

Resumen en valenciano

Este treball té interès molt humà. El seu objectiu és analitzar el color dins de l'ambient de l'hospital i a fi d'ajudar al pacient, professional de la salut i els cuidadors dels pacients durant el tractament de la salut. Per a l'arquitectura no obstant això, este estudi ha d'impregnar la física, fisiològica i psicològica o sensorial, ja que l'arquitectura es desenrotlla en l'entorn o espai que es construirà construïda, encara que sempre treballar en física i tangible, sempre té com a objectiu aconseguir les aspiracions de la usuari, incloent el fisiològic i psicològic. En resum, el color d'Arquitectura mai alliberar-se caminar de forma concomitant amb il·luminació per a garantir la comoditat de què utilitzen el medi ambient, i no estudien les reaccions psicològiques dels colors aplicats en entorns.

Així buca contestar: quina seria la influència bàsica dels colors en l'entorn de l'usuari?

"Per a ser una contribució rellevant en la construcció d'hospitals arquitectura més enllà de les premisses bàsiques del desenrotllament de l'espai que està sent construït o redissenyat _ ambients d'escala a través de càlculs d'espai a causa de l'ús / equip / mobles, la relació entre els fluxos i els fluxos en l'espai dissenyat; desenrotllament i adaptació d'ubicació urbana i les aspiracions bàsiques dels usuaris (psicològics, biològics i mecànics) _ ha d'haver-hi també la caracterització del perfil ideal de totes les persones que exercixen una activitat, la democratització de l'espai amb l'ús dels recursos d'accés bàsic i tota la col·lecció permanent de dades per ferramenta d'investigació en el post-pass construït per a ser crucial per al benestar del pacient, començant, per descomptat, que l'espai hospitalari només hi ha gràcies a ell i depenent d'ell.

Els colors i la llum en el mig hospitalari han de ser objecte de reconeixement per a tindre una base de com usar-los correctament. A fi que per a participar en el procés ètic de la humanització de l'entorn hospitalari.