

Como estrategia para la integración del **artefacto** se propone un juego sutil de inclinaciones de cubierta decrecientes en sentido al paisaje con la intención de reducir el impacto de escala que actualmente produce la bodega.



La significación del acceso y el concepto de **umbral** entre lo urbano y lo rural son cuestiones a las que se pretende hacer frente mediante la disposición del portón de acceso. Por un lado el concepto de puerta aparece en la etimología e historia del nombre de la pedanía. Por el otro se aprovechan las reminiscencias del diente de sierra que puedan quedar en la **memoria** popular para convertirse en la imagen de **marca** de la bodega.



REDITRIBUCIÓN DE USOS A ESCALA URBANA

El entorno cercano a la bodega se encuentra degradado y desordenado. Los usos que tienen estos espacios urbanos quedan desvinculados con la población cuando por su carácter, de vivienda, escolar y deportivo deberían ser más cercanos. Se propone la reubicación de la vivienda, la escuela, la piscina y demás equipamientos de ocio en el borde Este de la población, teniendo en cuenta la creación de un filtro permeable que mantenga la relación entre el pueblo y el viñedo.



REGENERACIÓN DEL PAISAJE: BOSQUE / VIÑEDO

Tras el vaciado de usos se procederá a la regeneración de las unidades básicas de paisaje: la pinada y el viñedo.

La pinada se desarrollará ladera abajo desde las colinas cercanas creando un cordón verde entre la actual carretera y los terrenos cercanos a la bodega por su lado Oeste, protegiendo las vistas hacia el centro de conservación de carreteras. Desde el viñedo se apreciará un telón de fondo verde que acolchará el impacto visual de la actuación ayudando a integrar el conjunto en su entorno y evitando una relación de escala desmesurada.

El viñedo se extenderá en suave pendiente desde el borde actual hasta rodear la bodega, ocupando el lugar de los usos antes reubicados y generando una clara diferencia entre el ámbito urbano y el entorno rural al que ahora pertenece la bodega.

En el encuentro entre estas dos unidades de paisaje se generará el acceso al conjunto.



BOSQUE

Se utiliza el elemento bosque para repoblar toda la zona Noroeste de la bodega creando un telón de fondo verde para las vistas desde el Este y protegiéndolos de la orientación Oeste. El elemento bosque en la actualidad se compone de pinos pero para una reforestación coherente será apropiado combinar las especies de pinos con encinas dando como resultado, tras el paso de los años, bosques de mayor calidad, diversidad y resistencia a los incendios.



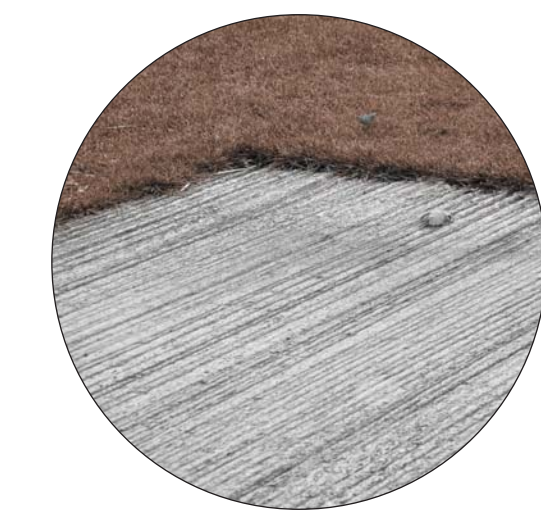
VIÑEDO

El viñedo como artefacto natural, genera planos reticulados que invaden grandes superficies, generando un manto cambiante en cuanto a forma y color con el paso de las estaciones. El elemento viñedo como artificio del hombre se utiliza, en la propuesta para cubrir solares y zonas degradadas extendiendo el manto hacia el Noroeste hasta el encuentro con el bosque.



TERRIZO

El pavimento de terrizo estabilizado con cemento de vidrio reciclado es la opción constructiva mas viable para la pavimentación del acceso a la bodega pudiendo soportar el paso de vehículos pesados sin comprometer la integración en el medio rural. Al utilizar el árido del lugar el aspecto del pavimento es de camino de tierra. En cuanto a la carretera cercana de asfalto se reducirá su anchura útil aprovechando el asfalto preexistente para convertirla en un camino rural bajo la pinada.



HORMIGÓN

Habrán zonas exteriores de la bodega donde no hay suficiente espesor entre la arquitectura enterrada y la superficie como para aplicar el pavimento terrizo. En estos casos se solucionará con solera de hormigón visto con acabado cepillado en trama lineal.