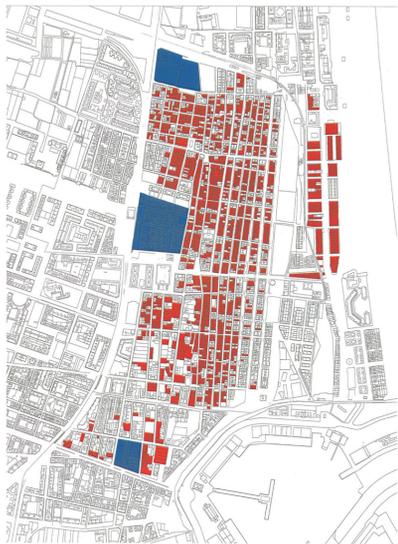


REBECA MARTINEZ DIEGUEZ



ANÁLISIS DE LA ZONA

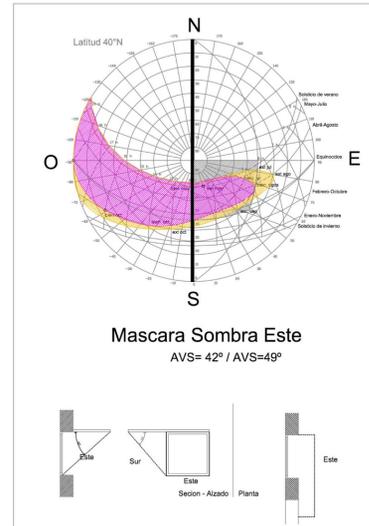


LEYENDA

- conservación
- restauración
- rehabilitación
- sustitución

En esta intervención queremos conservar la totalidad de las viviendas históricas características del barrio del Cabanyal para que no pierda su identidad. Las actuaciones de sustitución serán mínimas, exceptuando las zonas donde se incorporarán algunos de los proyectos y la zona de conexión de la avenida Blasco Ibañez con el barrio.

ESTUDIO CLIMÁTICO

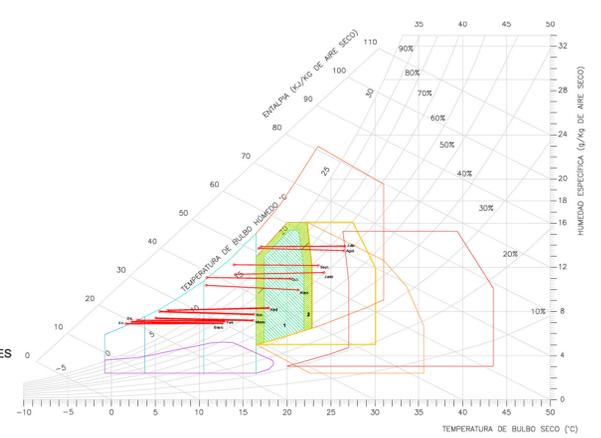


1. Área de bienestar
2. Área de bienestar admisible
3. Masa térmica
4. Enfriamiento evaporativo
5. Ventilación natural permanente
6. Ventilación natural nocturna
7. Ganancias internas
8. Sistemas solares pasivos
9. Sistemas solares activos
10. Humidificación

ÁREAS QUE PUEDEN ALCANZAR BIENESTAR CON LAS SIGUIENTES ACTUACIONES CLIMÁTICAS.

ÁREAS QUE DEBEN ALCANZAR EL BIENESTAR CON TÉCNICAS DE ACONDICIONAMIENTO CONVENCIONALES

11. Refrigeración
12. Calefacción



IDEA

Concluido el análisis de la zona y el estudio climático, se trata ahora de explicar la idea que ha dado lugar a la implantación de los distintos elementos que componen el proyecto. Aunque será explicado en el apartado 3, podemos avanzar que se trata de dos bloques de viviendas y una escuela infantil de 0 a 3 años, además del aparcamiento subterráneo. La primera idea y punto de partida del proyecto es la clara necesidad de ensanchar las dos escalas, las del barrio antiguo con la nueva conexión con Valencia, por ello optamos por unirlos mediante un gran espacio verde al este, que conecta todo el conjunto en cota 0, sirviendo de gran elemento de interconexión con el resto del barrio del Cabanyal. La segunda idea es que las decisiones proyectuales persigan la búsqueda de la mayor sostenibilidad y confort posibles, guiada por el estudio climático, desarrollado en el apartado anterior. La disposición de los bloques viene dada por el análisis de la parcelación del barrio del Cabanyal. Se proyectan dos bloques en la parcela con orientación este-oeste y nore-sur. Buscamos crear ese espacio verde de conexión. Pretendemos que nuestra actuación suponga una malla permeable a través de la cual se establezca una comunicación entre el barrio y la ciudad, produciéndose en cota 0, con los espacios verdes. Los bloques tienen 6 alturas más planta baja. Se crea al sur una zona verde más cercana a las viviendas y al este una zona verde más amplia, de mayor disfrute de todo el barrio.

EL ENTORNO. LA CONSTRUCCIÓN DE LA COTA 0

Una de las ideas de la intervención del taller Vertical era añadir más espacio verde, pero intentando introducir árboles de la zona. El espacio exterior ha sido concebido siguiendo reglas de composición típicas del paisajismo, basándose en proyectos como el de Saitama Plaza de Peter Walker y National September 11 Memorial en Nueva York. También tenemos como referencia a la Plaza Jardín Ghigi, en Italia, del arquitecto paisajista Enrica dell'ara

