

TFG

**PLÁSTICA EXPERIMENTAL A PARTIR DE
ESTRUCTURAS ORGÁNICAS.**

**ANEXO II. ÍNDICE DE IMÁGENES. DISEÑOS PREVIOS,
TEXTURAS Y “FOTOLITOS”**

Presentado por Irene Pont Trullen

Tutor: Domingo Oliver Rubio

Co-tutora: Carmen Marcos Martínez

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Grado en Bellas Artes

Curso 2014-2015



**UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA**



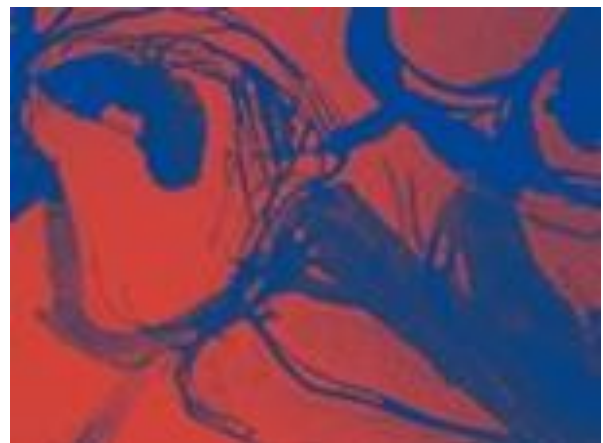
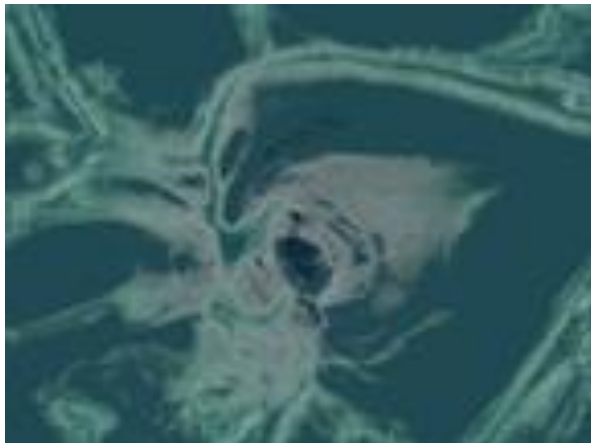
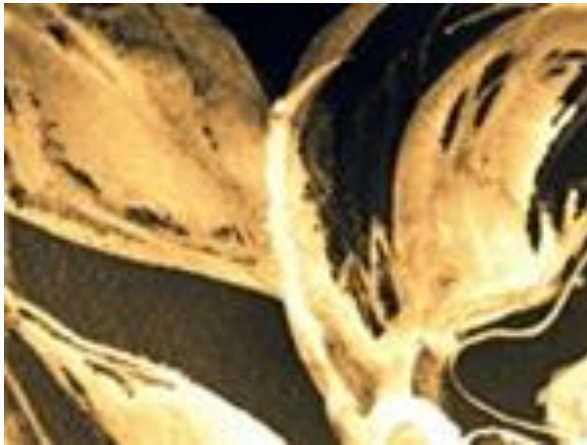
**UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES**

ÍNDICE ANEXO II

1. Diseños fotográfico-digitales	3
2. Diseños Digitales	4
2.1 Diseños Digitales. Serie I	4
2.2 Diseños Digitales. Serie II	28
3. Fotografías de texturas de fragmentos de los trabajos	39
4. Diferentes diseños de “Fotolitos”	43

El proceso de realización comienza con el trabajo y experimentación previa con el cual se adquieren los conocimientos para posteriormente poder desarrollar el trabajo final. Las imágenes del trabajo práctico final del proyecto irán en el Anexo II.

1. DISEÑOS FOTOGRÁFICO-DIGITALES



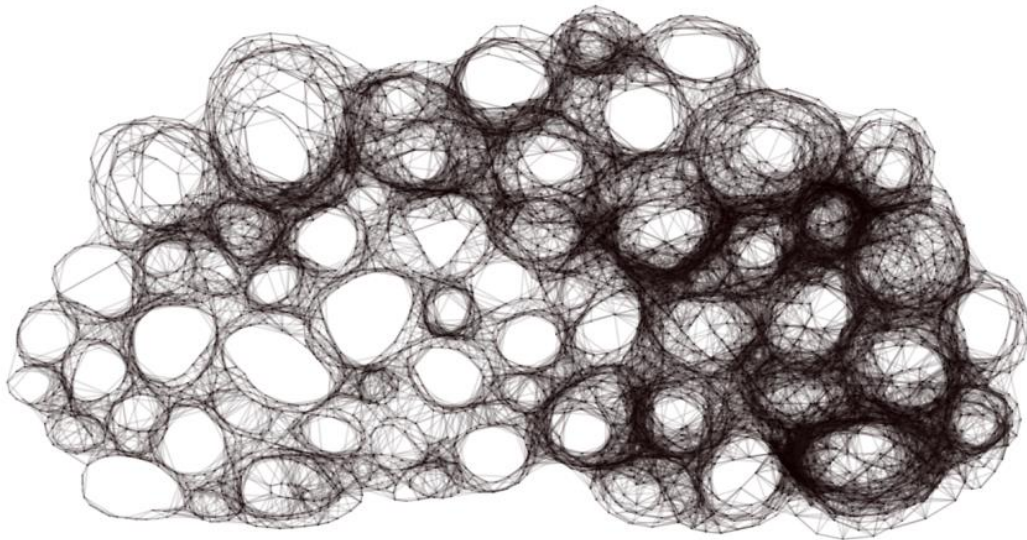
Fragmentos de dibujos.

Ejemplo de un mismo dibujo analógico del cual se realizaron distintas fotos de las diferentes zonas y estas se trabajaron digitalmente, aplicando diferentes colores y diferentes acabados para ver el abanico de posibilidades que se podría realizar sobre el bastidor.

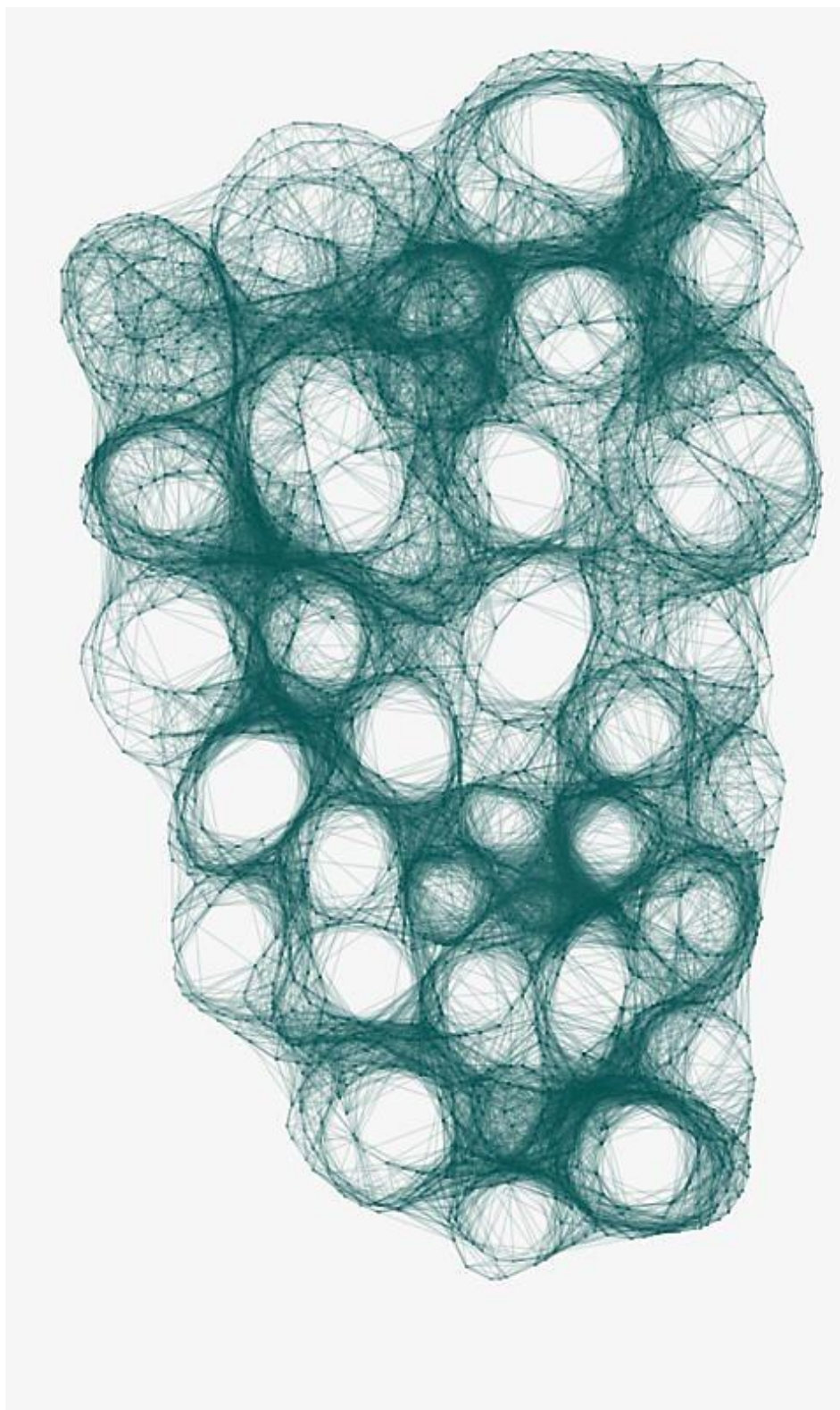
2. DISEÑOS DIGITALES

Realizar dibujos digitales, fue otra parte del desarrollo previo, para obtener rápidamente nuevas ideas, para los futuros trabajos del proyecto:

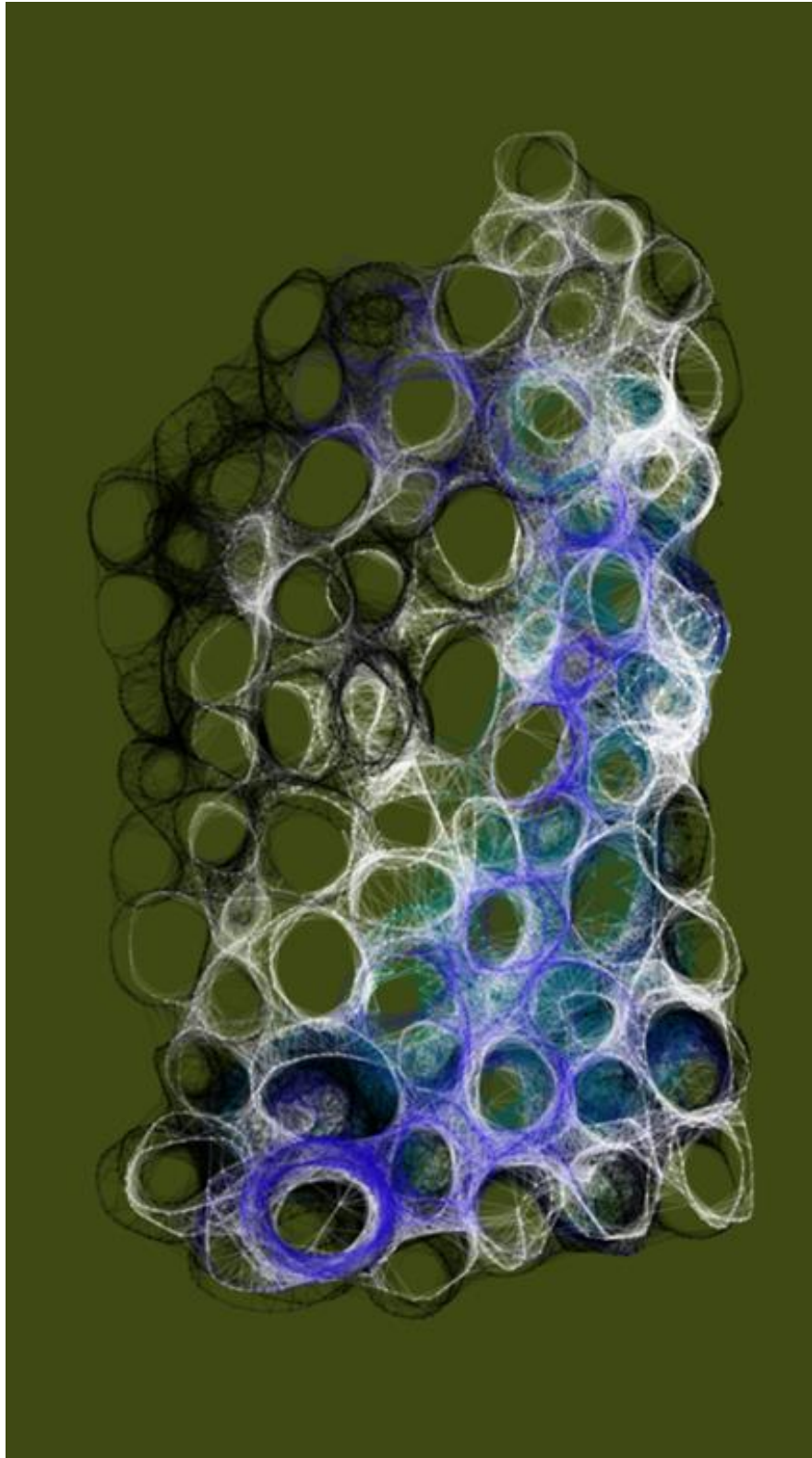
2.1 Diseños Digitales. Serie I



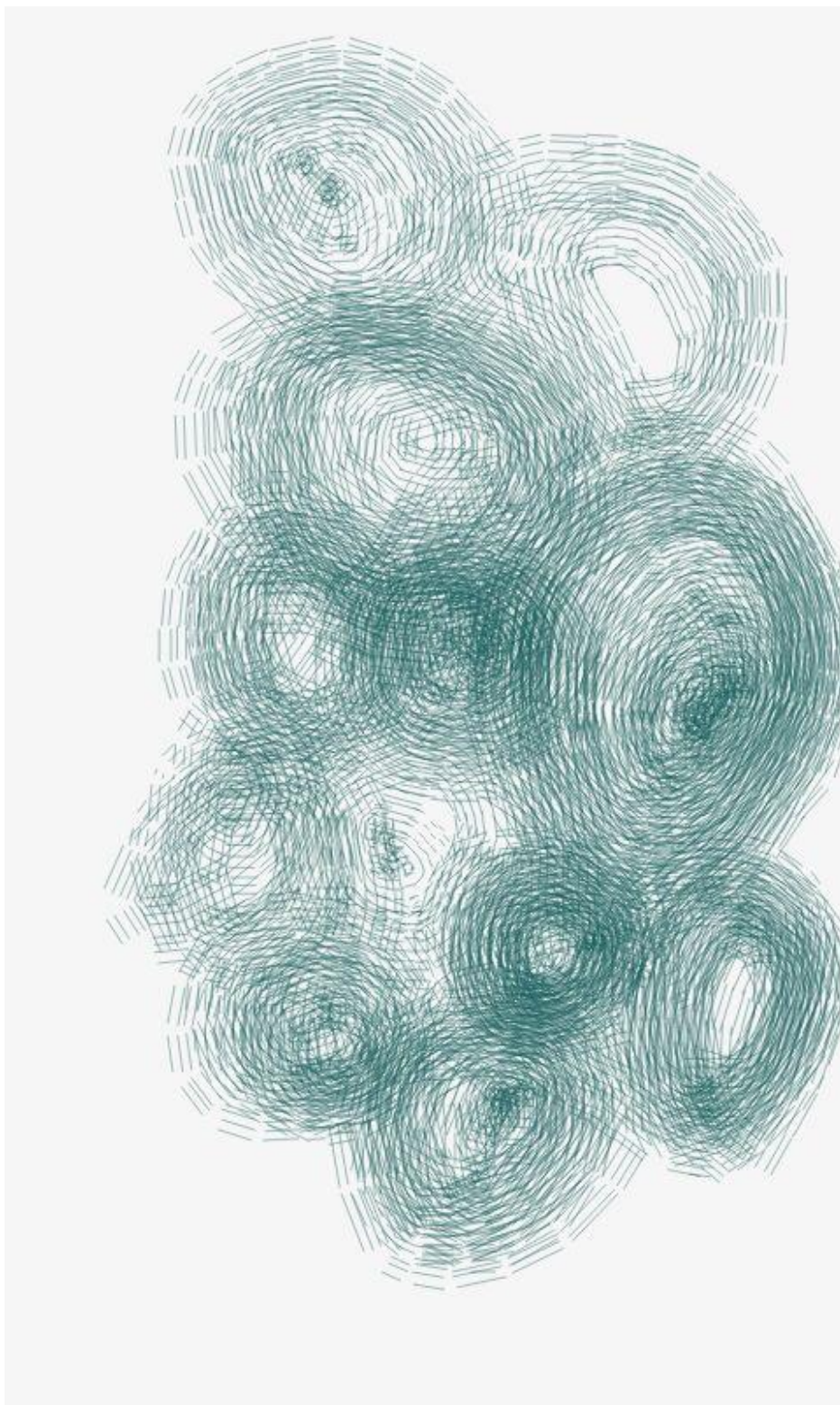
Dibujo digital.



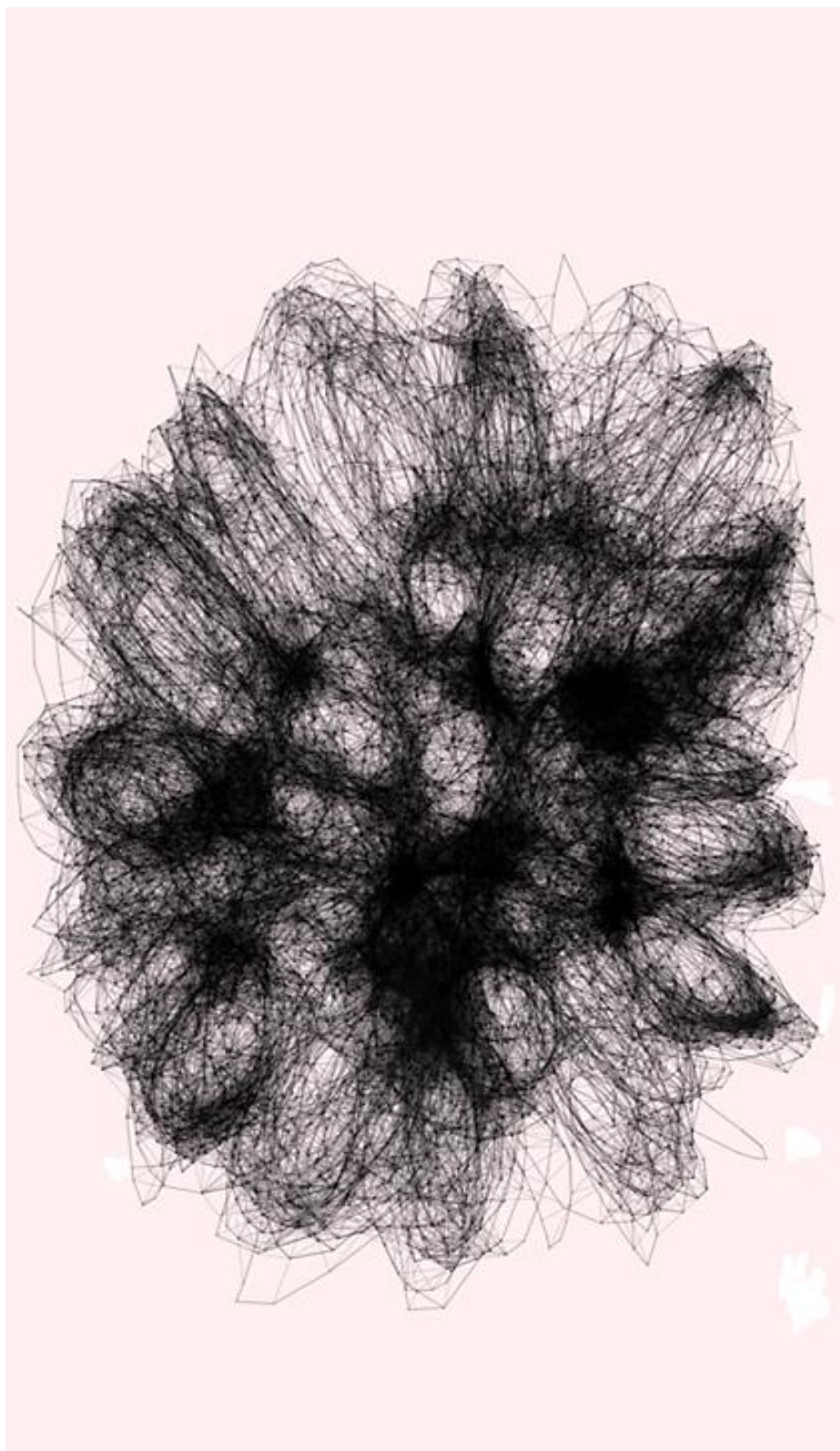
Dibujo digital.



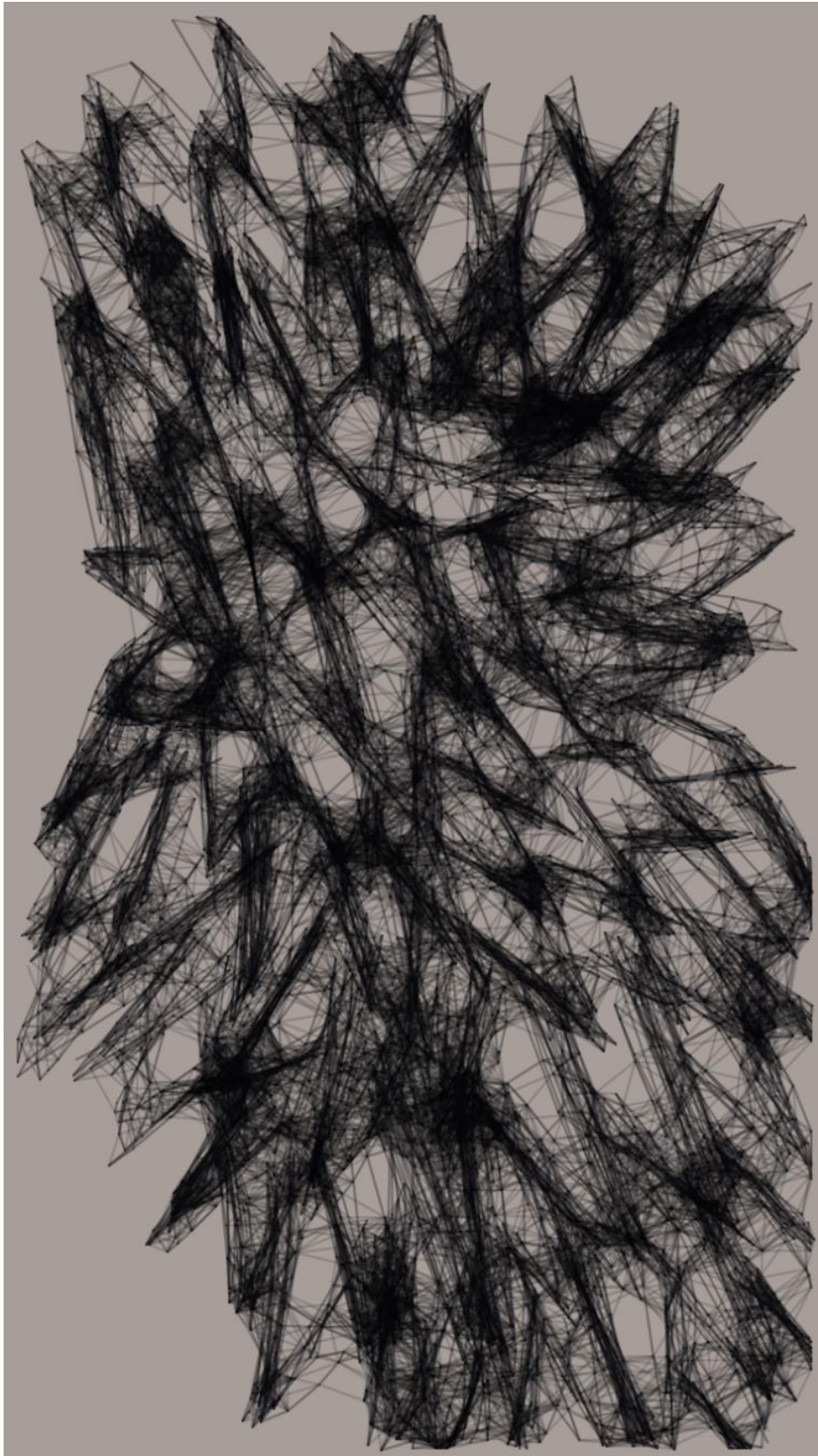
Dibujo digital.



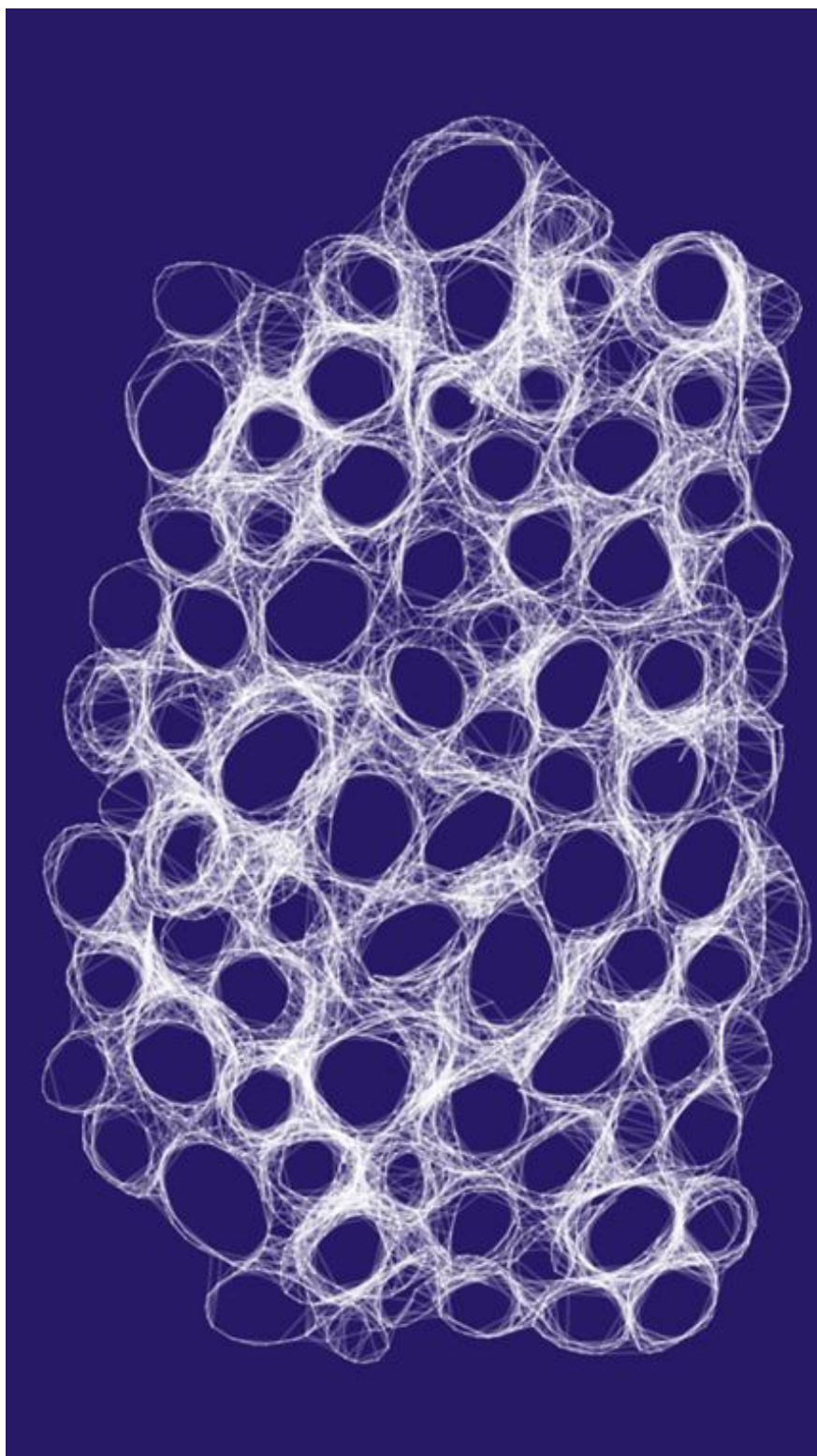
Dibujo digital.



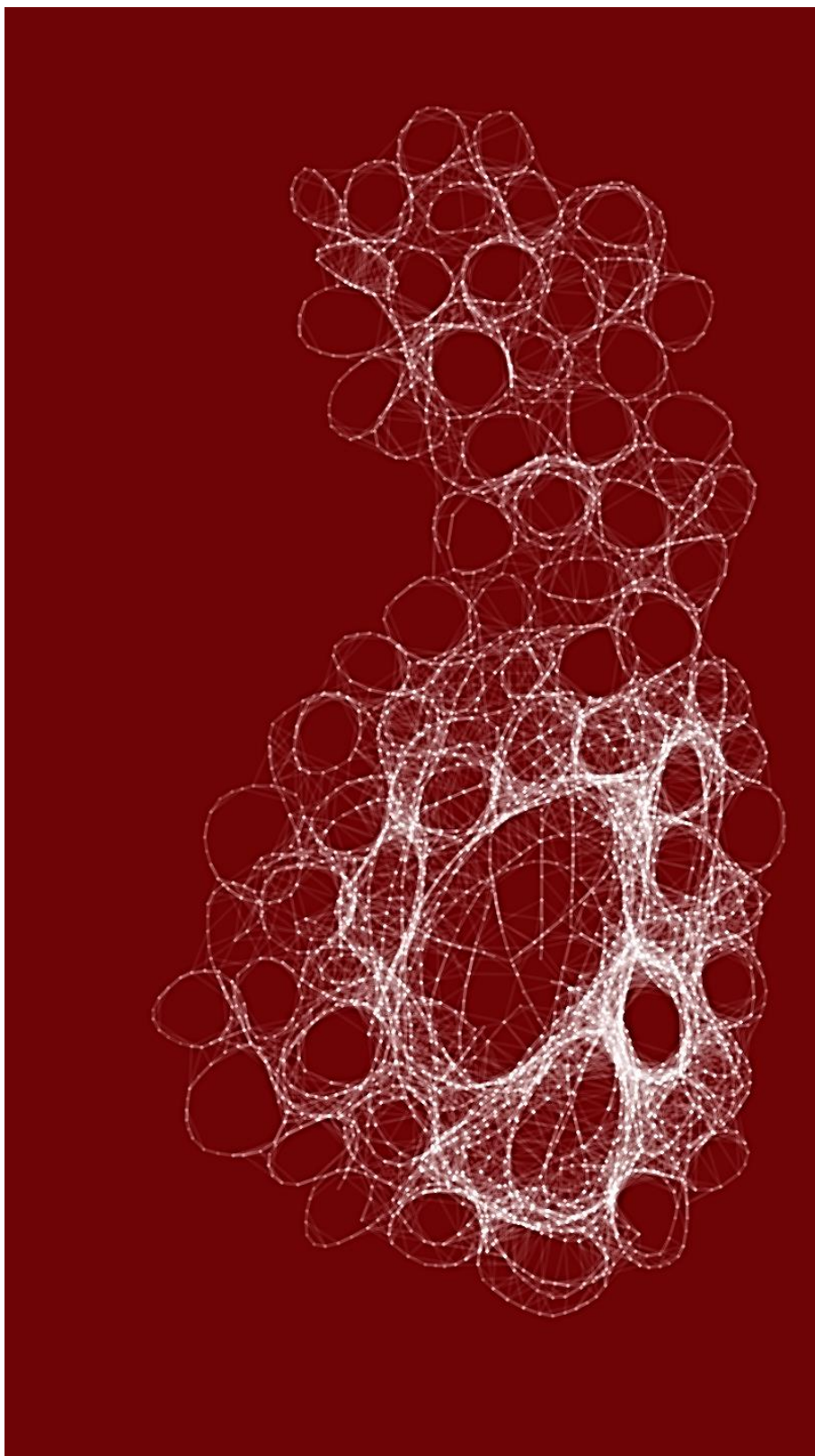
Dibujo digital.



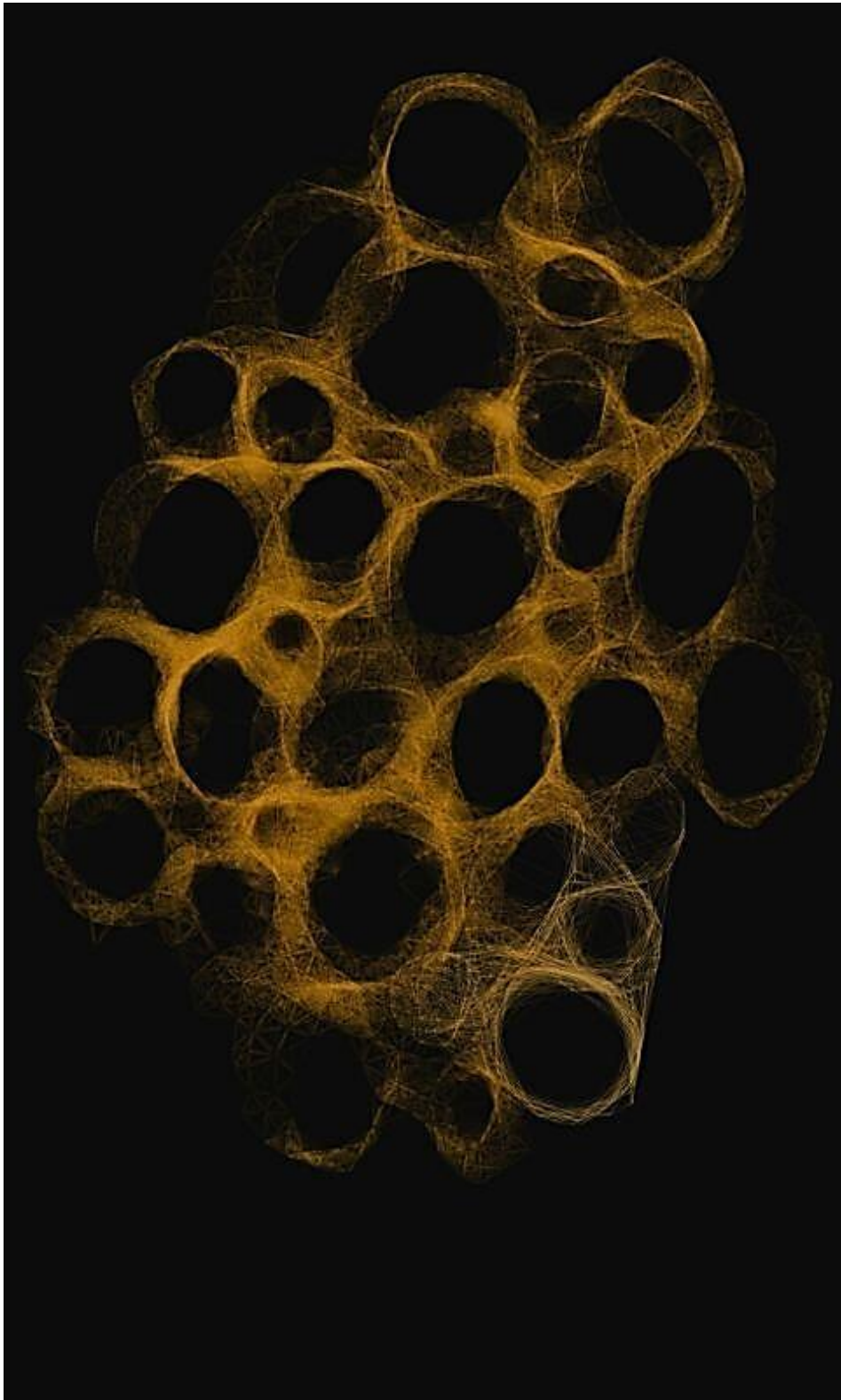
Dibujo digital.



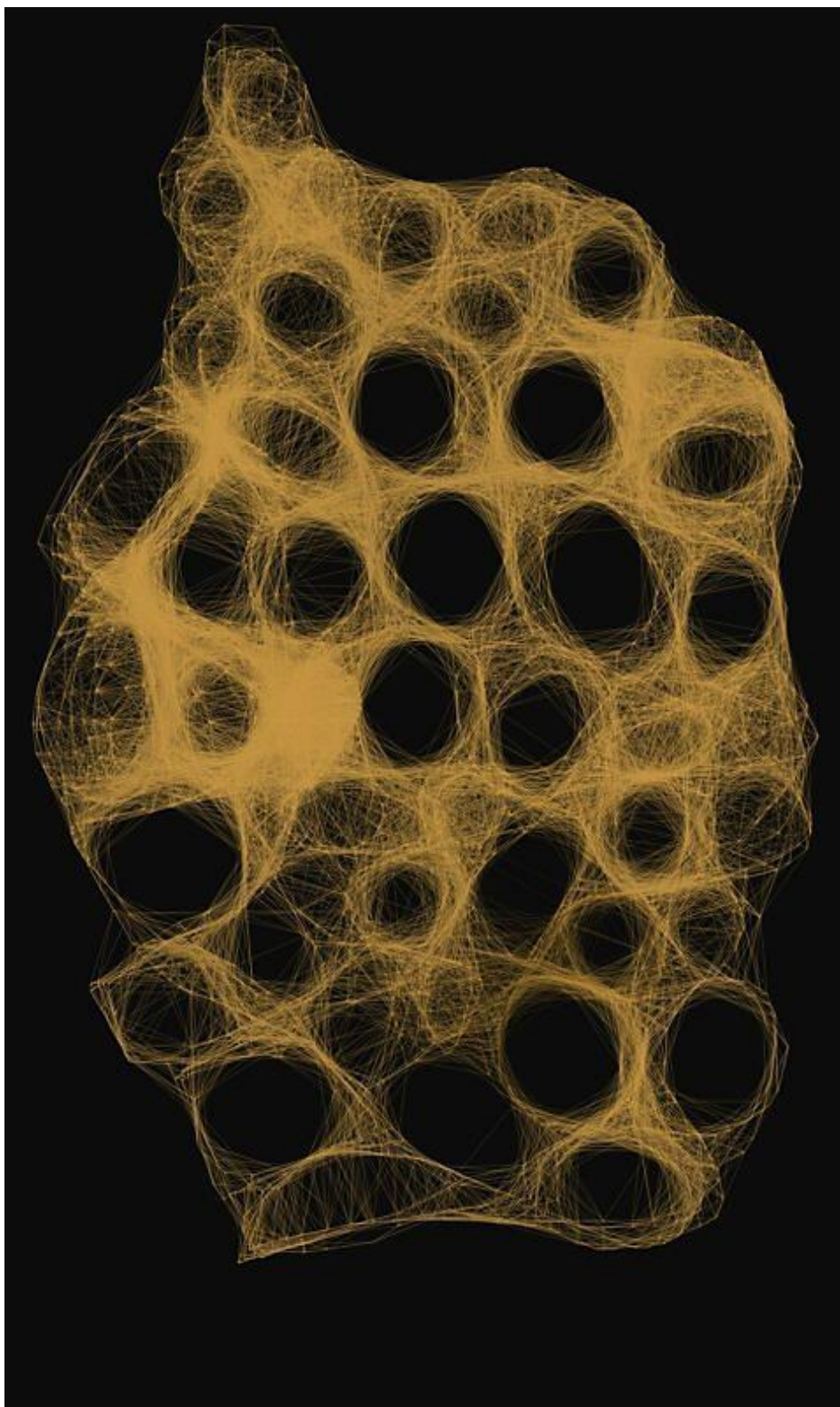
Dibujo digital.



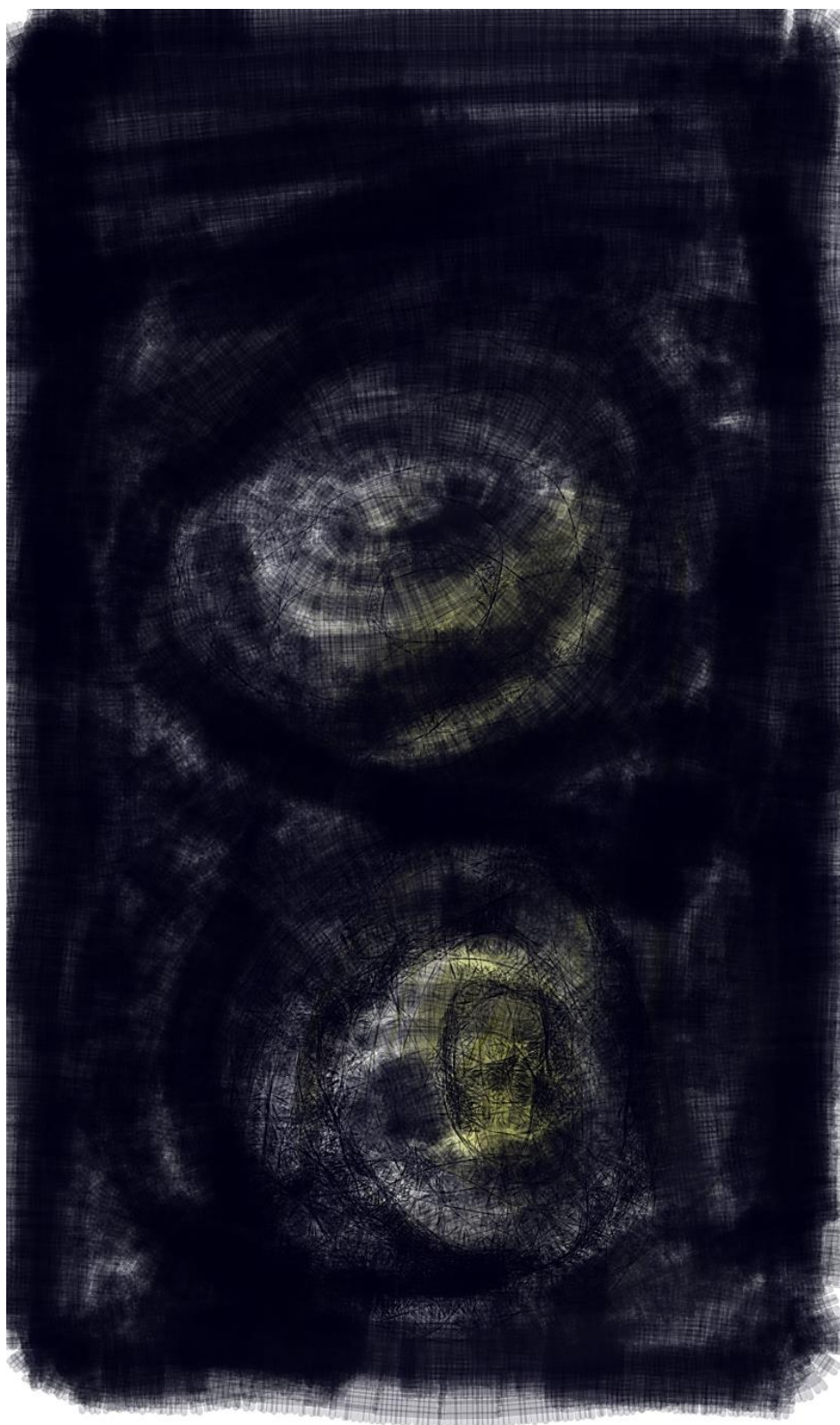
Dibujo digital.



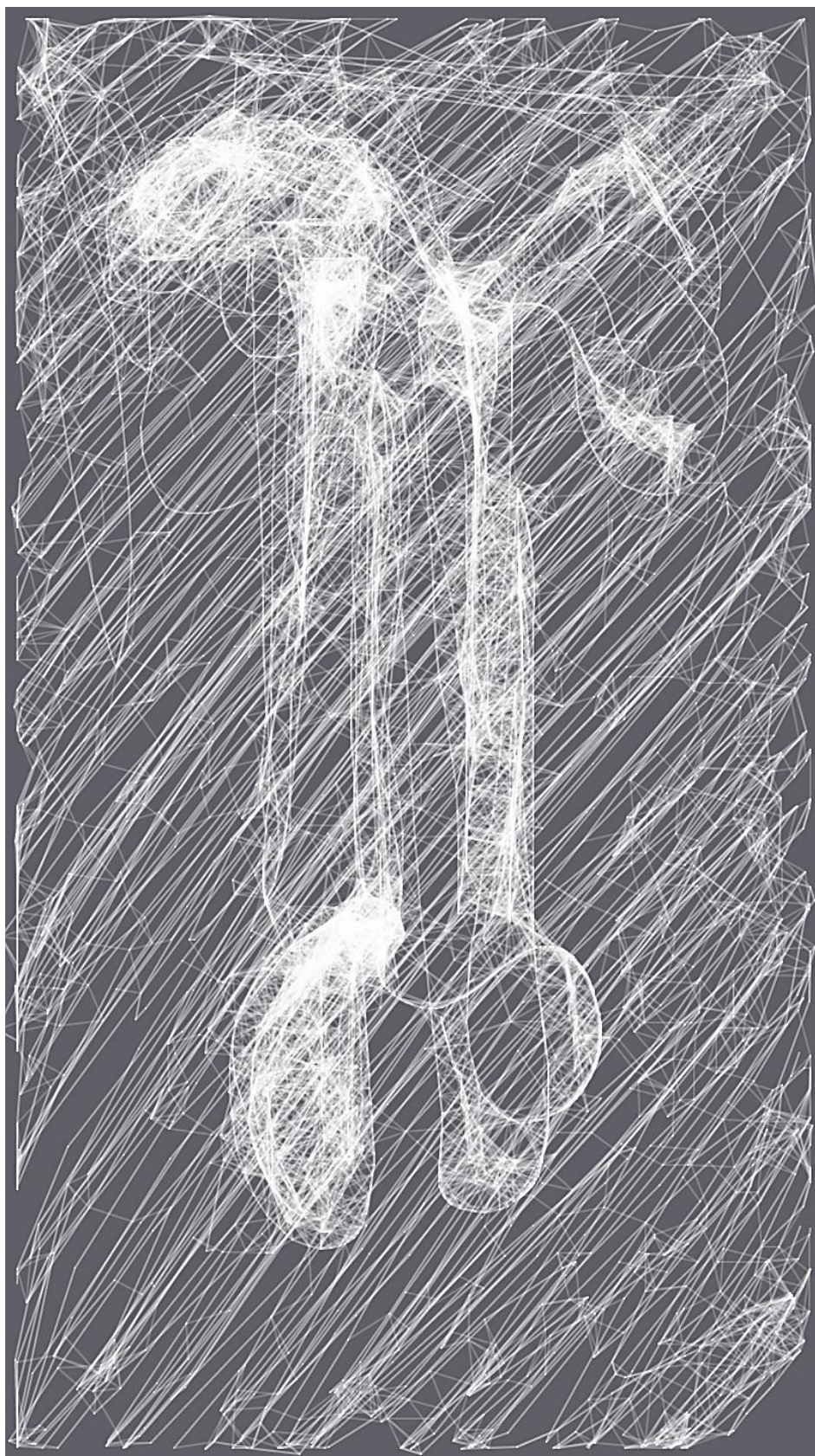
Dibujo digital.



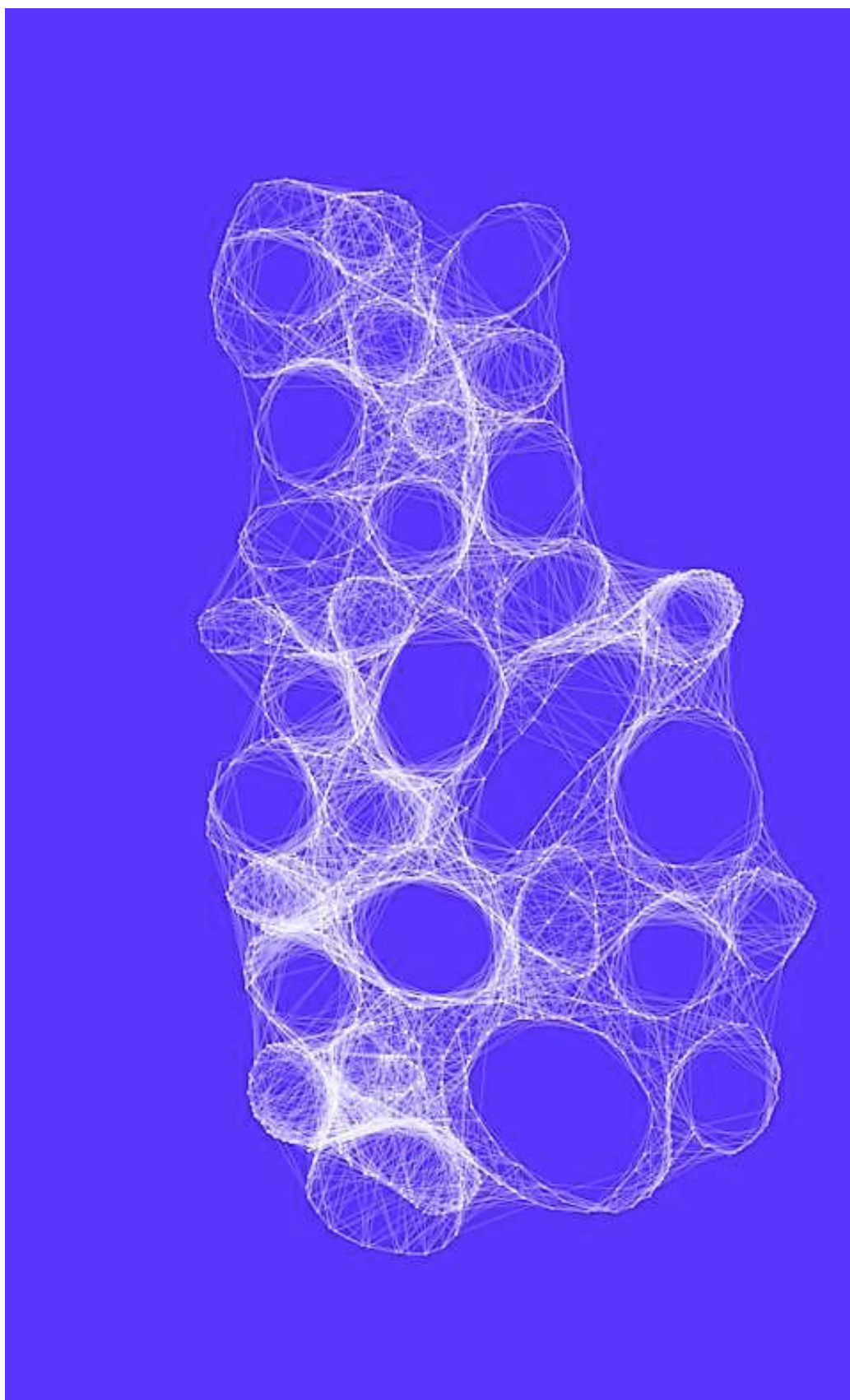
Dibujo digital.



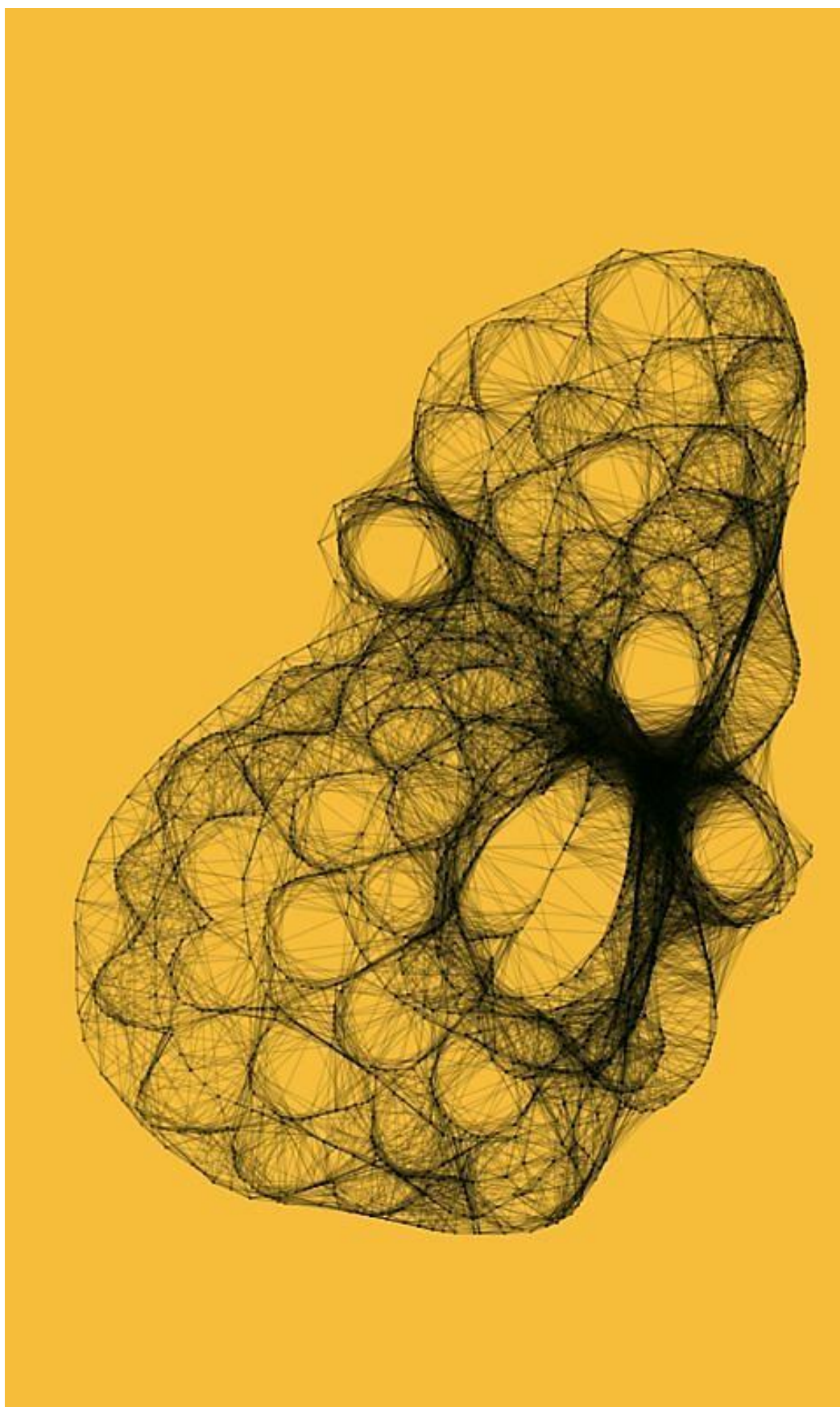
Dibujo digital.



Dibujo digital.



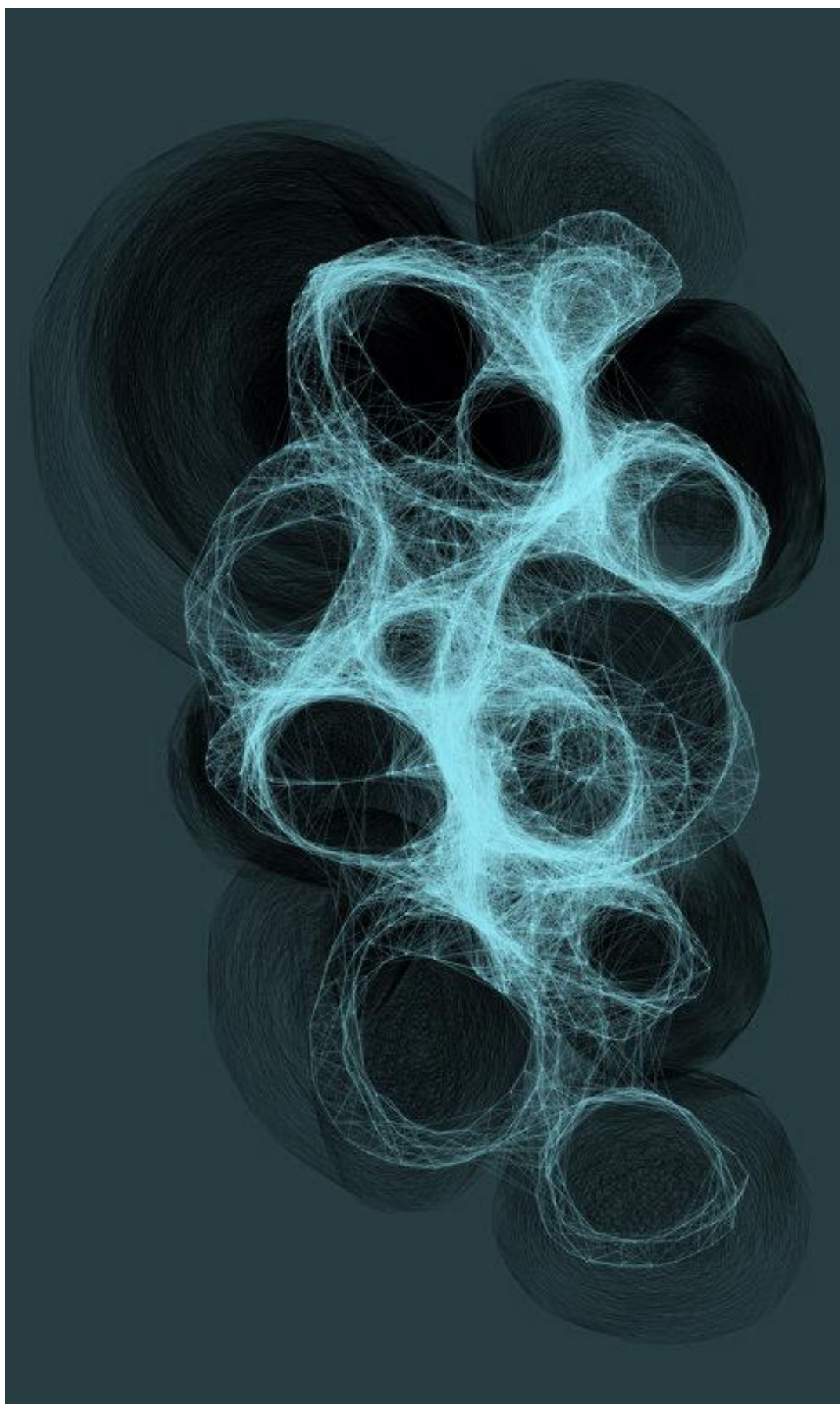
Dibujo digital.



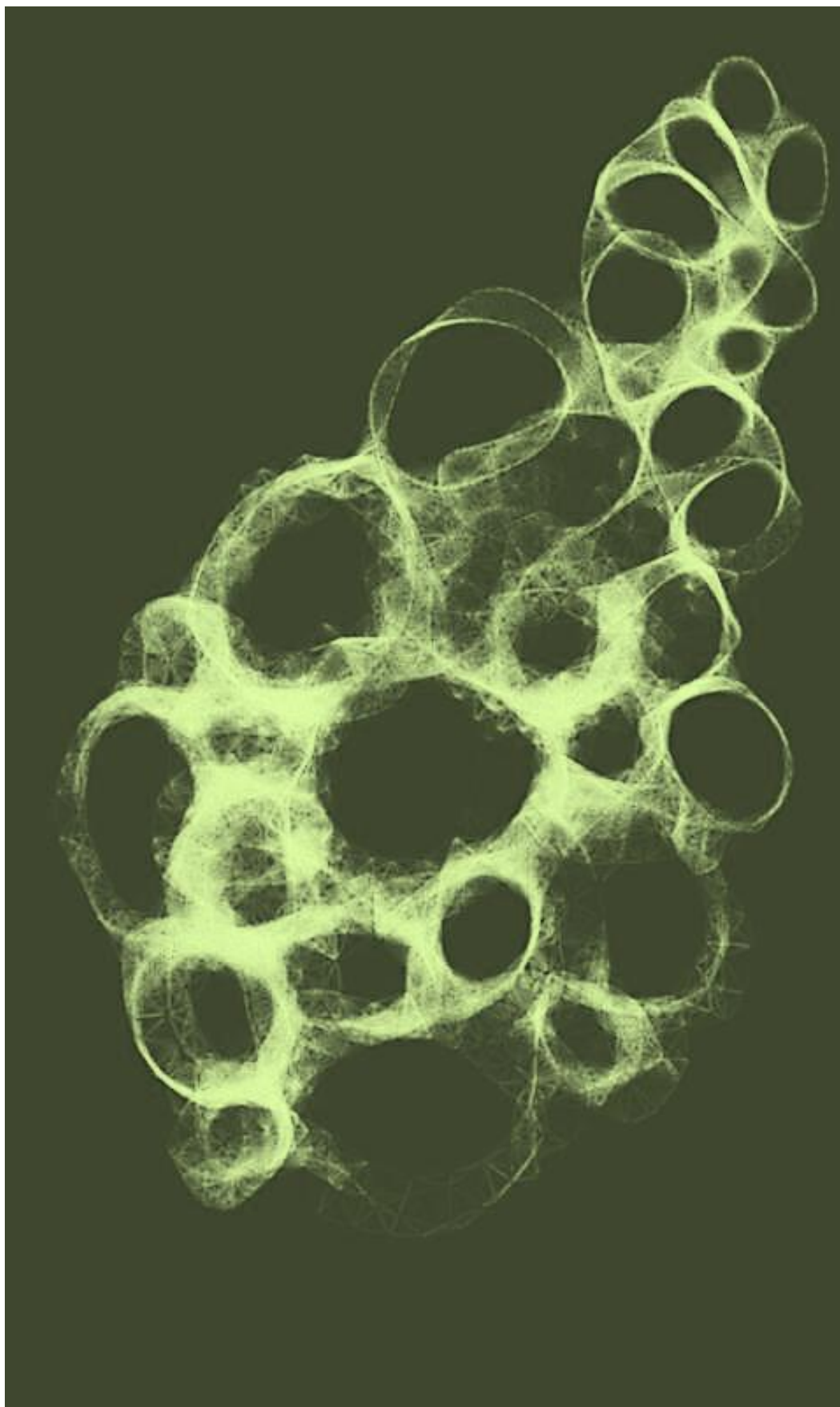
Dibujo digital.



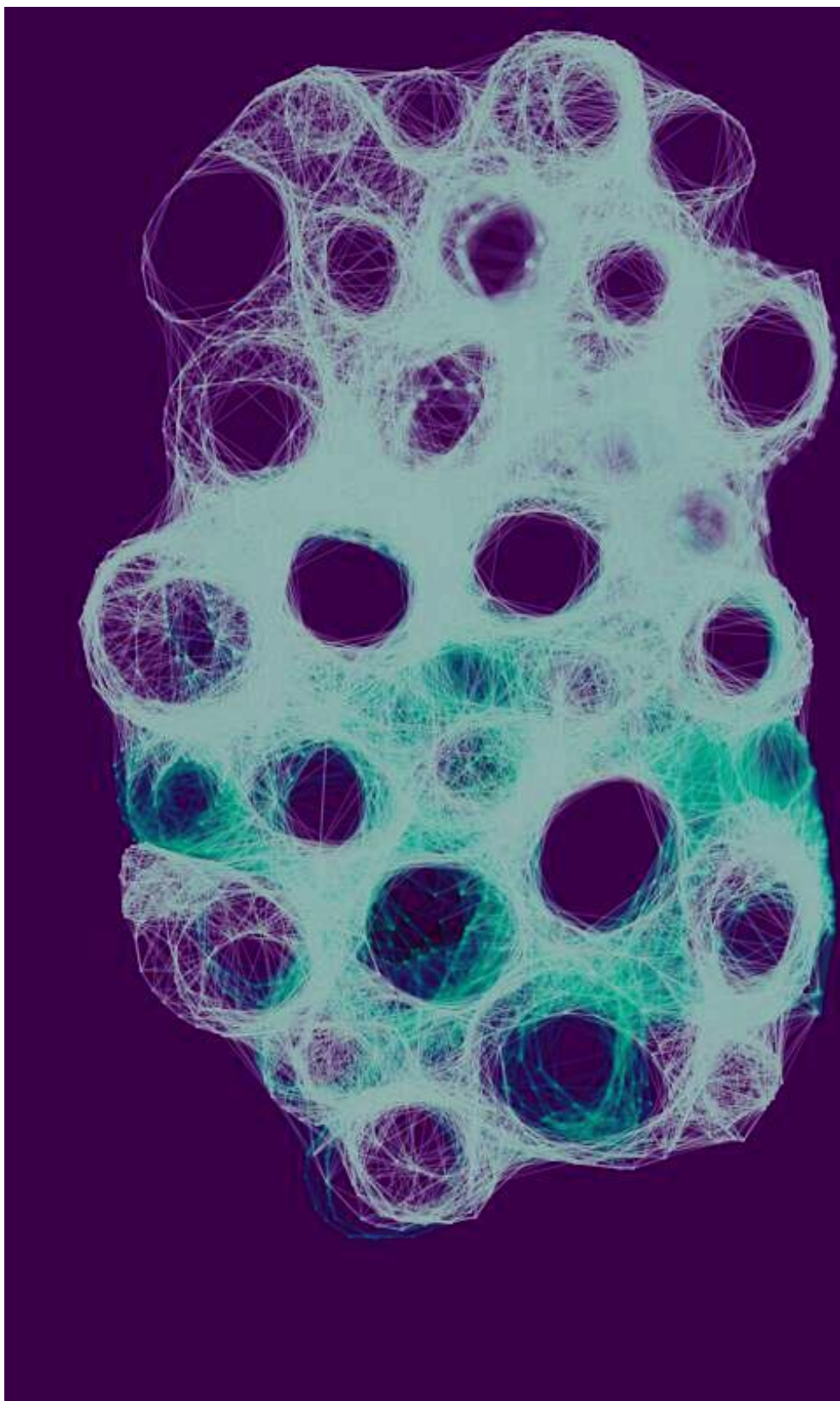
Dibujo digital.



Dibujo digital.



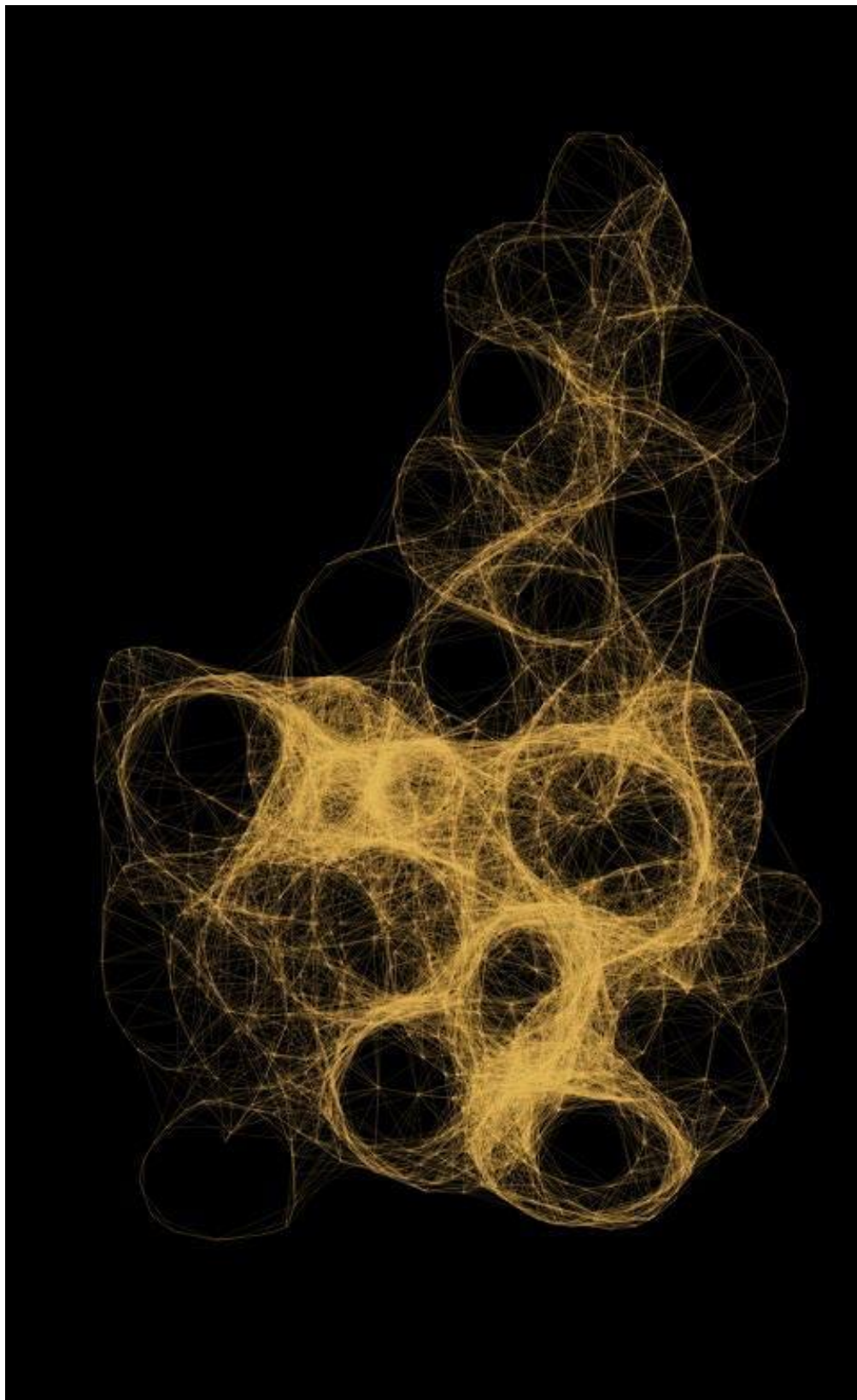
Dibujo digital.



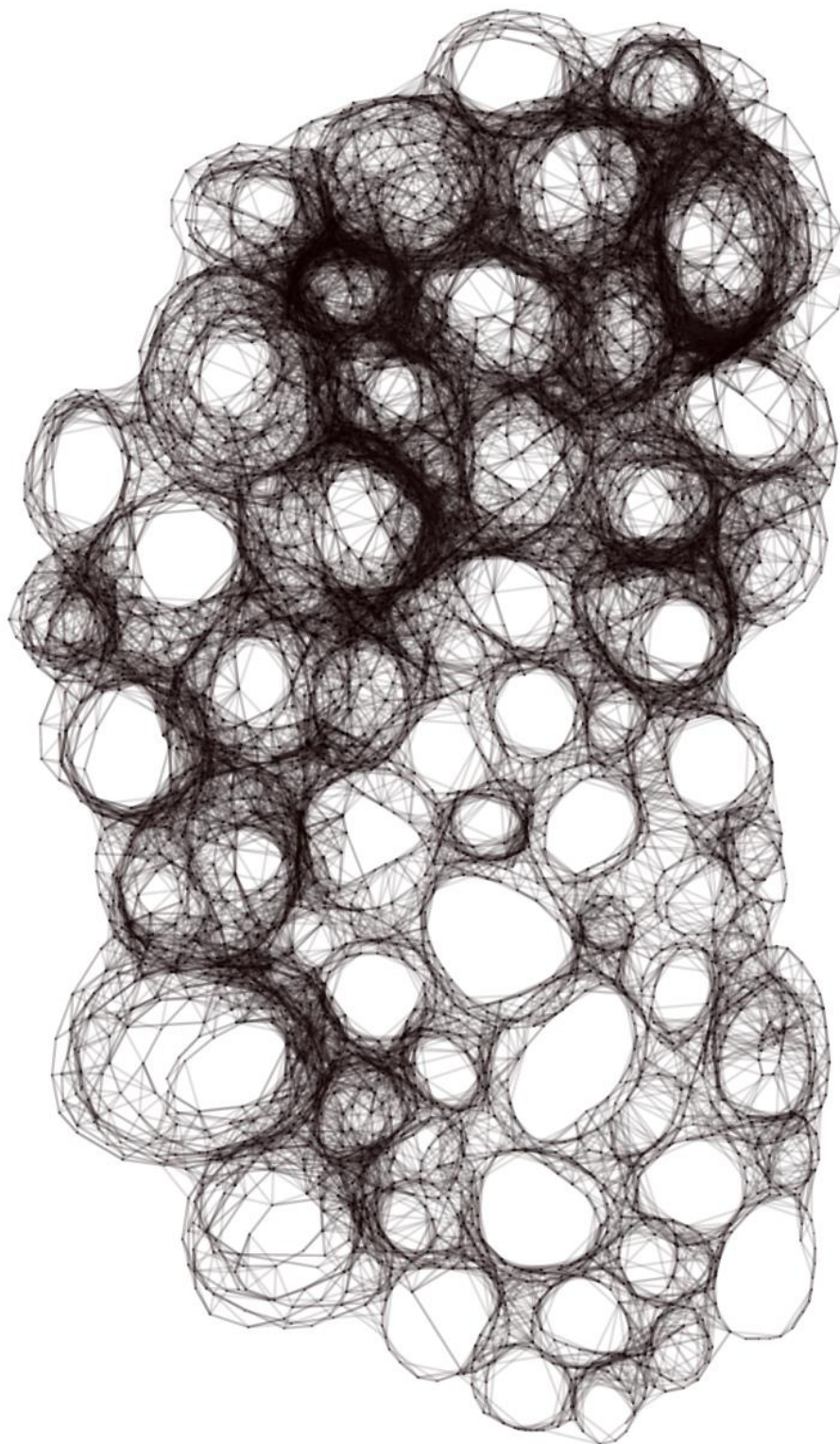
Dibujo digital.



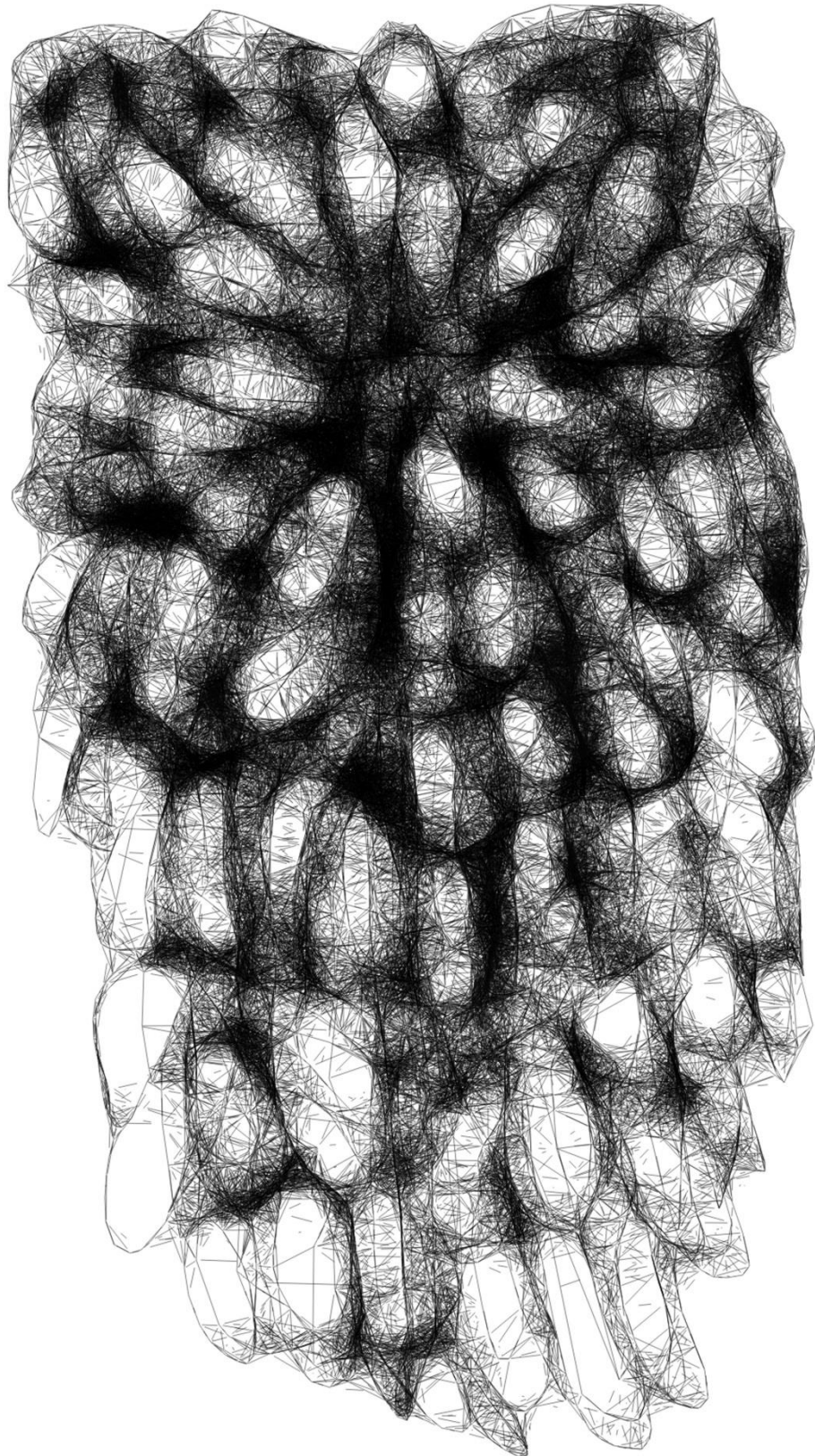
Dibujo digital.



Dibujo digital.



Dibujo digital.



Dibujo digital.

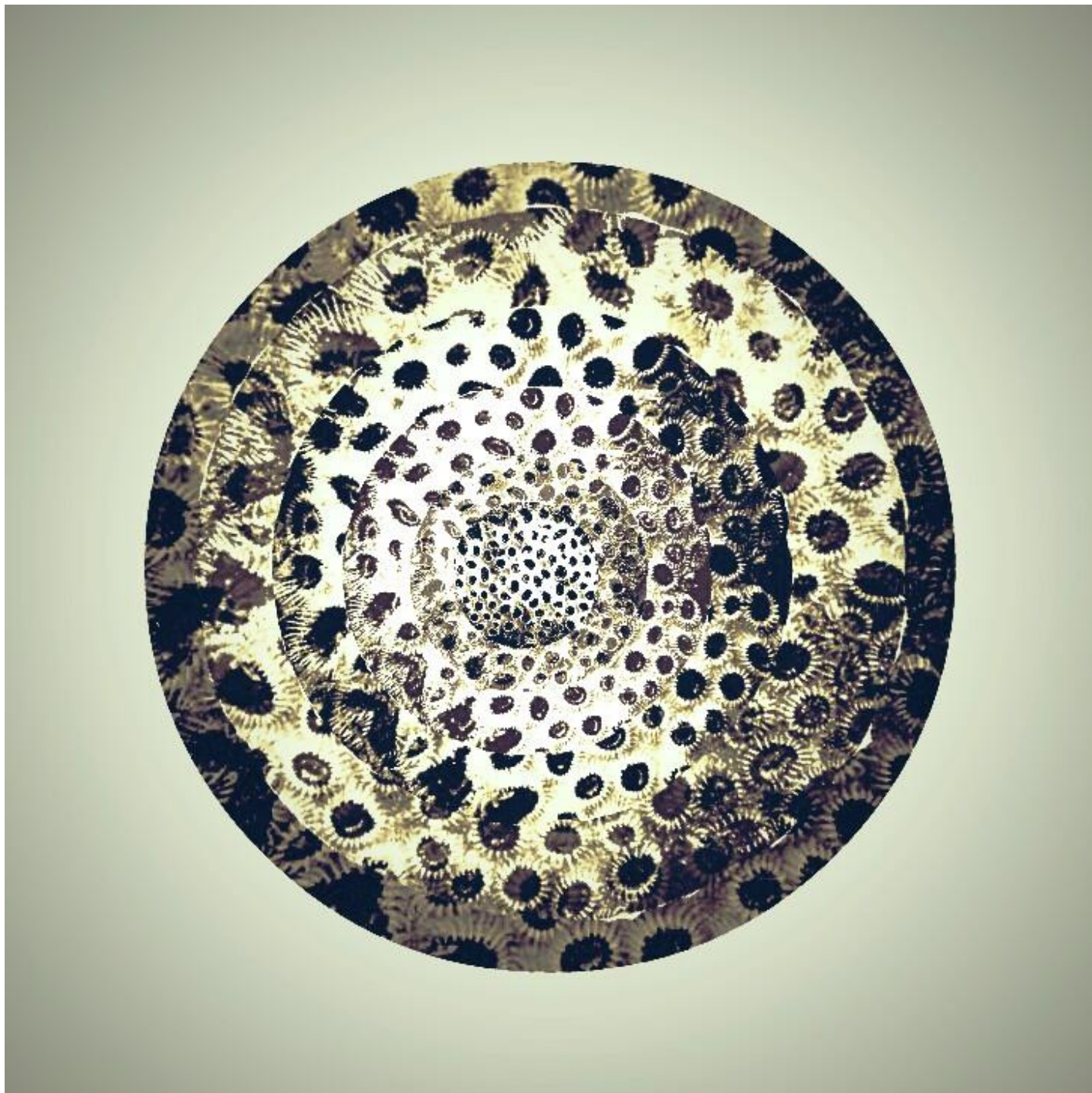


Dibujo digital.

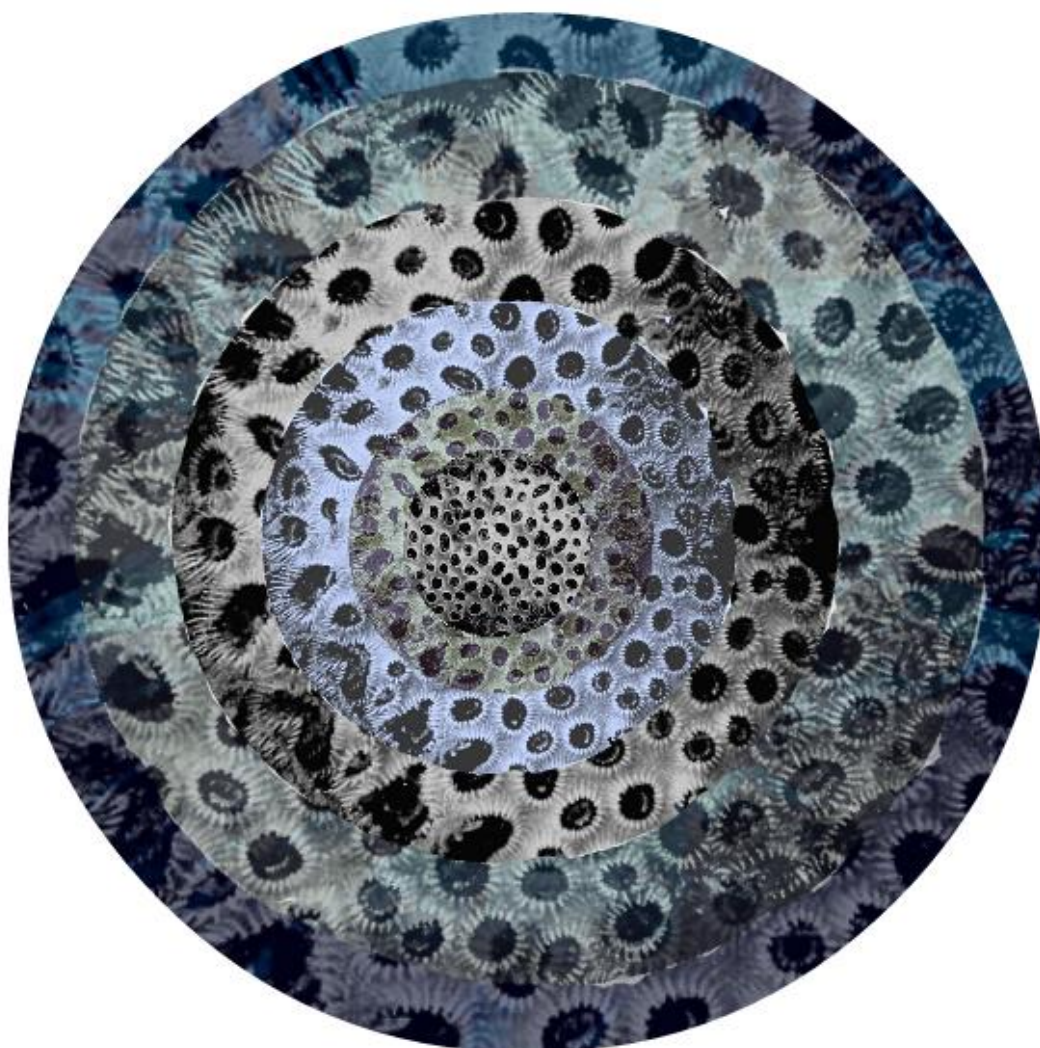


Dibujo digital.

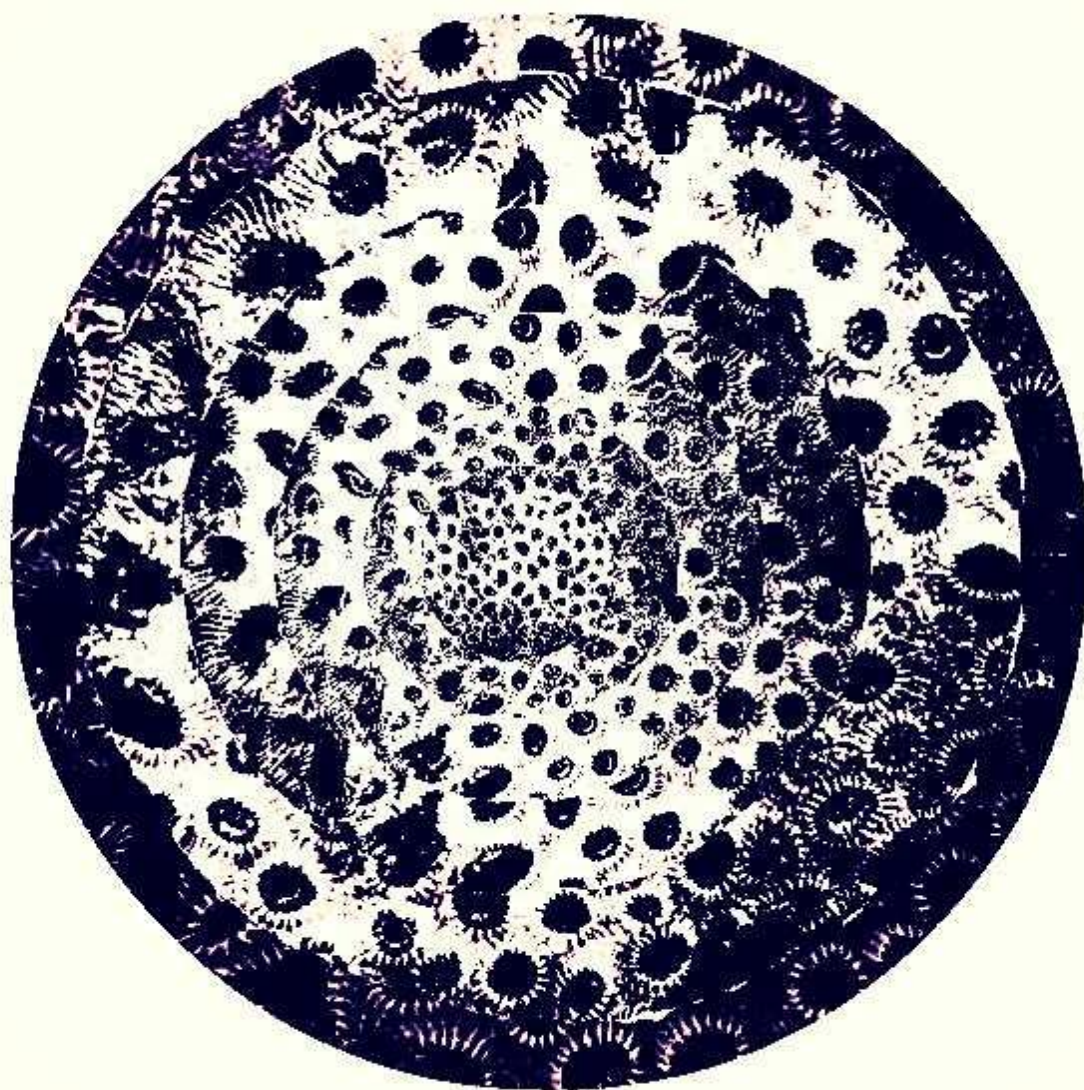
2.2 Diseños digitales. Serie II



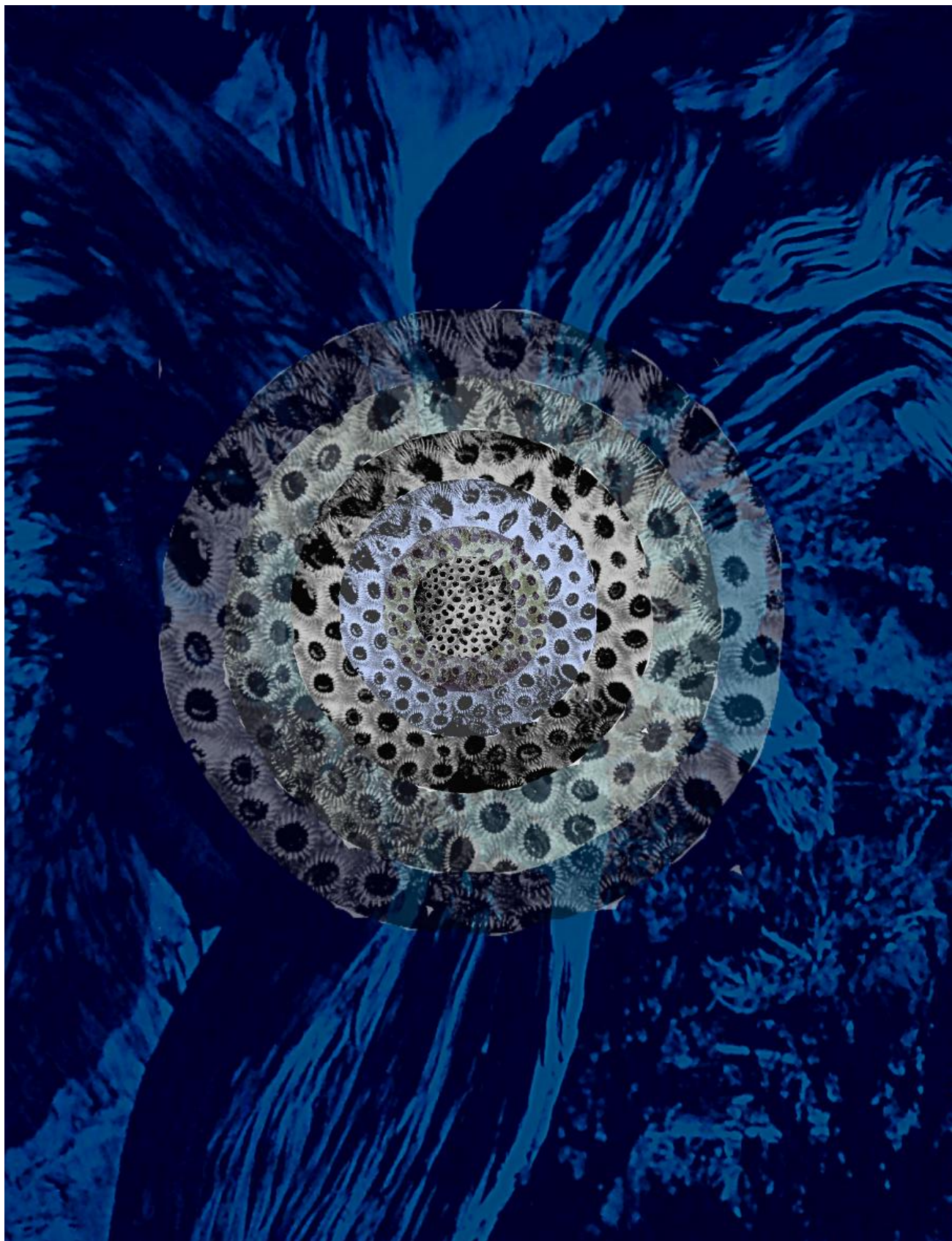
Diseño digital 1.



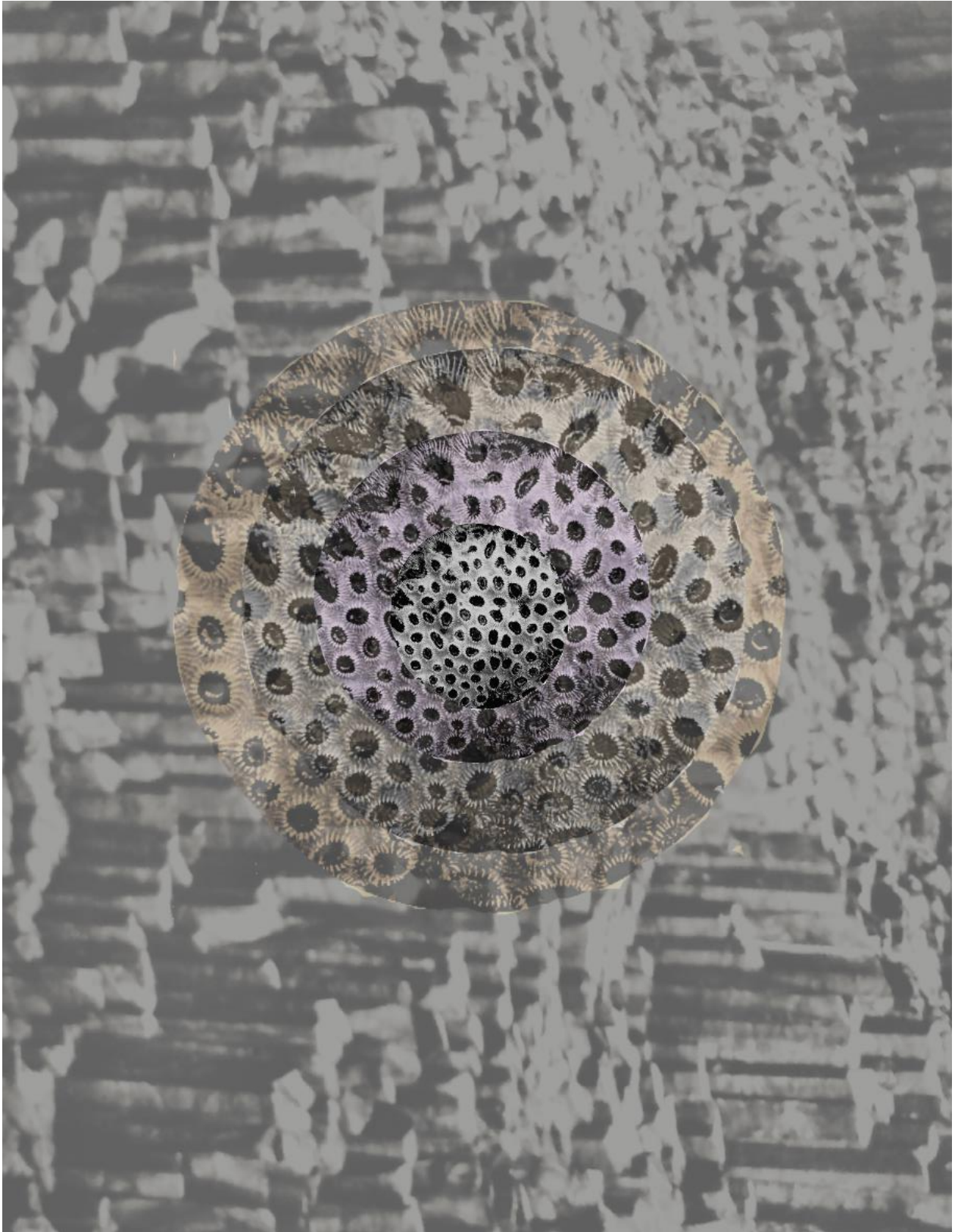
Diseño digital 2.



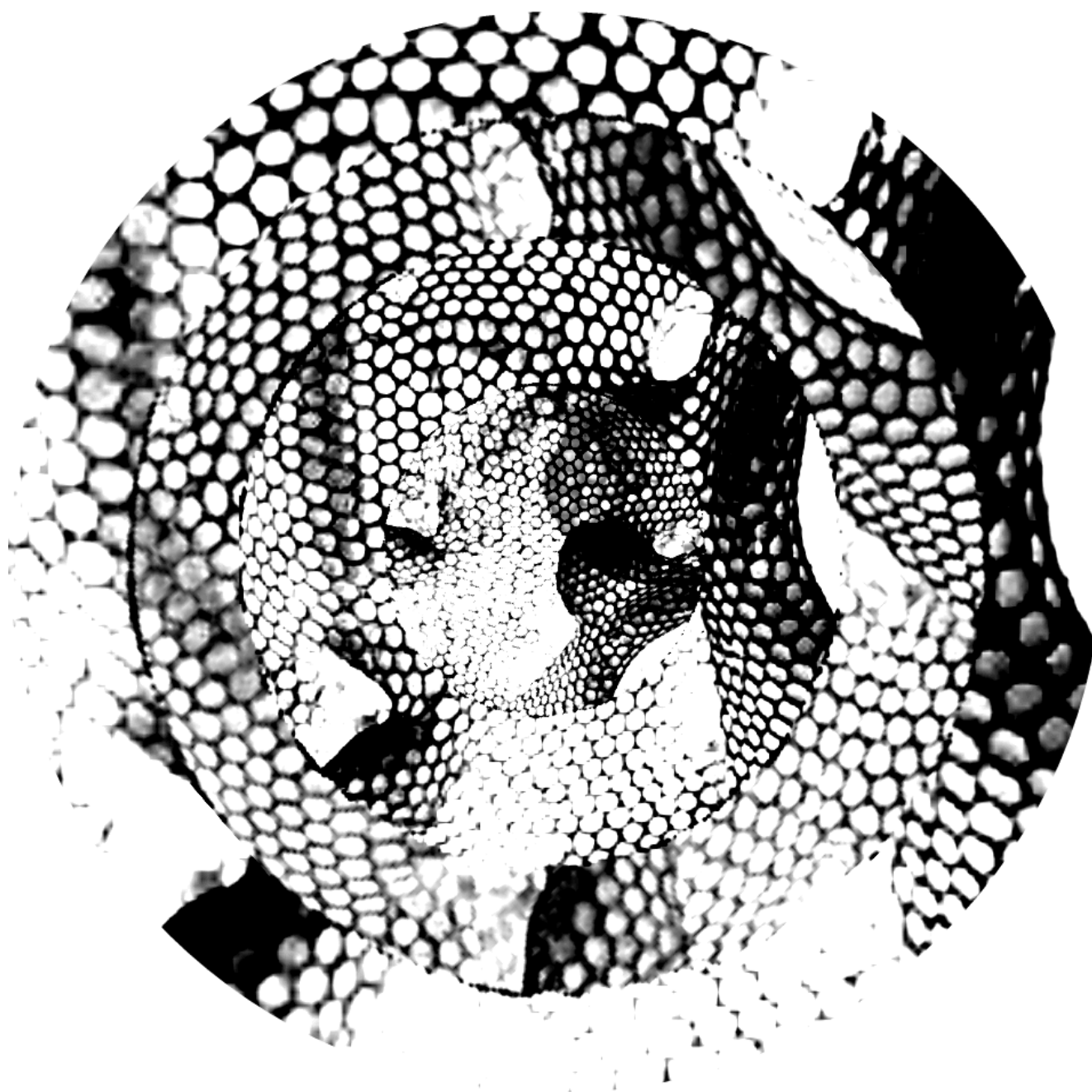
Diseño digital 3.



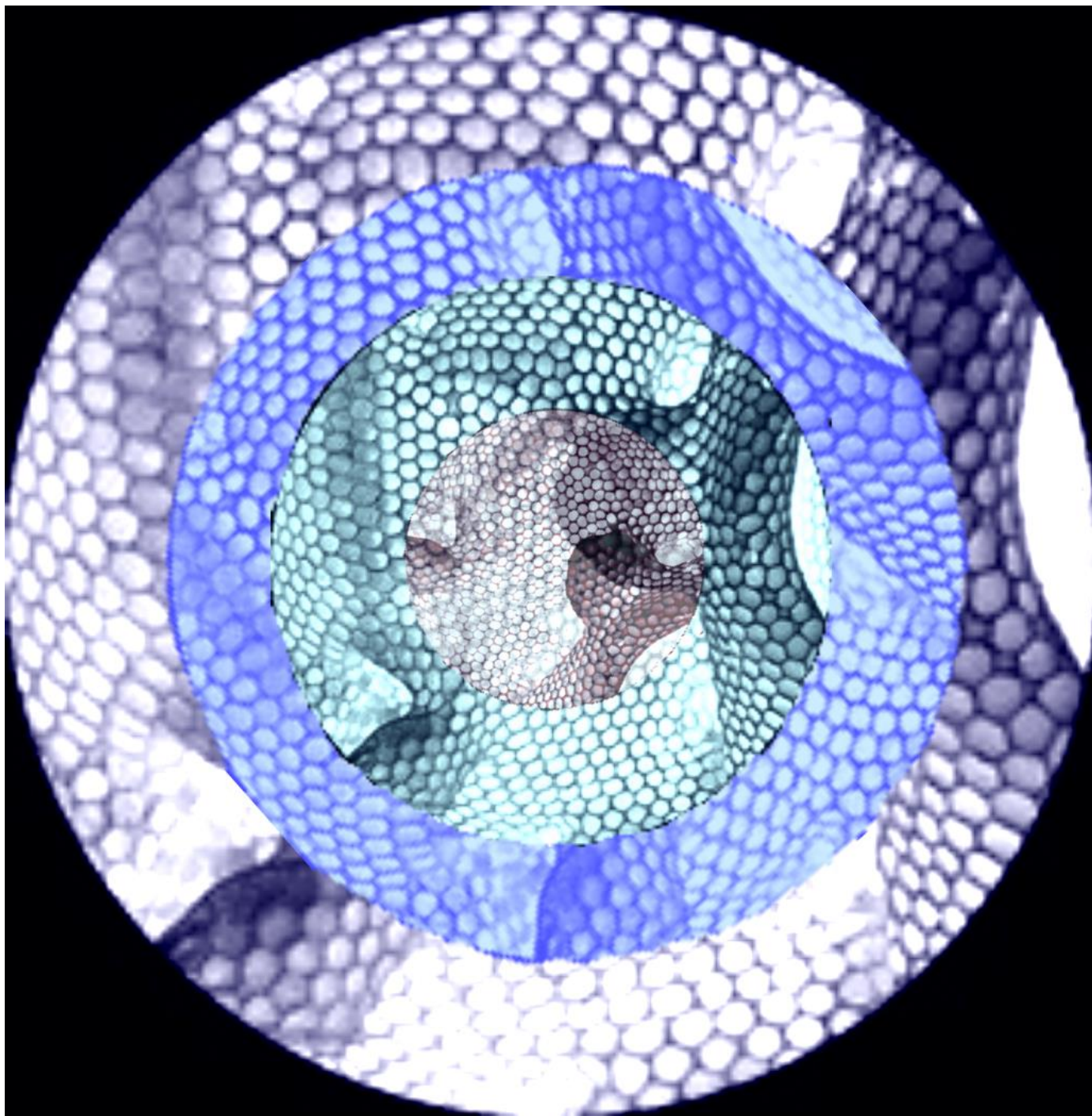
Diseño digital 4.



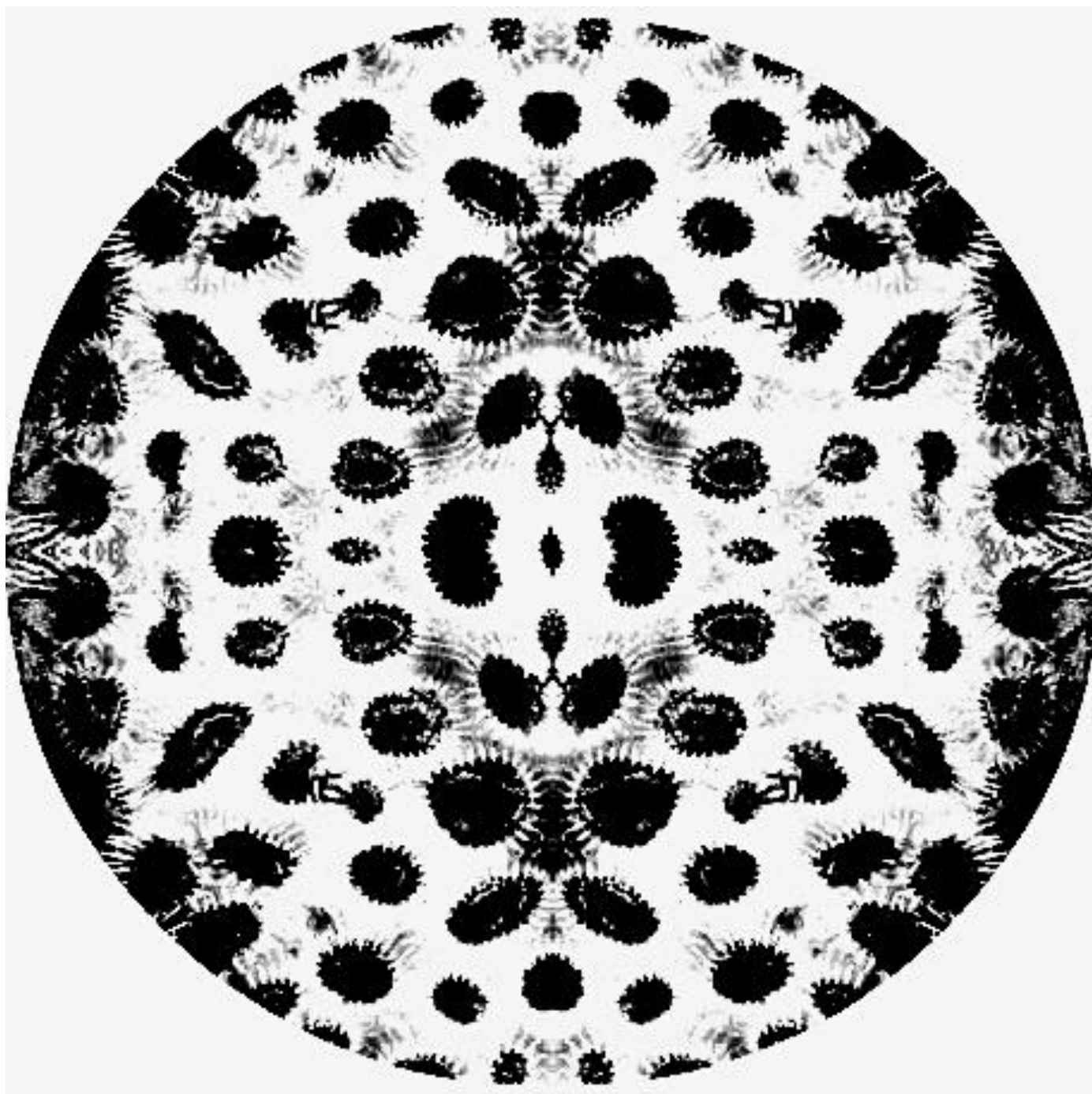
Diseño digital 5.



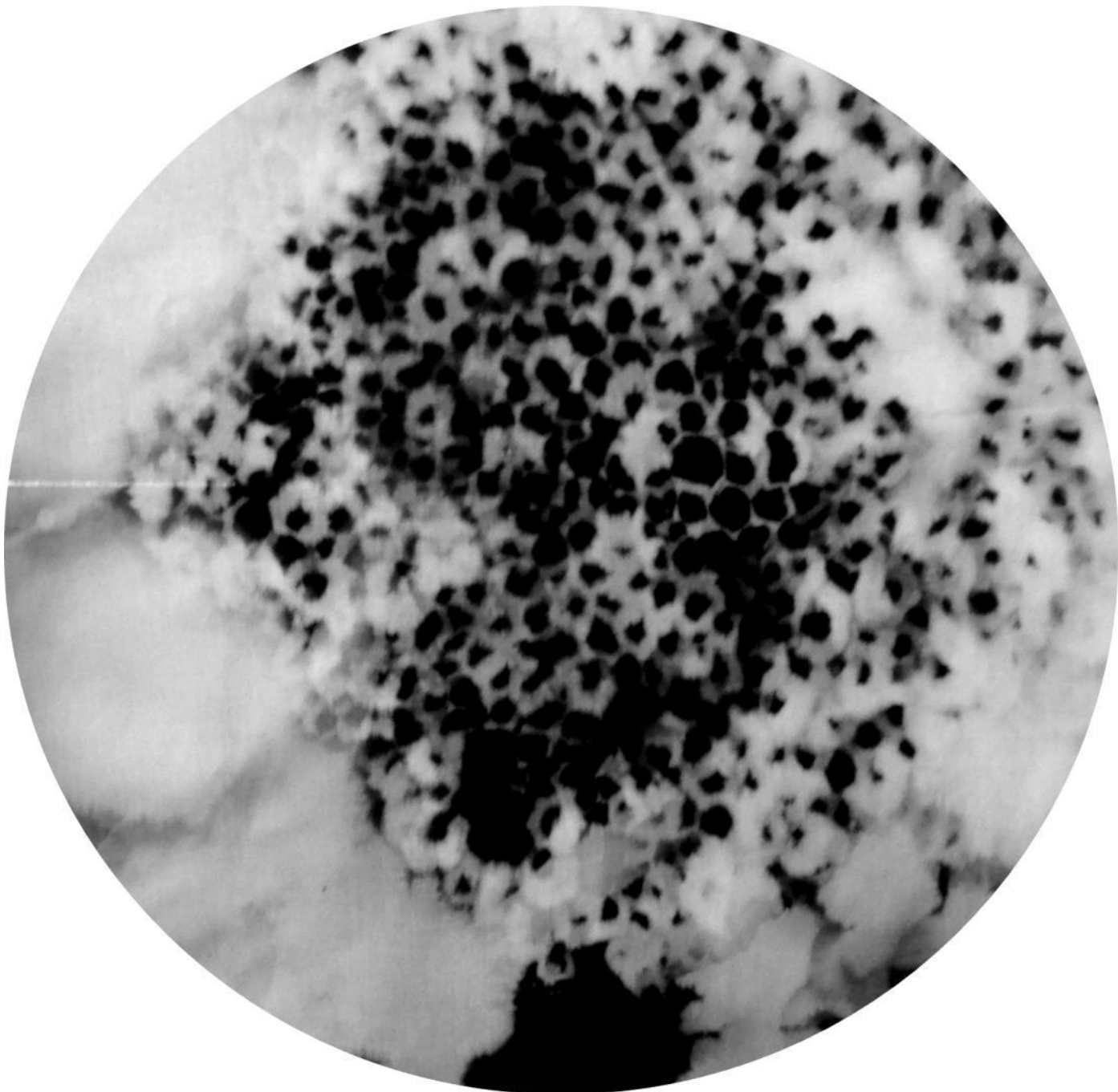
Diseño digital 6.



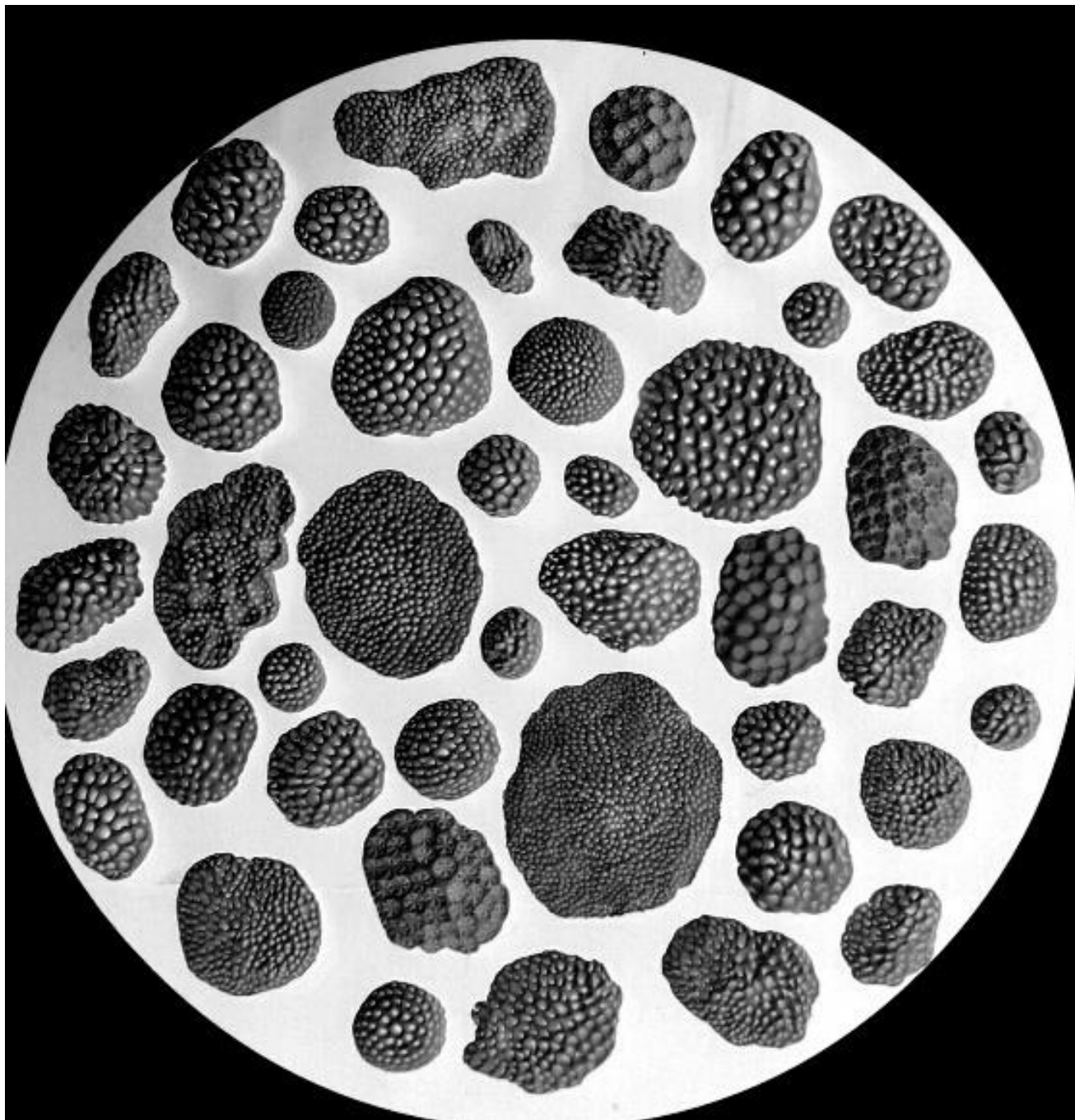
Diseño digital 7.



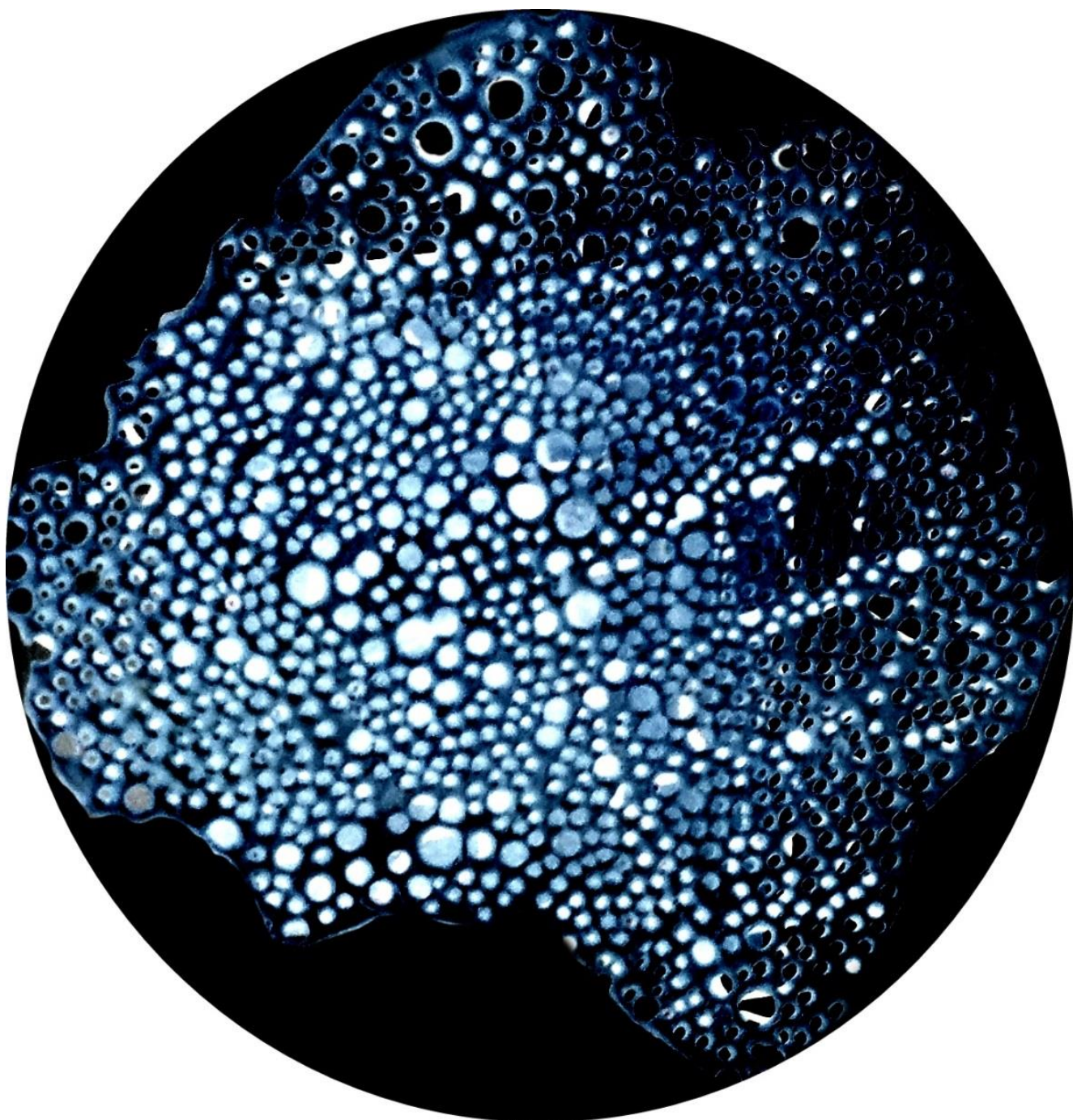
Diseño digital 8.



Diseño digital 9.

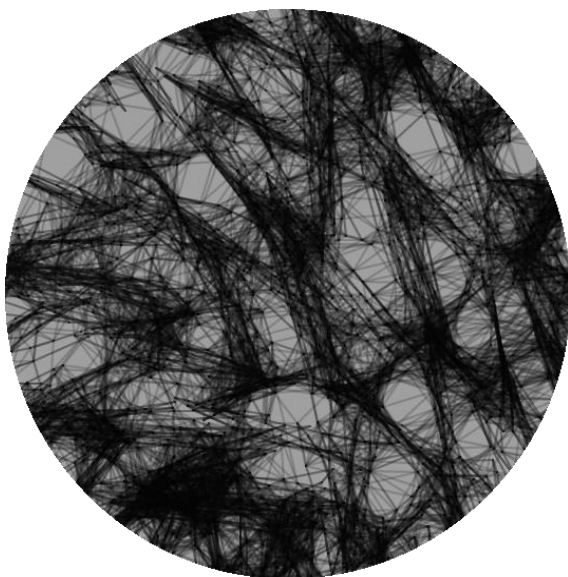
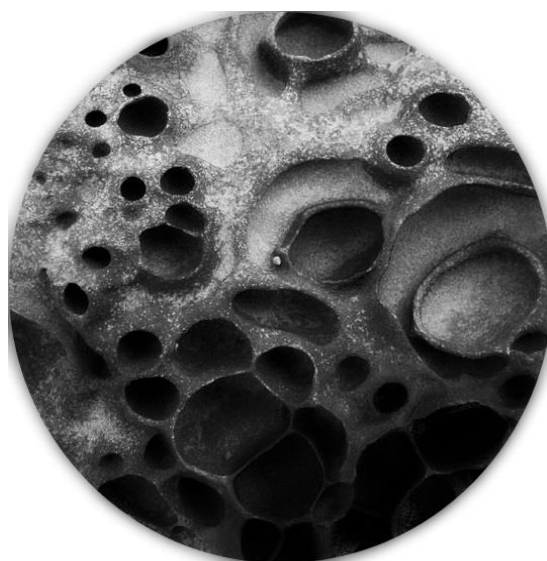
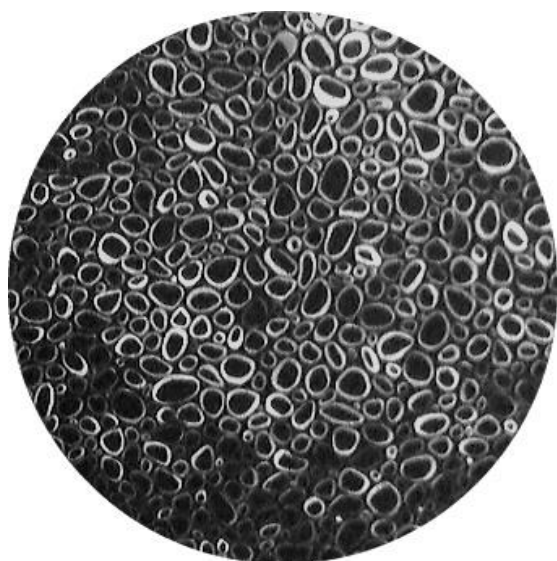


Diseño digital 10.

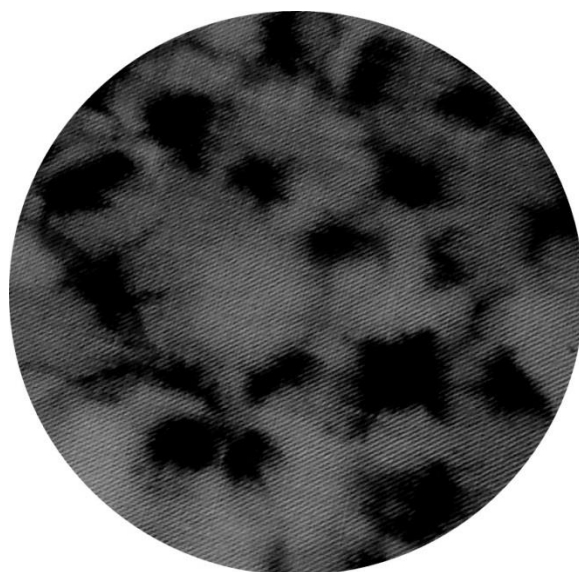
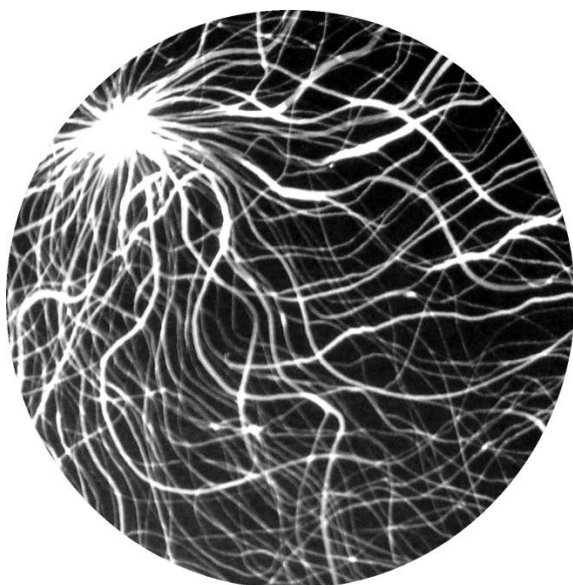


Diseño digital 11.

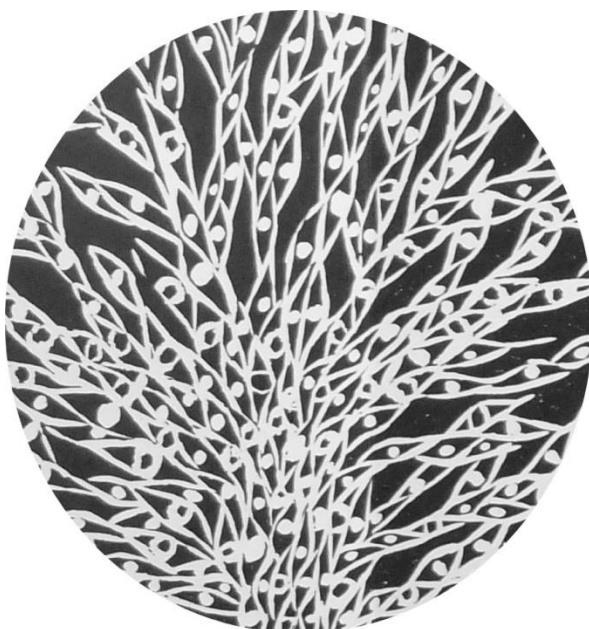
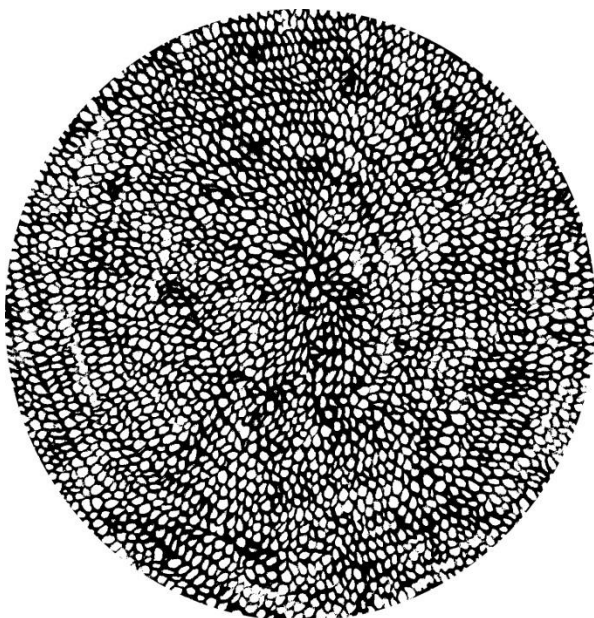
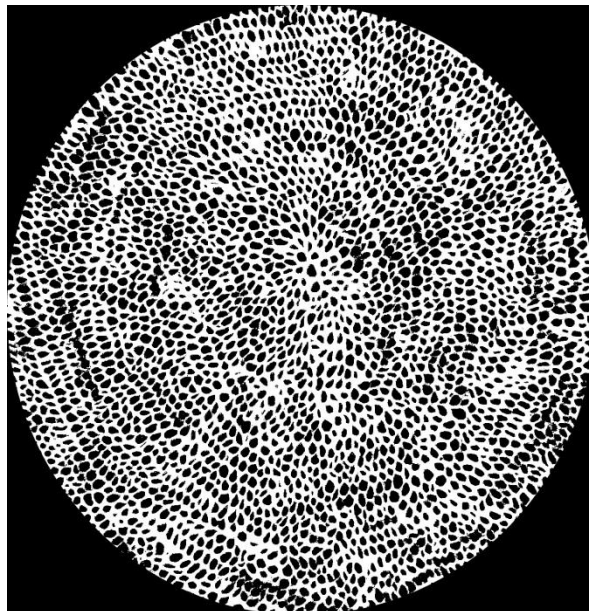
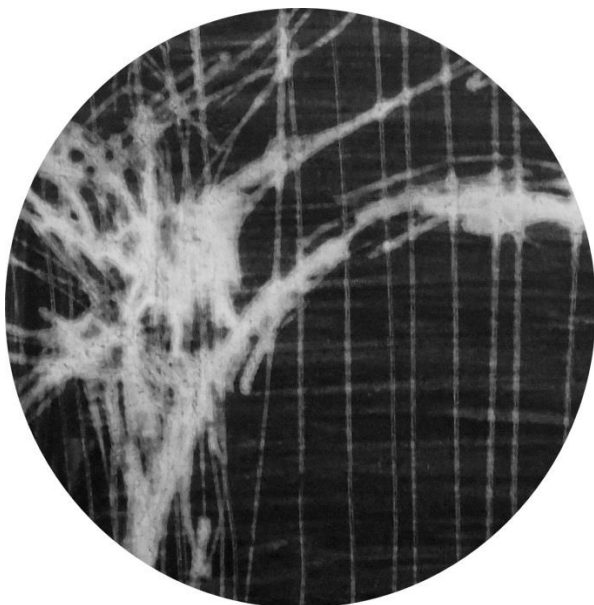
3. FOTOGRAFÍAS DE TEXTURAS DE FRAGMENTOS DE LOS TRABAJOS



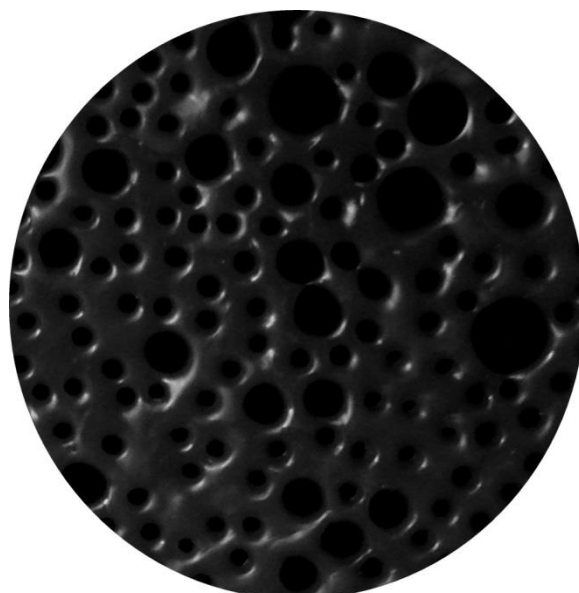
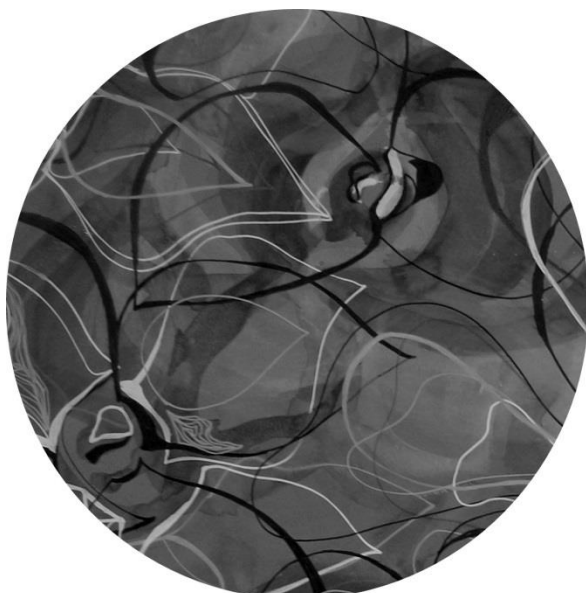
Fragmentos de texturas de dibujos.



Fragmentos de texturas de dibujos.

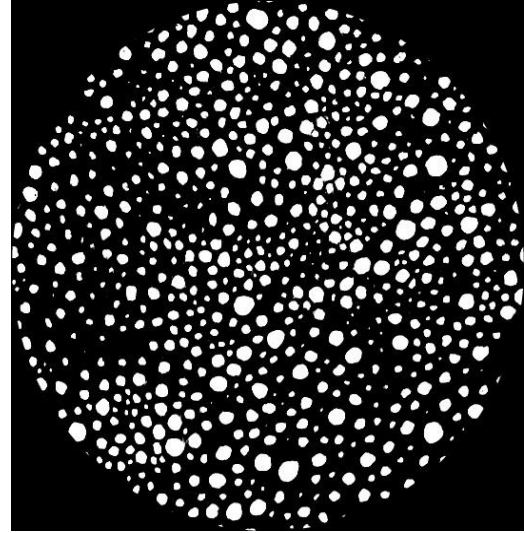
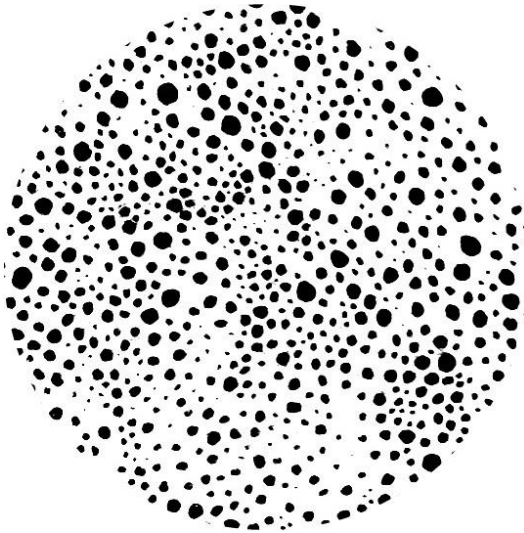


Fragmentos de texturas de dibujos.



Fragmentos de texturas de dibujos.

4. DIFERENTES DISEÑOS DE “FOTOLITOS”, QUE SE NECESITAN PARA PODER ESTAMPAS EN SERIGRAFÍA



Fotolitos 1 y 2.



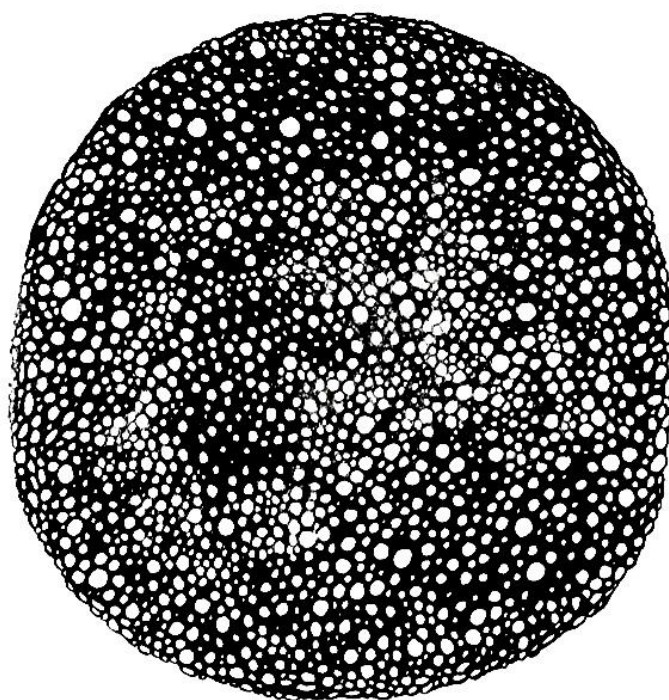
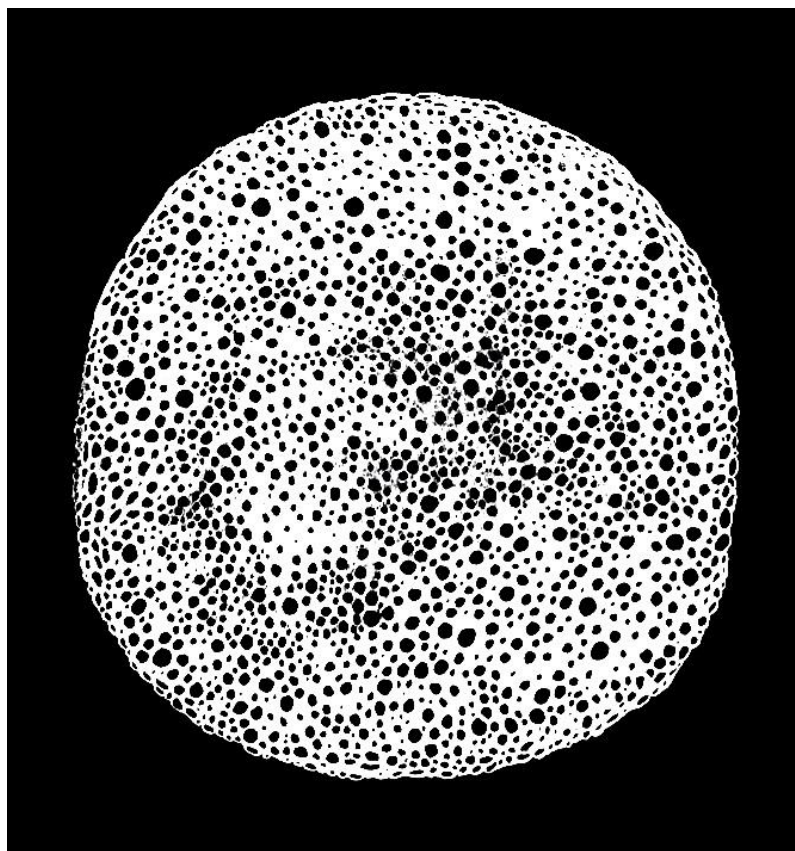
Fotolitos 3 y 4.



Fotolito 5.



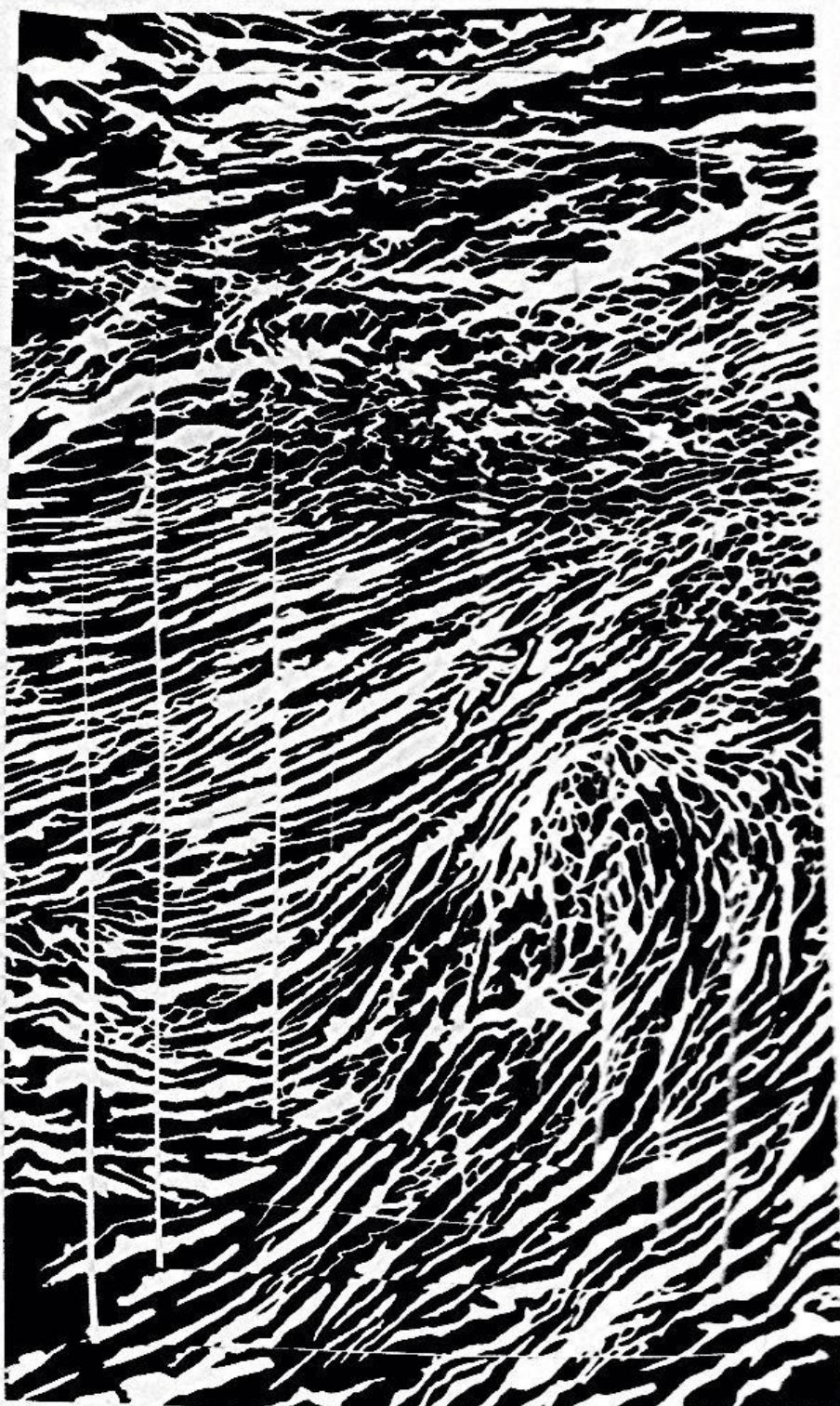
Fotolito 6.



Fotolitos 7 y 8.



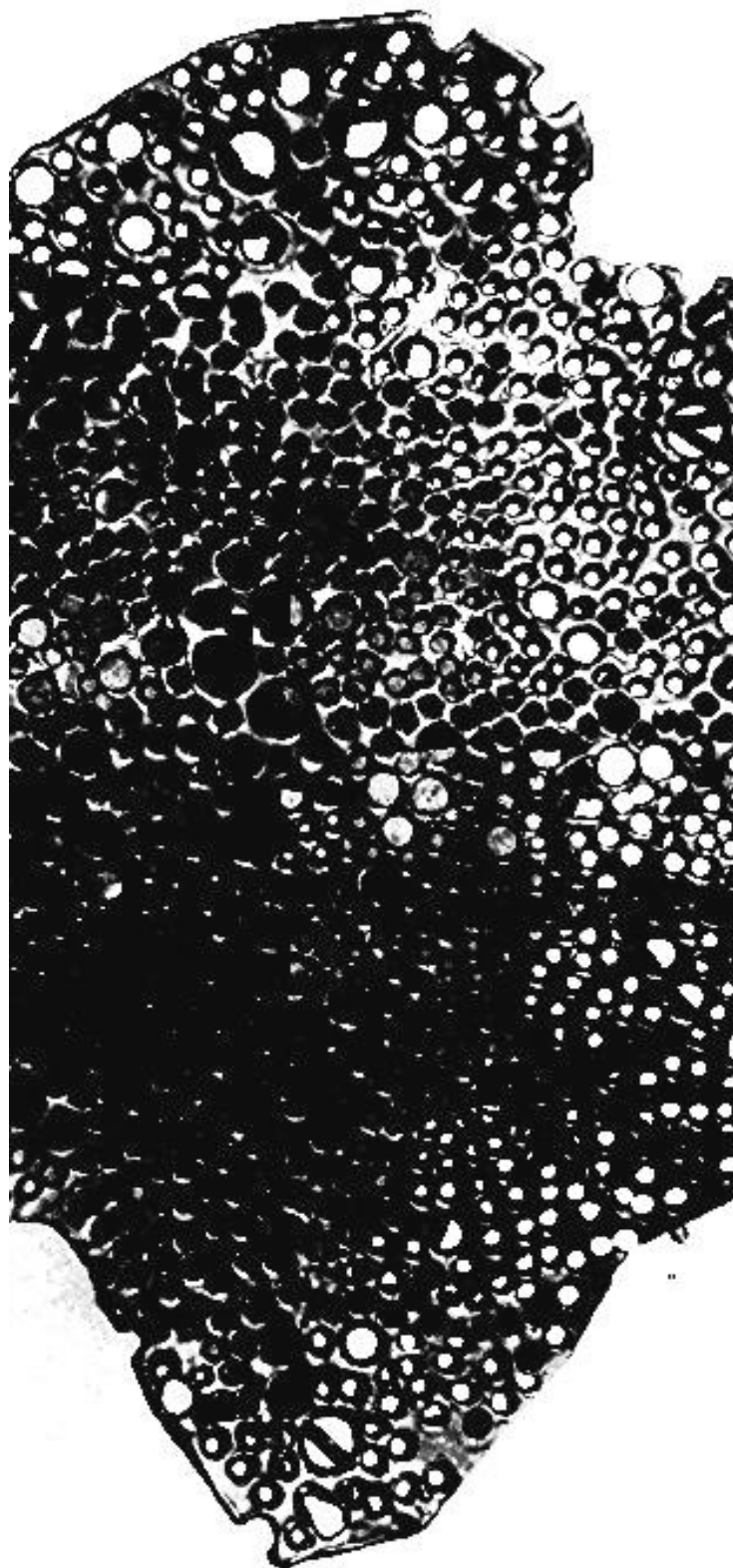
Fotolitos 9 y 10.



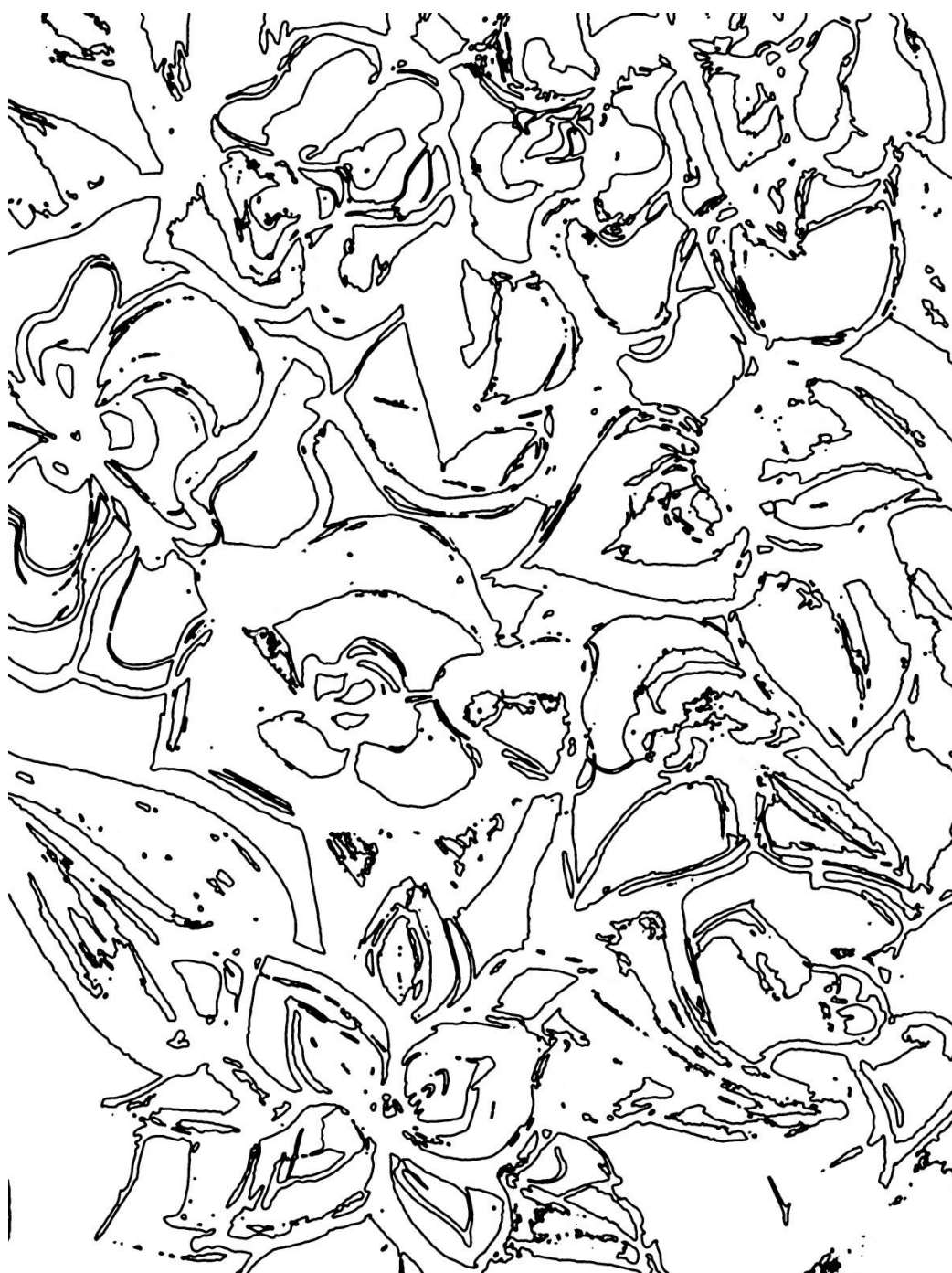
Fotolito 11.



Fotolitos 12 y 13.



Fotolito 14.



Fotolito 15.



Fotolito 16.



Fotolito 17.