

## Proceso de participación ciudadana.

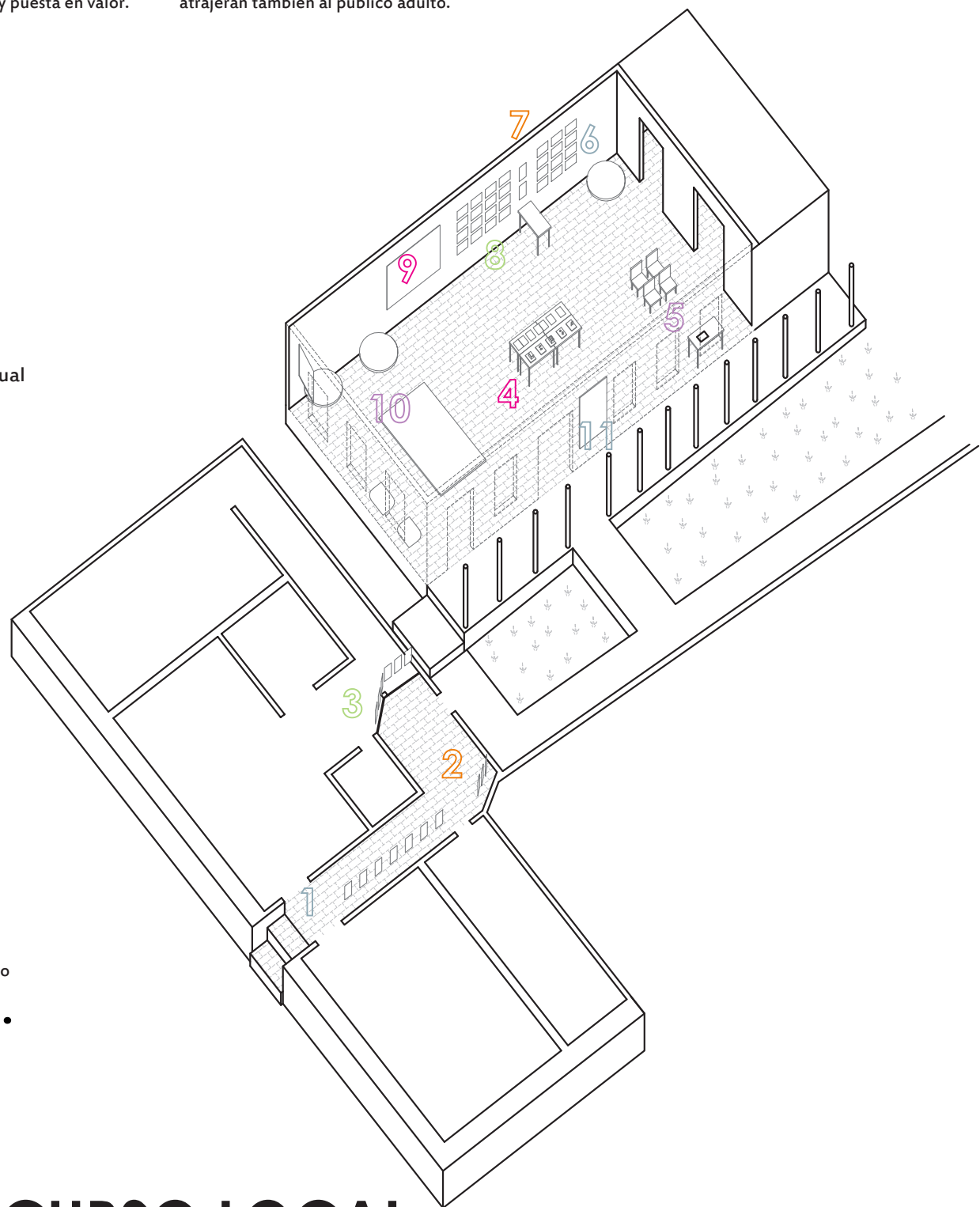
## MÉTODOS

En las reuniones comunitarias es frecuente que los ciudadanos no planteen sus dudas, se opta por no hacer ninguna charla y seguir un formato de visita guiada.

Para ello se invitó a estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Santiago y al colectivo Reclaiming Heritage para responder al número de visitantes previsto.

Se procuró que todo el material fuera fácilmente accesible e interactivo y se organizaron actividades apropiadas para distintos rangos de edad, confiando en que las actividades para los niños atraerán también al público adulto.

- 1 Edificios de tierra en el mundo
- 2 Créditos de la exposición
- 3 Intervenciones en ruinas y el patrimonio
- 4 Maquetas de funcionamiento estructural del adobe
- 5 Información y manuales. Proyección de M Audiovisual del Adobe
- 6 Muestrario de materiales reclamables
- 7 Vichuquén: una reconstrucción modelo
- 8 Trabajo del equipo Reclaiming Heritage en Chanco
- 9 Axonometría subjetiva
- 10 Modelo de Chanco: ¿Qué quieres tú?
- 11 Encuesta ciudadana



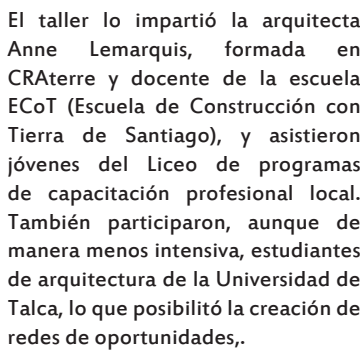
## LA TIERRA: UN RECURSO LOCAL



Se realizaron pruebas de estabilización de las distintas tierras con arena común de construcción en distintas proporciones. Éstas se realizaron sobre un paramento terminado con mortero de cemento mostrando una buena adherencia sin necesidad de aplicar barbotina. Todas fueron aptas para su uso, lo que es indicativo de la riqueza del suelo en la localidad.



## Capacitación y redes de oportunidad



El taller lo impartió la arquitecta Anne Lemarquy, formada en CRATERre y docente de la escuela ECoT (Escuela de Construcción con Tierra de Santiago), y asistieron jóvenes del Liceo de programas de capacitación profesional local. También participaron, aunque de manera menos intensiva, estudiantes de arquitectura de la Universidad de Talca, lo que posibilitó la creación de redes de oportunidades.

Se potenció la continuidad de la formación de los jóvenes a través de certificados acreditativos y entrega de información sobre Escuelas Taller, tanto en Latinoamérica como en Europa.

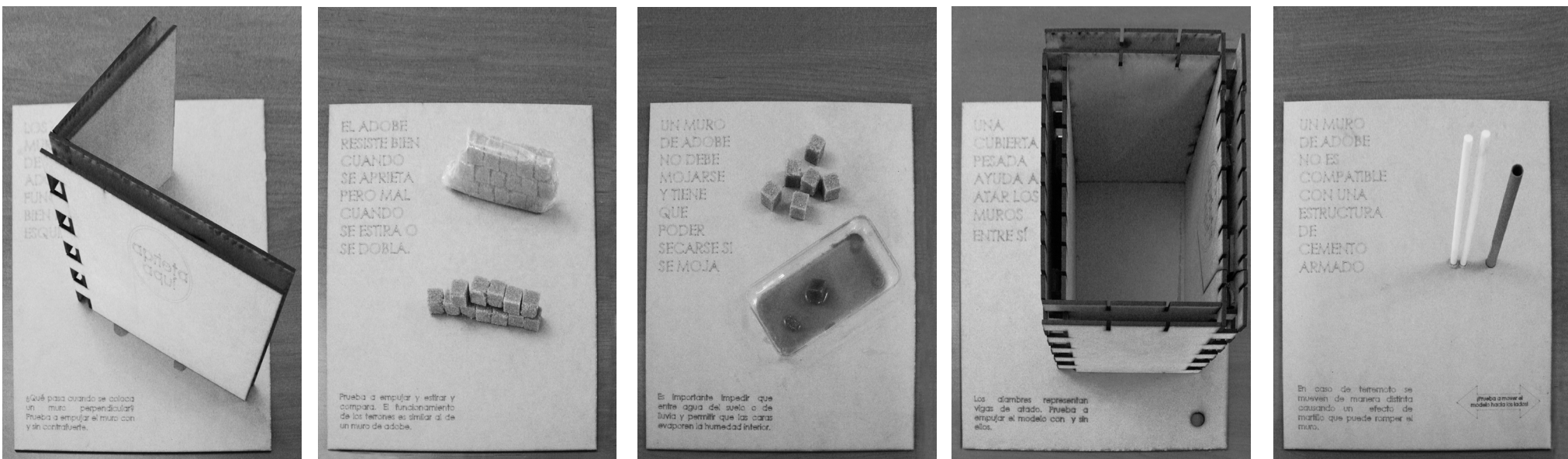


TIERRA, PATRIMONIO Y FUTURO(S)  
¿QUÉ OPINAS TÚ?

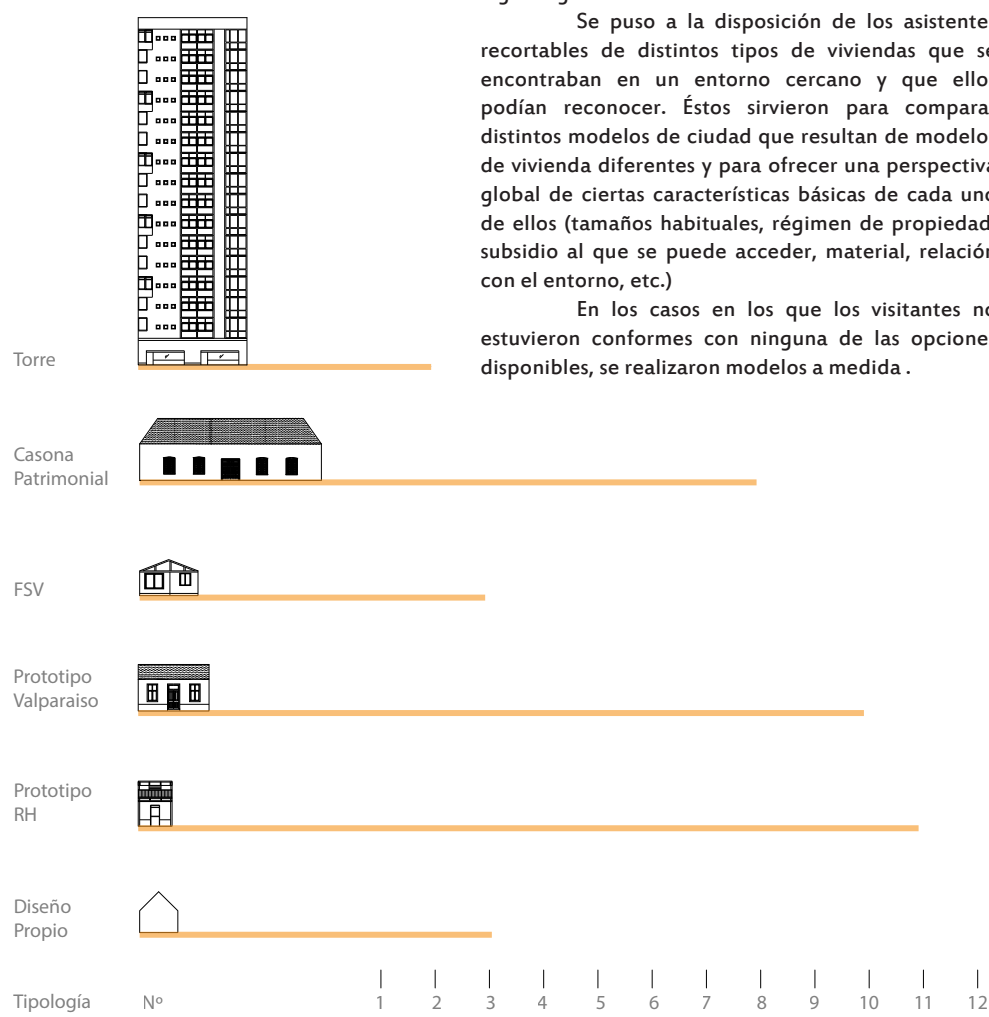
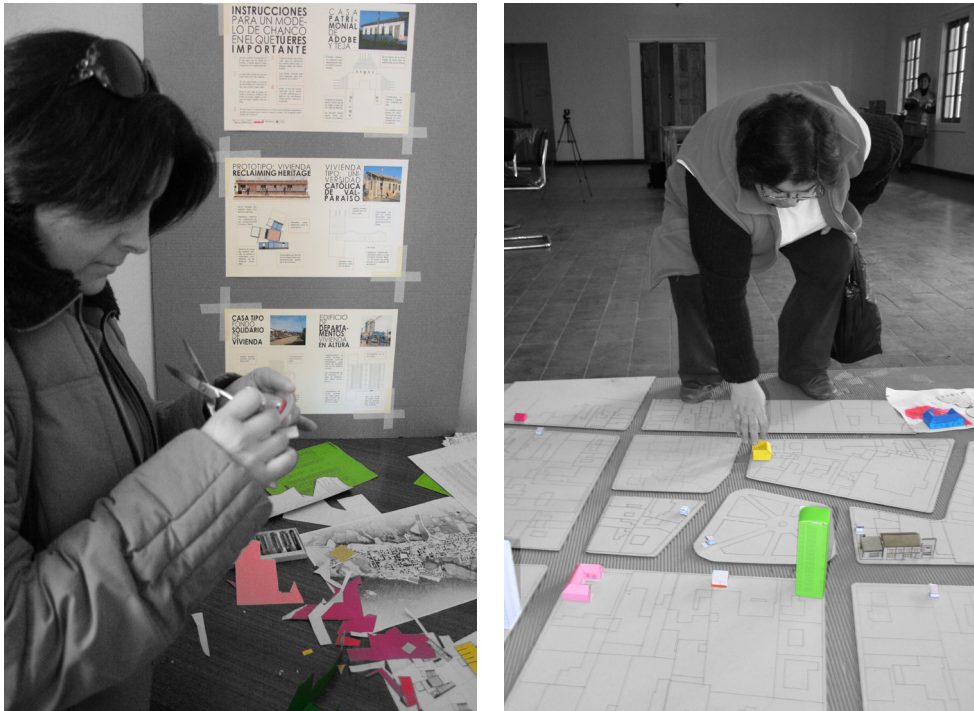
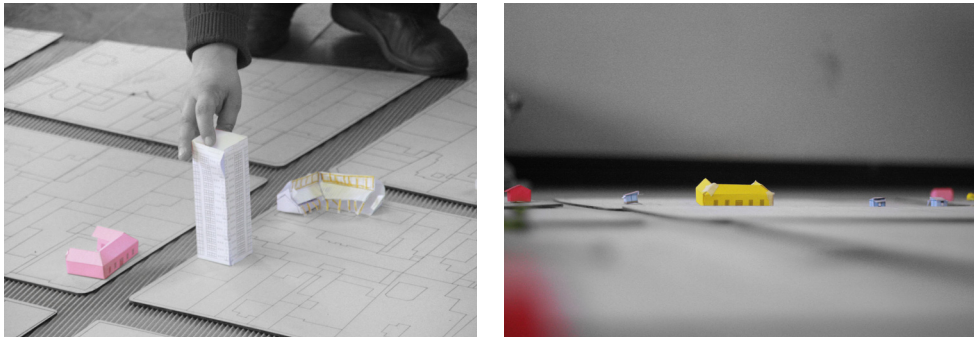
## Información para la comunidad



## Didáctica estructural básica

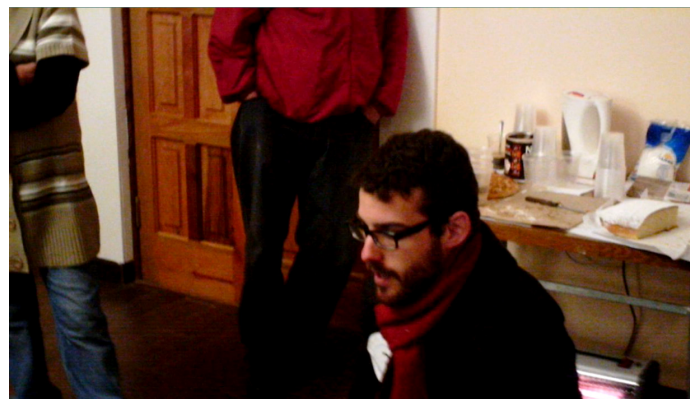
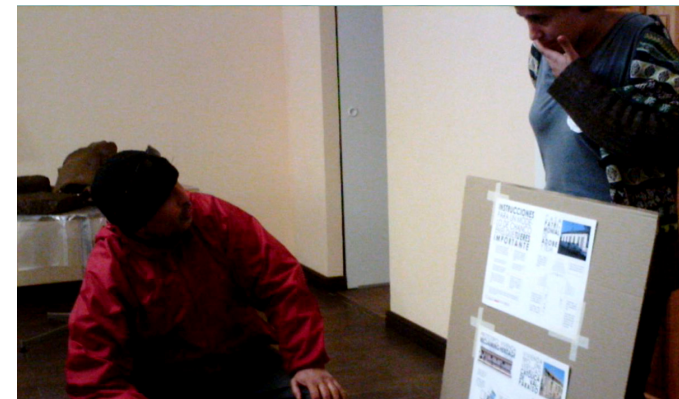
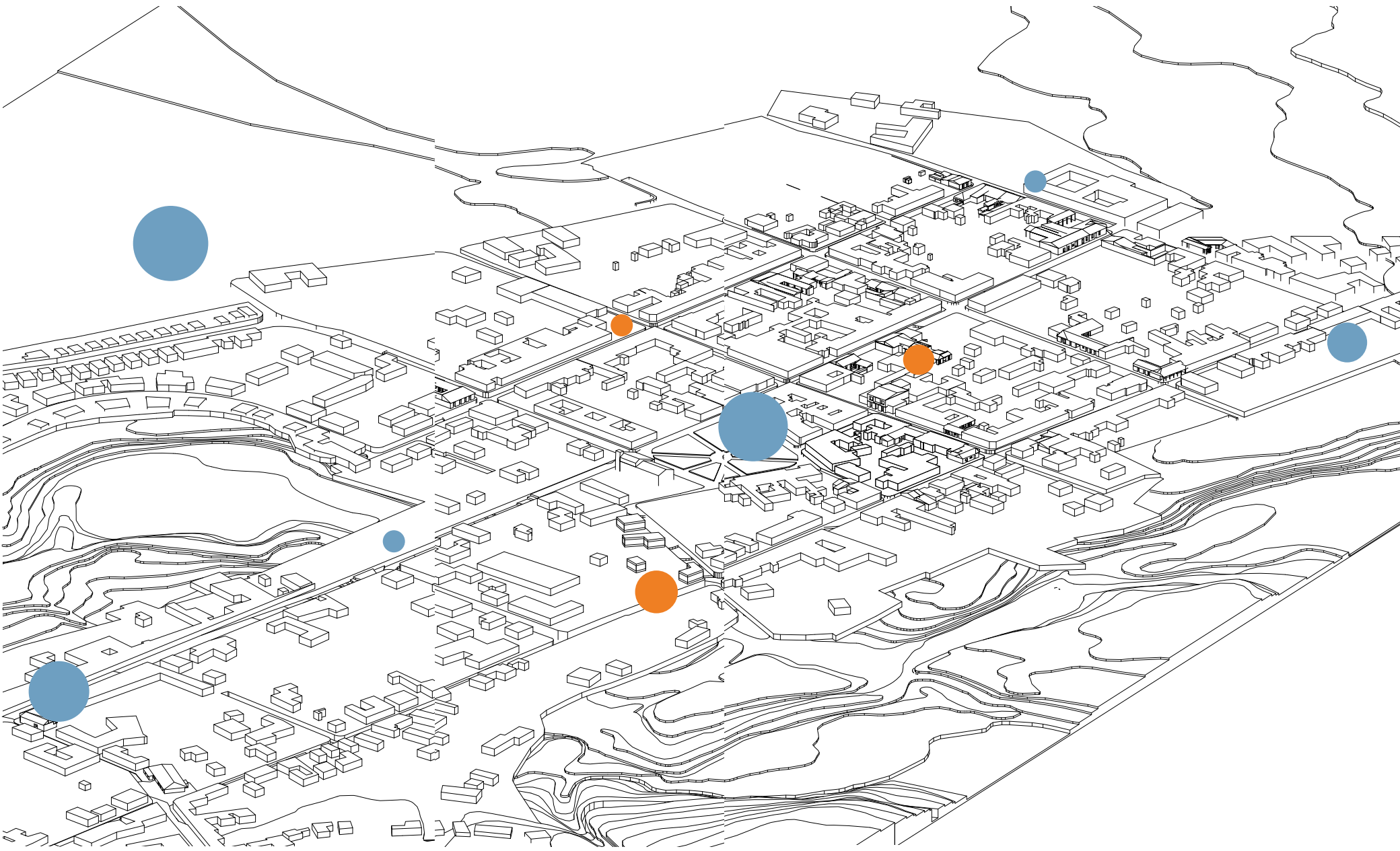


## Maqueta de Chanco: Difusión y encuesta



Se puso a la disposición de los asistentes un conjunto de recorables de distintos tipos de viviendas que se encontraban en un entorno cercano y que ellos mismos podían reconocer. Éstos sirvieron para comparar distintos modelos de ciudad que resultan de modelos de vivienda diferentes y para ofrecer una perspectiva global de ciertas características básicas de cada uno de ellos (tamaños habituales, régimen de propiedad, subsidio al que se puede acceder, material, relación con el entorno, etc.)

En los casos en los que los visitantes no estuvieron conformes con ninguna de las opciones disponibles, se realizaron modelos a medida.



Los planos son la herramienta que tenemos los profesionales para entender la ciudad. Sin embargo, en esos planos no aparece lo que realmente pasa dentro de las ciudades y las casas, los sitios que son importantes para ti y que convierten Chanco en Tü pueblo.

**ESTOS SITIOS SON TAMBIÉN PARTE DEL PATRIMONIO DEL LUGAR.**

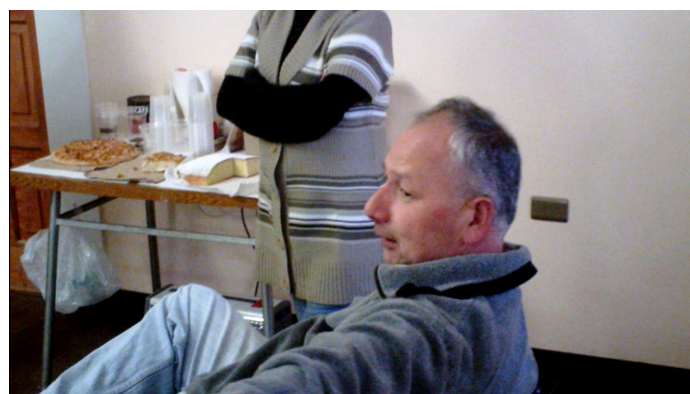
Es posible que muchos de ellos cambiarán o desaparecerán con el terremoto...

**El primer lugar donde le perteneces es el lugar que creaste cuando naciste. El lugar donde creaste tus conversaciones con tus amigos y tu familia. El lugar donde creaste Chanco.**

**El lugar donde le creaste.**

**El camino que le creaste a tu familia. El camino que le creaste a tu comunidad. El camino que le creaste a tu país. El camino que le creaste a tu mundo.**

**Tu primer recuerdo o tu lugar favorito.**



## Mesa redonda y paseos por la ciudad



## Encuesta abierta y talleres para distintos rangos de edad

