

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	12
2 . A COR.....	20
2. 1. A cor nos diversos âmbitos da ciência.....	20
2. 1. 1. Conceitos ou Definições.....	21
2. 1. 2. A cor física.....	24
2. 1. 3 A Cor Fisiológica	49
2. 2 A cor sensorial.	77
2. 2 .1 Noções sobre a Psicologia das cores.	85
2. 2 .2 O Efeito das Cores nas Pessoas	103
2. 2 .3 . A Reação Corporal a Cor.	107
2. 2 .4 O Significado Psicológico das Cores.....	111
2. 2 .5 O Peso das Cores.	116
2. 2 .6 A Influência da Cor na Medicina.	118
2. 3 Luminotécnica	124
2. 3. 1 Cálculo luminotécnico.....	134
2. 4 Considerações quanto ao conforto luminotécnico	143
3 . ARQUITETURA HOSPITALAR.....	154
3 . 1 Definição de arquitetura hospitalar.....	155
3 . 2 definição de saúde e de hospital.....	157
3 . 3 Os hospitais ao longo da história.	166
3 . 4 O uso das cores nos hospitais brasileiros	234
3 . 5 A vertente atual sobre a concepção do edifício hospitalar	225
4 . O COMPORTAMENTO HUMANO E O AMBIENTE HOSPITALAR....	248
4 . 1 O ambiente e o comportamento.....	249
4 . 2 Observações sobre o espaço pessoal e a territorialidade.....	253
4 . 3 O paciente em seu comportamento no ambiente hospitalar.....	255
4.4 Observações sobre o processo de adoecer no ambiente hospitalar.....	260

5 . ESTUDO DE CASO	268
5 . 1 Apresentação dos edifícios e critérios de escolha	269
5 . 1 . 1. Localização no Contexto Urbano	270
5 . 1 . 2 Histórico e importância social de cada um	276
5 . 1 . 3 Tipologia e as Plantas dos Objetos de Estudo dos Edifícios.....	286
5 . 1 . 4 A Condição Patológica dos Edifícios, a Luz Natural e a Iluminação Artificial Existente Neles.	288
5 . 1 . 5 As gamas e tonalidades mais usadas já existentes em cada hospital.....	289
5 . 2 . O estudo de cores	291
5 . 2 . 1 COMPOSIÇÕES COM TONS E TONALIDADES DIFERENTES.....	291
5 . 2 . 2 Os ambientes em 3D.....	301
5 . 3 Análise das composições em comparação com as existentes.....	343
5 . 3 . 1 A distribuição de questionários aos usuários sobre as composições propostas.....	345
5 . 3 . 2 Composições propostas e análise estatísticas dos dados.	345
 CONCLUSÃO	 350
 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	 384
 ANEXOS	 401