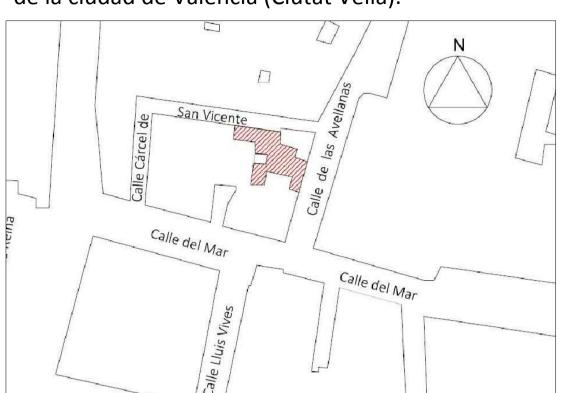
ESTUDIOS PREVIOS DEL EDIFICIO DE LA CALLE AVELLANAS № 3 (VALENCIA). ANÁLISIS CONSTRUCTIVO CON PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Emplazamiento: Calle Avellanas nº3, Casco Histórico de la ciudad de Valencia (Ciutat Vella).



Descripción del edificio:

Se trata de un edificio en buen estado, que se remonta a finales del S. XVIII principios del S. XIX.

Plano planta cuarta

La Tipología arquitectónica es la de "Obrador", es decir taller en planta baja y viviendas en plantas superiores.

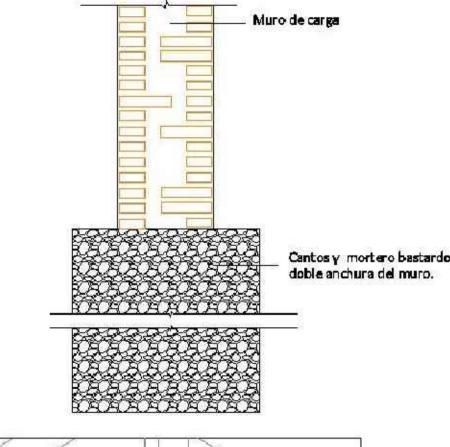
El edificio tiene dos fachadas, la principal, donde se sitúa la puerta de acceso al zaguán, recae en la calle Avellanas nº3 y la secundaria que recae en la calle Cárcel de San Vicente nº 6-8.

La edificación está compuesta por una planta baja, cuatro plantas, tres altillos y un patio interior. Debido a la suposición de que el edifico principal se anexionó al edificio colindante, cuya fachada recae en la Calle Cárcel de San Vicente, las plantas no se corresponden entre sí.

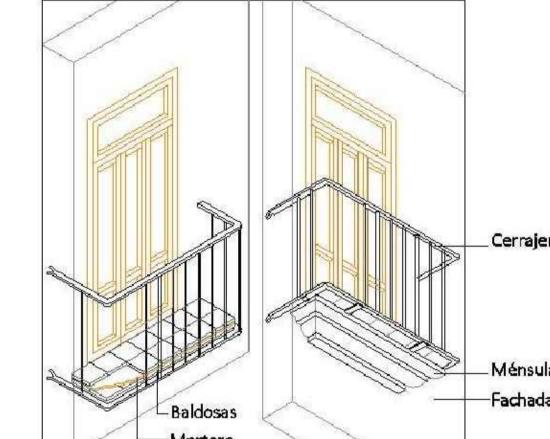
El edificio está levantado entre muros de carga de medianeras y no se puede saber si estos muros se comparten con los edificios colindantes.

Las correspondencias entre las plantas son: la planta baja con la primera, la planta segunda con la tercera y la planta cuarta, posee el estado original de la construcción ya que el edificio contiguo al que se unió no poseía más de tres plantas.

Las plantas estudiadas en este TFG:



Técnicas de construcción



Cimentación:

Por el tipo de muros que componen el edificio, se deduce, cimentación corrida a base de bolos y mortero de cal, que posee un espesor del doble que el muro y que descansa sobre un estrato firme.

Muro:

Tipología constructiva corresponde a muros de fábrica encofrada, un sistema de tapia "Valenciana" y la fábrica de ladrillo tal y como hoy la conocemos, compuesto por dos hojas de ladrillo cerámico y relleno de arena y áridos de tamaño menudo.

Voladizos:

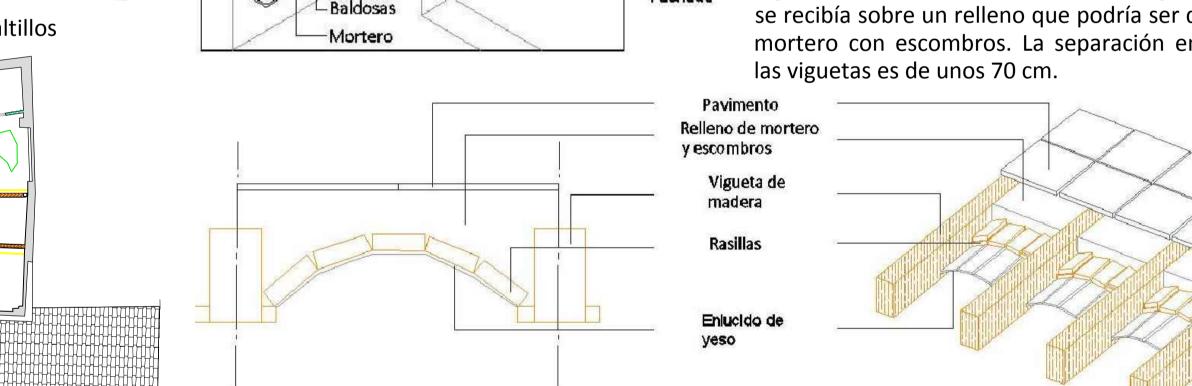
Los sitiados en la calle Avellanas, están reparados con pletinas en forma de "T" que se introducen en la fachada, sobre las cuales se disponen bardos, mortero de agarre y baldosín catalán.

En los balcones situados en la calle Cárcel de San Vicente son una evolución del balcón de forja. Es una combinación de hierro forjado con baldosas cerámicas apoyadas en las pletinas inferiores y en la parte superior una capa de mortero y cal que recibe el pavimento. La ménsula fue su elemento evolutivo, que reforzaba la parte inferior, colaborando a la solidez de la estructura.

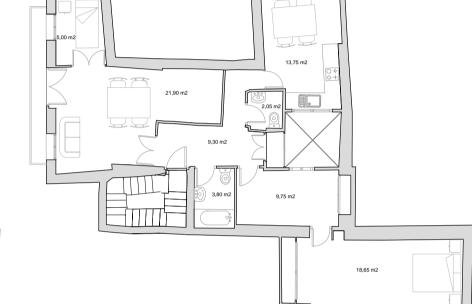
La ménsula se recubría con yeso o mortero de cal y en su interior estaba compuesta hileras de ladrillos que sobresalían de la fachada.

Forjados:

Compuesto por rasillas que se colocan formando un arco rebajado (para que trabaje a compresión) apoyadas en las viguetas escuadradas de madera contiguas. El pavimento se recibía sobre un relleno que podría ser de yeso, arena o mortero con escombros. La separación entre los ejes de





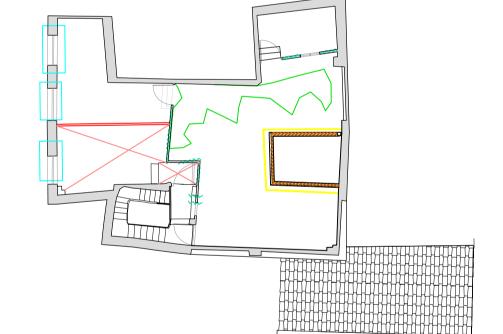


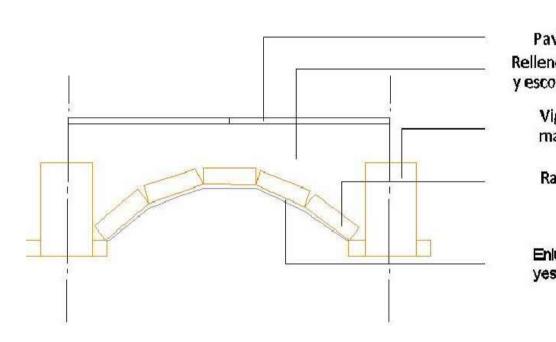
Plano patológico planta tercera

Plano patológico patio interior

Plano patológico planta cuarta Plano patológico planta quinta, altillos

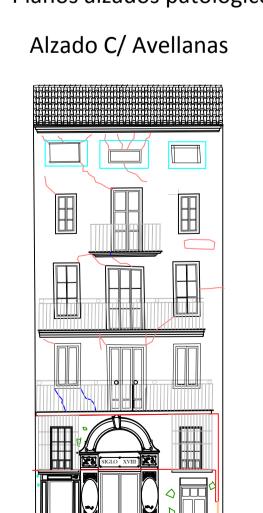
Plano planta quinta altillos

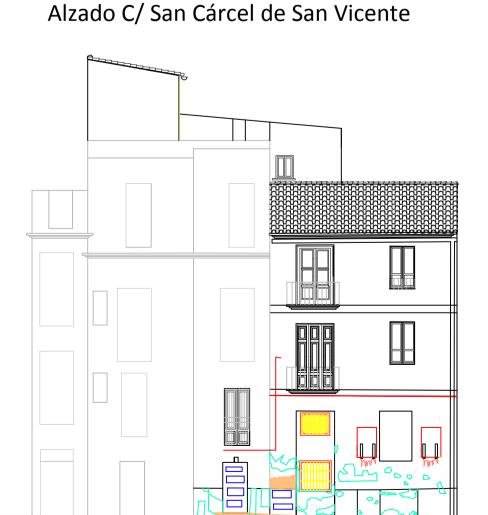




Planos alzados patologico:

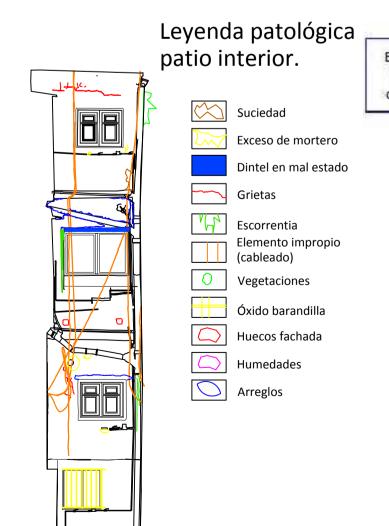
Plano patológico planta segunda

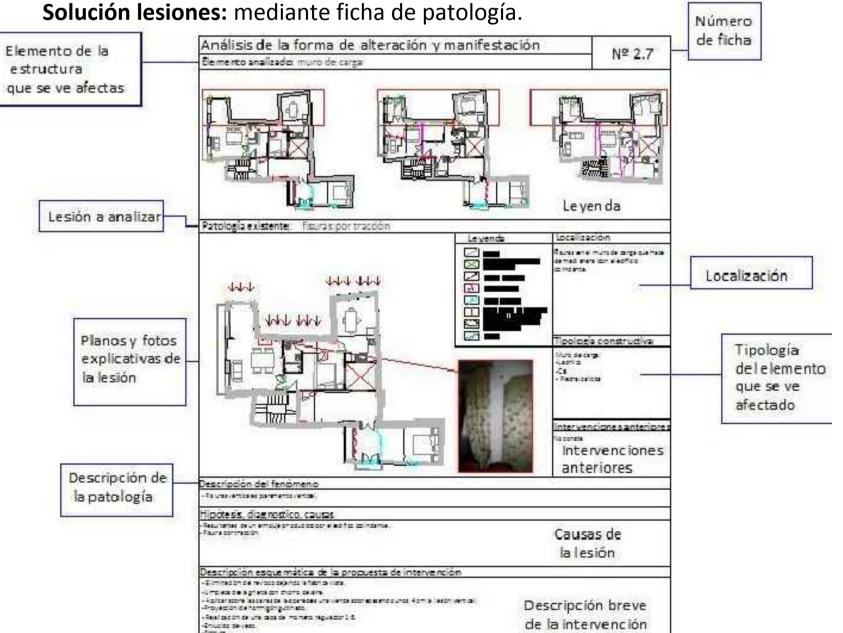












CUROSO ACADÉMICO: **2014/2015**

de la intervención

Anotacionesa tener en cuenta

Escalera:

El tipo de escalera que comunica el edificios es la escalera de bóveda tabicada.

Formada por "rasillas cerámicas recibidas con yeso.Sobre el primer estrato de rasillas se extiende un alisado de yeso o mortero de cal y sed construye una segunda bóveda sobre la primera recibida esta vez con mortero de cal. El arranque de la escalera con los primeros peldaños suele ser un macizado de fábrica de ladrillo o mampostería. El peldaño se construye con fábrica de ladrillo o pequeña mampostería" en este caso el revestimiento es de mármol blanco macael.

Cubierta:

La cubierta inclinada: cumbrera, correas y listones o rastreles cuadrados para formar el plano de apoyo a una capa de rasillas cerámicas, que sirve de tablero base para la posterior colocación de las tejas de la cubierta.





CRISTINA PEIRÓ FAUS AUTORA:

AUSENCIA DE CARPINTERÍA

HUMEDADES

TUTOR ACADÉMICO: JUAN BAUTISTA AZNAR MOLLÀ