



RECORRIDOS

Los movimientos dentro del edificio son una parte fundamental del proyecto. Tanto los que surgen desde el exterior hacia el interior como los propios dentro del edificio intentan ser directos, sin ocasionar espacios residuales.

_Accesos, exterior-interior

_Recorridos interiores

MATERIALIZACIÓN DEL PROYECTO

Se propuso un uso de material coherente con la formalización del proyecto. Sólo se iban a necesitar dos materiales base, el hormigón y la madera. Dentro de cada uno se intentó simplificar lo máximo posible.

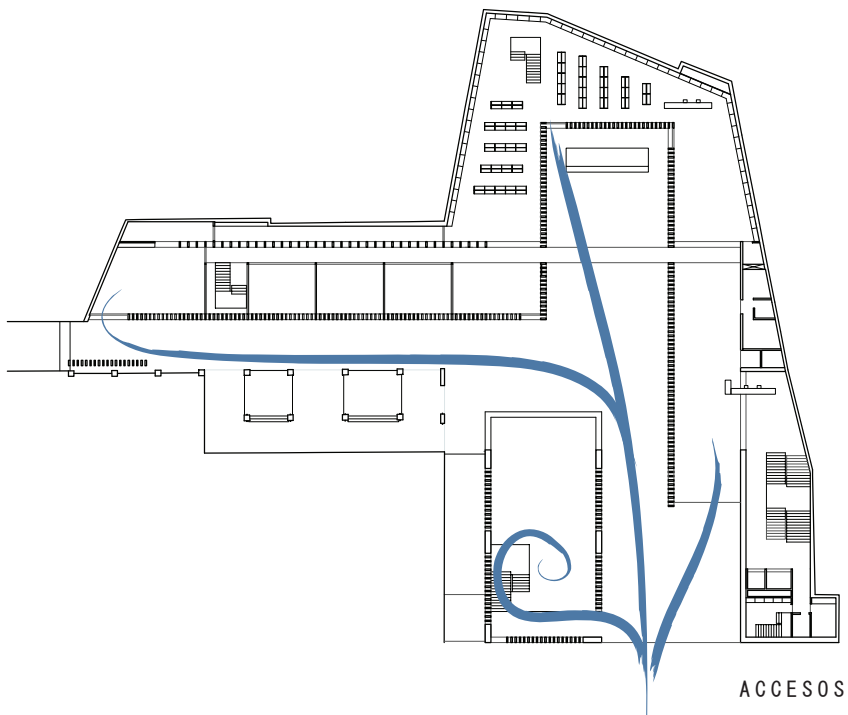
El hormigón blanco y gris:

A parte de la propia diferenciación de la tonalidad, también entra en juego la textura de ambos materiales. Se propone un encofrado de tablillas de 15 cm para tratar los elementos de hormigón gris, respecto a un encofrado liso para el hormigón blanco.

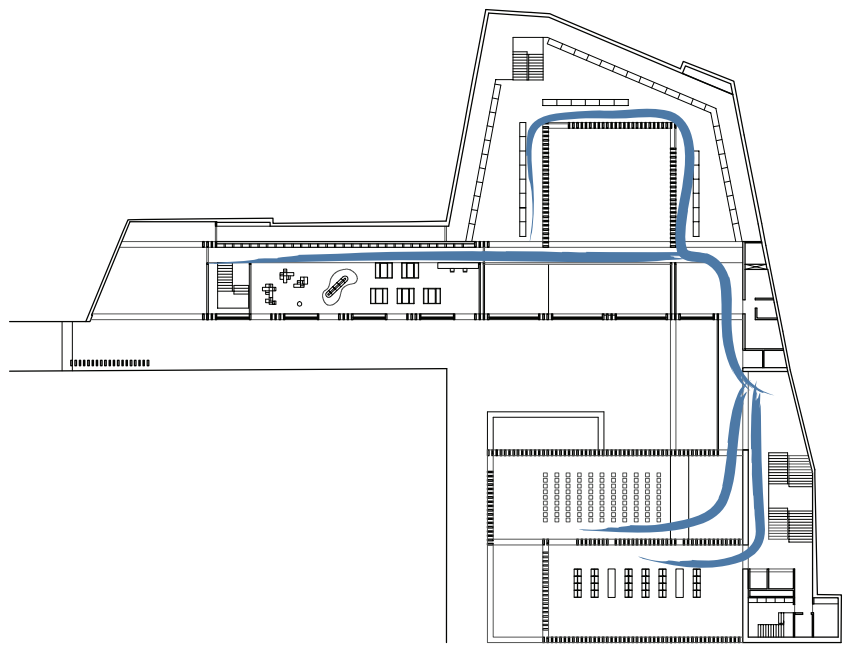
La madera iroko y roble:

En este caso las piezas de iroko sólo funcionan como paramento horizontal, mientras que los elementos de roble componen todas las carpinterías y paramentos verticales. Se intenta dar una tonalidad mucho más oscura al roble.

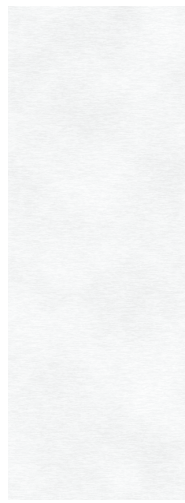
El uso de la madera corresponde a conseguir un ambiente cálido en los espacios de biblioteca.



ACCESOS



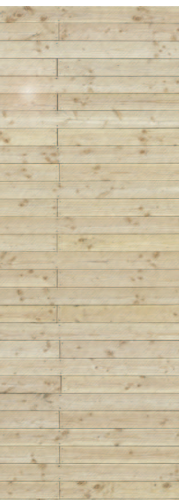
RECORRIDOS_INTERIORES



HORMIGÓN_BLANCO



HORMIGÓN_GRIS



MADERA_IROKO



MADERA_ROBLE

