

ANEXO: IMÁGENES "MEMENTO" E "INCEPTION"

1. Análisis "Memento"

IMAGEN 1 Y 2: Planos subjetivos de Leonard

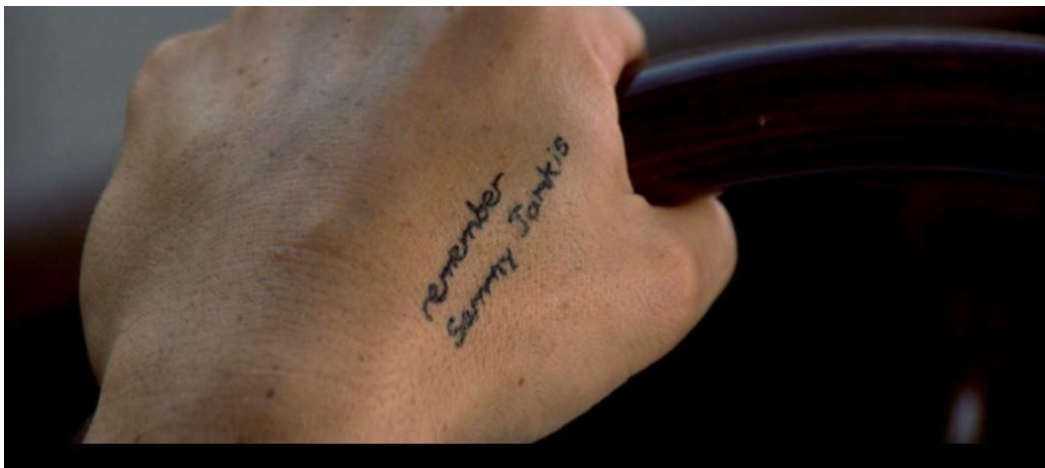


IMAGEN 3: Plano subjetivo, otro personaje.



IMAGEN 4 Y 5: Contrapicado Leonard.



IMAGEN 6: Poca profundidad de campo.



IMAGEN 7: Colores cálidos y luz dura.



IMAGEN 8: Colores fríos en la noche.



IMAGEN 9: B&N, en clave alta.



2. Análisis "Inception"

IMAGEN 10 y 11: Plano general del París y Bombasa. (22:09)



IMAGEN 12: Plano detalle de Tótem del protagonista.



IMAGEN 13 Y 14: La "patada".



IMAGEN 15: El sueño de descompone



IMAGEN 16: Deformación de los espacios.



IMAGEN 19: Planos medios



IMAGEN 18: Contrapicado.



IMAGEN 19: Planos cortos, con poca profundidad de campo.



IMAGEN 20: Plano subjetivo.

