiado las características básicas de las especies con el fin de elegir especies cuyas flores no marchen el pavimento ni propicien resbalones de los vandantes.

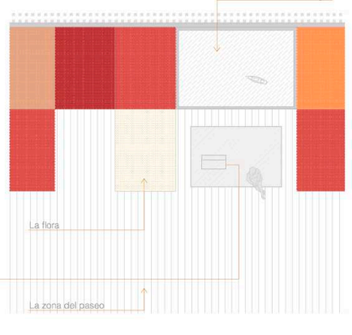


La densidad



Según el volúmen y el carácter de crecimiento de las flores, se han ossatolocado los números: 1, 2, 3 y 4. Números 1 y 3: **mayor** volumen y números 2 y 4 : **menor volumen.**
De esta manera alternamos las flores de mayor volumen con las de menor. Es por ello por lo que las flores de los números 1 y 3 tendrán una densidad de plantación mayor (de 9 unidades/m2 y 6 unidades/m2 respectivamente) y las flores de los números 2 y 4 tendrán una densidad de plantación menor (4 unidades/m2).

La zona de descanso



#alumna: Maryna Feafanava
#tutor: Nacho Marí

#PFC _ # taller: H _ # año: 2012-13 _