

VALORACIÓN SUBJETIVA DE DISTINTOS TEMPERAMENTOS MUSICALES

Presentación e instrucciones

¡Bienvenid@ y gracias por participar!

Esta encuesta trata de analizar la percepción subjetiva de un sistema de afinación musical basado en el número áureo. Para ello, se van a comparar diferentes muestras de sonido con respecto a un estándar de referencia.

El análisis se realizará en diferentes tonalidades, por lo que oirás la misma muestra en distintas alturas y en todos los casos es necesario que respondas a las preguntas.

En todo momento, escucharás dos muestras sonoras. La primera de ellas es la de referencia. La segunda, aplica en algunos casos un sistema de afinación diferente, que es el que se pretende evaluar. Para ello, debes identificar en qué medida la segunda muestra te suena: mejor, similar o peor que la primera. Es completamente subjetivo, por lo que no hay respuestas correctas o incorrectas, sino que lo que me importa es conocer tu valoración personal.

Esta evaluación se realiza de forma numérica (únicamente números enteros) en el intervalo de 5 a -5, de modo que 5 indica que la segunda muestra te suena claramente mejor. Una respuesta 0 sería en caso de considerar que el resultado musical es idéntico, o similar. De forma decreciente, llegaríamos hasta -5 en caso de que opines que la segunda muestra es claramente peor que la de referencia.

Tanto si tienes formación musical como si no es así, me interesa tu respuesta. Eso sí, ten en cuenta que vas a evaluar sonidos, por lo que es conveniente que realices esta encuesta con cascos y en un entorno silencioso, que garantice que vas a poder responder con comodidad.

Esta encuesta te llevará unos 15 minutos, pero puedes escuchar las muestras tantas veces como necesites, así que tómate el tiempo que consideres. En la última página puedes dejar tu comentario o sugerencia.

Gracias de nuevo, ¡y a por ello!

Información sobre ti como oyente

Por favor, indica las iniciales de tu nombre y apellidos: *

Género: *

- ☐ Mujer
- ☐ Hombre

¿En qué rango de edad de los indicados te encuentras? *

- ☐ Menor de 18 años
- ☐ Entre 18 y 30
- ☐ Entre 30 y 50
- ☐ Más de 50 años

¿Te dedicas profesionalmente a la música, y/o cuentas con un título oficial de estudios reglados de música de nivel profesional o superior? *

- ☐ sí
- ☐ no

¿Padeces alguna dolencia auditiva? Puedes añadir un comentario si quieres. *

☐ Sí
 ☐ No
 ☐ Comentario

Test en DO

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?

Two identical SoundCloud logos are displayed, one above the other. Each logo consists of a grey cloud shape with a vertical line through it, and the word 'SOUNDCLOUD' in a sans-serif font below it.

[illegible]

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?

Two identical SoundCloud logos are displayed, one above the other. Each logo consists of a grey cloud shape with a vertical line through it, and the word 'SOUNDCLOUD' in a sans-serif font below it.

[illegible]

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?

[illegible]

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

Test en RE

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



[Cookie policy](#)



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

Test en Slb

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?

[Cookie policy](#)

5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

Test en LA

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?

[Cookie policy](#)

5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

Test en SOL

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



*** i**

5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor

Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor

Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



*

5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor

Mucho peor

¿En qué medida valoras la segunda muestra con respecto a la de referencia?



5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 -4 -5

Mucho mejor ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Mucho peor

Comentarios y despedida

Hemos terminado. Muchísimas gracias por tu colaboración.
En caso de que quieras hacer algún comentario o sugerencia, puedes hacerlo en este espacio.

» Redirection to final page of Online Encuesta