

[illegible]

Enric Miralles & Carme Pinós
Escuela Hogar de Morella.

Entender la **extensión de la intervención** en sentido longitudinal a través de estos dibujos. Identificar las claves del lugar para intervenir sin perder la esencia del **espacio público** y de cómo se utiliza la ciudad.

A través de la **sección longitudinal** se ve la concatenación de espacios y la relación entre ellos. La circulación queda en un segundo plano y la cubierta desciende ligeramente hacia la plaza.

La fachada del conjunto queda remarcada por un antepecho prefabricado que vuela sobre el espacio exterior y arroja una sombra hacia el interior. Este elemento aporta una escala al conjunto y va remarcando los escalonamientos propios de la estructura horizontal.

La planta, junto con las correspondientes **secciones transversales** trata de contar la propuesta y la relación entre los espacios que la definen. Las secciones forman parte del dibujo para ir entendiendo las diferencias de cotas con las calles y entre la circulación y los espacios.

Reja/Puerta para acceder desde el patio.
esc. 1 / 20

alzado por espacio exterior
esc. 1 /300

Planta cota inferior
esc. 1 / 300