



El ejercicio propuesto como Proyecto Final de Carrera consiste en crear un lugar para la infancia que responda a las necesidades de niños de entre 3 y 6 años. Proyectar un espacio donde aprender, jugar, relacionarse con los compañeros y la naturaleza, en definitiva, crecer.

De entre los cinco emplazamientos propuestos para la realización de este ejercicio, se ha escogido el situado en el parque natural de la Albufera, en particular en la Dehesa del Saler, la estrecha barra litoral arenosa con dunas estabilizadas por un bosque de pinos que separa dicha Albufera del mar. Tanto el clima controlado por ese bosque de pinos, como la propia vegetación hacen que sea el lugar idóneo para el desarrollo físico e intelectual de los niños.



1. EL LUGAR

El parque natural de la Albufera está formado por la gran laguna costera, toda su cuenca hidrográfica y el cordón litoral que la separa del mar. Este último está formado por dos cordones de dunas que protegen la vegetación y puntualmente entre ellos existen áreas deprimidas denominadas malladas caracterizadas por sus suelos poco permeables y nivel freático próximo a la superficie.

Dicho parque ha sido objeto de ambiciosos proyectos a lo largo de la historia, entre los que destacan la urbanización de la zona en con fines turísticos, que terminó paralizada por el gran impacto que tuvo sobre el parque. Por este motivo, las malladas han sufrido importantes procesos de desecación, dejando un claro en el bosque.

El proyecto del centro de educación infantil se sitúa en una de estas malladas, actualmente no inundable, pero con un alto grado de humedad tanto en el terreno como en el ambiente.

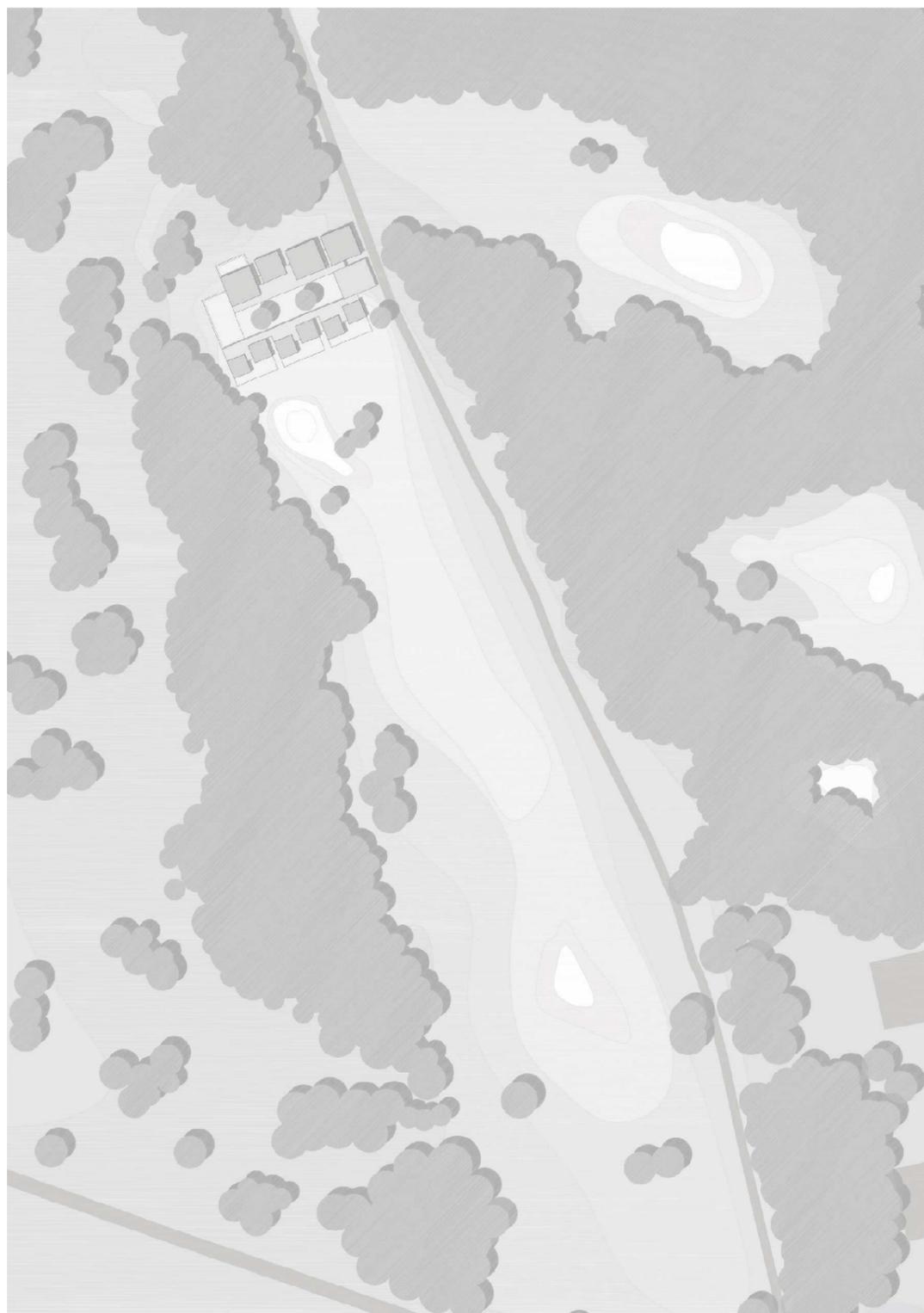
La climatología de esta zona es suave y el espeso bosque protege del viento marítimo. Esto junto con el contacto con la naturaleza hacen que resulte óptimo para la implantación de una guardería.

2. EL PROGRAMA

El programa de necesidades consiste en un centro de educación infantil de seis unidades docentes para niños de entre 3 y 6 años con capacidad cada una de ellas para 20-22 niños, contando con dos unidades para cada franja de edad. Todas las unidades docentes contarán con acceso a un baño con las dimensiones y alturas apropiadas para sus usuarios.

Además de las aulas, para su funcionamiento requiere de un patio de juegos, una zona de dirección y profesorado con su cuarto de baño correspondiente, una sala de psicomotricidad, comedor y cocina con el equipamiento necesario y vestuarios para el personal. También ha de contar con dos cuartos destinados a albergar las instalaciones de agua y eléctricas.

Unidades: metros	Superficie Constr.	Superficie útil
Aulas x 6	49,7 x 6	42,8 x 6
Comedor/psicomotricidad/administración	140,4 x 3	124,7 x 3
Cocina	89,3	79,9
	<hr/> 808,7	<hr/> 710,8



EMPLAZAMIENTO _ ESCALA 1/2000

3. EL PROYECTO

El proyecto surge de la necesidad de acotar una porción del gran vacío en el bosque, que desempeña el papel de patio de juegos central y articulador del proyecto. Esta obsesión por acotar un espacio es fruto del uso que tendrá el edificio, donde los niños puedan jugar en un espacio controlado. Para llevar a cabo esta operación surgen tres elementos delimitadores: unidades de hormigón que albergan las diferentes funciones, el plano del suelo de madera que une todas las piezas, y la pérgola de madera que aporta sombra exterior y posibilita la circulación por la guardería a cubierto.

La geometría y la ortogonalidad ordenan la construcción, una modulación reglada estructura todos los espacios y volúmenes haciendo el conjunto reconocible e identificable.

La retícula construida entretejida en el entorno orgánico.

EL ESPACIO EXTERIOR

En este proyecto el espacio exterior organiza y define el interior. Así podemos encontrar el patio central descubierta, la sombra de la pérgola y las aulas exteriores, con las que cuentan las unidades docentes y que conectan con la inmensidad de la mallada.

El espacio en sombra es imprescindible en esta latitud para poder refugiarse del intenso sol del verano o de la lluvia otoñal. Se generan espacios abiertos, cubiertos, cerrados, y siempre abiertos al exterior, al sur. Los niños disponen de espacio para el aprendizaje cubierto y descubierta, para el juego, de espera para entrar en las aulas o desarrollar actividades diversas en los diferentes entornos creados.

ORIENTACIÓN, ILUMINACIÓN NATURAL Y VENTILACIÓN

Otra importante premisa del proyecto es la orientación de las piezas, por ello se opta por piezas pequeñas para que todas ellas puedan tener una doble orientación y con ello una ventilación cruzada que evite la utilización de aparatos mecánicos durante la mayor parte del año.

Íntimamente ligado a la orientación, se encuentra la iluminación, así que se escoge la orientación norte-sur. Se protegen todos los huecos que abren a sur del calor del verano mediante la pérgola antes citada, o retirando el vidrio hacia el interior en el caso de las aulas.

COMPARTIR ESPACIOS

Las aulas se disponen dos a dos de forma que puedan compartir el máximo número de espacios en las tres diferentes franjas de edad. El deslizamiento de una unidad respecto a otra crea un espacio común de entrada a las aulas y donde poder realizar actividades a cubierto. En segundo lugar, el baño se sitúa en el espacio entre ambas, de este modo tienen acceso directo desde el interior y posibilita el control puntual de un responsable desde la otra unidad. Y finalmente el espacio exterior de terraza, como extensión del aula, donde poder realizar actividades al aire libre con los compañeros.



3.1 EL PROYECTO

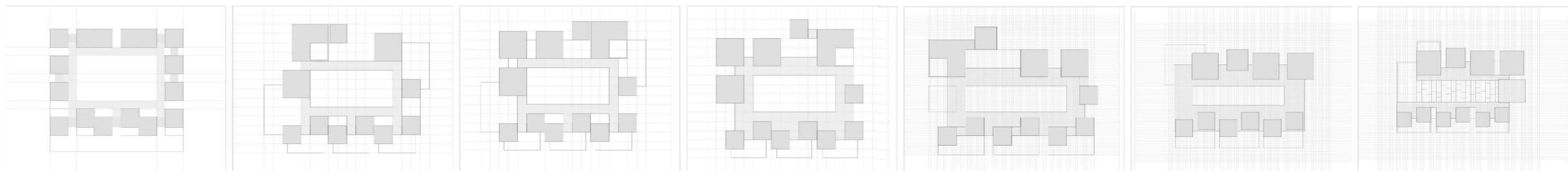
EVOLUCIÓN

El juego de volúmenes trata de responder a las necesidades funcionales que ha de tener un centro de educación infantil, donde los niños puedan aprender en la naturaleza y relacionarse con sus compañeros. La asociación de volúmenes y los espacios intersticiales entre ellos han sido objeto de estudio, hasta conseguir la disposición más adecuada.

En medio del paisaje, de lo orgánico, se dispone una pieza ortogonal y fragmentada, donde el tratamiento natural de los materiales sirve de transición entre lo construido y el bosque.

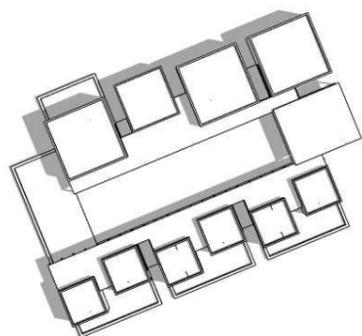
Las piezas se articulan en torno al patio central apoyándose en una retícula que sirve de base para la ordenación arquitectónica.

La pérgola de madera da conexión, unidad y estructuración geométrica al conjunto. Cubre los accesos y recorridos creando zonas de transición interior-externo, Y finalmente, se acerca al camino para marcar e introducir el acceso en una pieza ligeramente elevada con respecto a la zona de circulación.

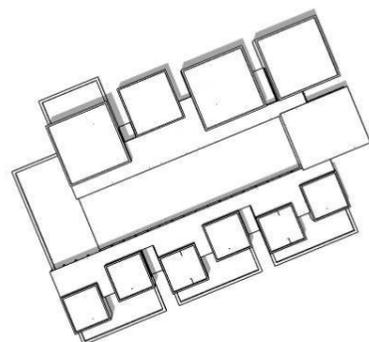


4. ANÁLISIS DEL SOLEAMIENTO

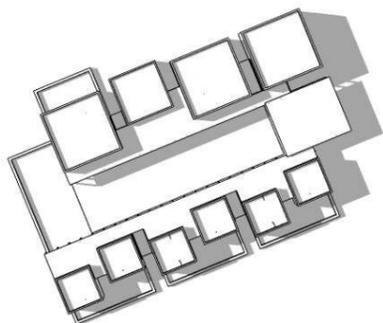
JUNIO 09:00



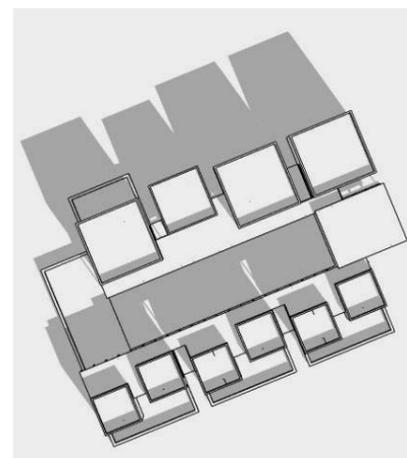
JUNIO 12:00



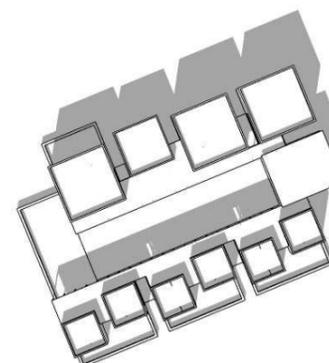
JUNIO 16:00



DICIEMBRE 09:00



DICIEMBRE 12:00



DICIEMBRE 16:00

