

02

# BIBLIOTECA DUBUCCA

ABEL LA CATALICA

Alumno: José Maies Almonacil TS PFC

\*Realiza equisale a rediseñar\*

Flaco establece como punto de partida de todo proyecto y como base del conocimiento de la arquitectura dos variables indispensables: "Ver y Pensar".

A partir de éstas, propone un itinerario mental personal que él mismo utiliza a la hora de abordar un proyecto de arquitectura. Para ello, tras adoptar una actitud previa basada en una mente en blanco, predispuesta, se responde a una serie de preguntas: ¿Dónde? ¿Qué? ¿Por qué? ¿Cómo? (Materialidad, Construcción).

¿Dónde?

La parcela del proyecto se encuentra en la zona del primer ensanche de Valencia, que surge a partir de las calles Colón y Callejón de Castro. En nuestro caso, esta zona se caracteriza por la presencia de edificios de gran altura, lo que genera una sensación de opresión y falta de luz. El proyecto busca recuperar la identidad de la zona, integrando la arquitectura con el entorno urbano y creando un espacio público que fomente la interacción social y comercial.

El Mercado de Colón es el elemento más representativo de la zona, no sólo por su importancia histórica, sino también por su papel como eje comercial y social. La intervención propuesta busca recuperar la identidad de la zona, integrando la arquitectura con el entorno urbano y creando un espacio público que fomente la interacción social y comercial. El proyecto busca recuperar la identidad de la zona, integrando la arquitectura con el entorno urbano y creando un espacio público que fomente la interacción social y comercial.

En base a las características de la zona de actuación, el punto de partida del proyecto es la creación de un espacio protegido en el interior de la parcela y desde el cual se produce el acceso a la biblioteca. Se considera que las particularidades de la zona, como la presencia de edificios de gran altura, generan una sensación de opresión y falta de luz. El proyecto busca recuperar la identidad de la zona, integrando la arquitectura con el entorno urbano y creando un espacio público que fomente la interacción social y comercial.

- P L A N T A S Ó T A N O
- 1.01.....Aparcamiento (44 plazas)
  - 1.02.....Salida de emergencia (aparcamiento)
  - 1.03.....Salida Función
  - 1.04.....Salida Función
  - 1.05.....Depósito

