



INTRODUCCIÓN

A continuación, en esta memoria, voy a exponer el edificio que he desarrollado como Proyecto Final de Carrera durante los últimos meses. Se trata de una **biblioteca pública situada en el ensanche de la ciudad de Valencia (España)**.

Se busca trabajar en la ciudad consolidada, con el fin de promover una **reflexión simultánea** sobre la ciudad y sus espacios, así como sobre un edificio de carácter público, influenciado por un entorno para el que hay que hacer una propuesta. Se trata, en definitiva, de dos reflexiones que se deben desarrollar en paralelo y de forma complementaria. Una versa sobre qué es el **espacio urbano** y sobre cómo se produce; otra, sobre la **edificación pública**, sobre sus características intrínsecas y sobre el tipo de relación que debe establecerse con la ciudad.

La primera cuestión trata sobre la **naturaleza del espacio**. Se pretende reflexionar sobre las relaciones existentes entre la cultura y la arquitectura contemporánea y los lugares donde ambas se dan cita. A este asunto debe se debe acudir sin ideas preconcebidas, sin soluciones vagas y volver a preguntarse sobre la ciudad contemporánea, sobre el uso o la función del espacio, sobre el valor del plano, de la geometría, de los trazados de líneas entre calles y edificación, en el plano del suelo.

La segunda cuestión viene referida a la edificación pública, con temas que atañen a los usos de ésta, su carácter, escala, imagen y figura. La **relación con el entorno** circundante, la **materialidad** y la capacidad de incorporar valores colectivos, eficacia constructiva y tecnológica, respuesta a las expectativas de su tiempo y ciudad.

En este proyecto se propone un edificio institucional y **representativo** en su localización urbana. El objeto no es plantear un proyecto complicado, ni una pieza inspirada en soluciones tipológicas anquilosadas. No se rechaza la remisión a tipos conocidos y experimentados pero se pretende hacer una **apuesta personal**, más vinculada con mi experiencia, mis afinidades personales y mis conocimientos; **sin dejar de aprender** en el proceso.

- Introducción	pág. 1
- Lugar	pág. 2
- Intención	pág. 8
- Proyecto	pág. 10
- Construcción	pág. 18
- Estructura	pág. 27
- Instalaciones	pág. 42
- Infografías	pág. 73
- Maqueta	pág. 75

