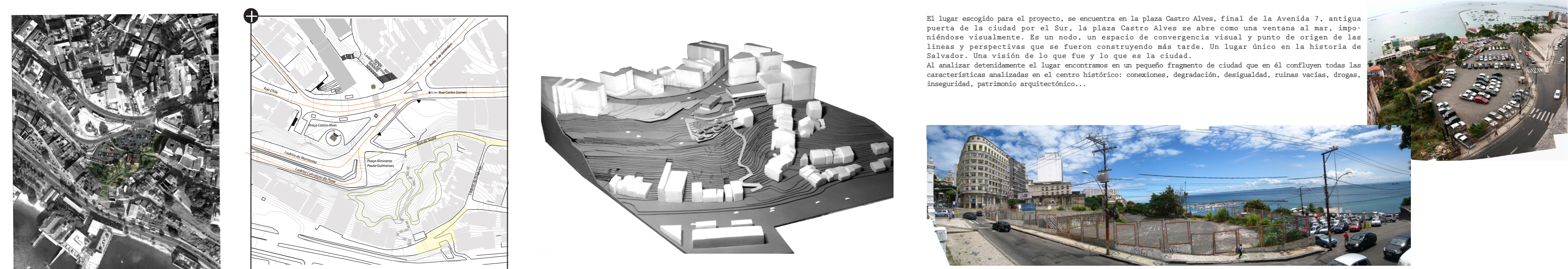


02. EL LUGAR: PRAÇA CASTRO ALVES



Lugar histórico:
Praça Castro Alves, antigua puerta de la ciudad por el sur. Actual límite sur del centro histórico.

Cruce de vías importantes: principio de la AVDA. 7, calle comercial actual (camino que une el centro con los municipios costeros, responsable de expansión de la ciudad por el sur); Carlos Gomes y Rua Chile, que llega hasta la plaza municipal.

Conexión con Cidade baixa: mediante unas escaleras (actualmente en desuso e incompletas) y 3 vías de conexión (ladeiras), una de ellas la primera de la ciudad.

Edificios de alto valor histórico y arquitectónico: Edificio Sulacap (ejemplo de arquitectura modernista), antiguo cine bahia, Edificio diario "A TARDE", Palacio dos esportes, Complejo cultural Barroquinha (teatro, cine, espacio cultural de representaciones), Museo de Arte Sacra.

Ventana al mar: su posición en lo alto de la ladera, le otorga unas privilegiadas vistas sobre la bahía y la ciudad baja.

Punto de inflexión: en la plaza confluyen usos, escalas y tejidos sociales distintos, fin de la ciudad y comienzo de la ladera verde.

LA PARCELA
Antiguo estacionamiento en la plaza Castro Alves, estructurado en dos niveles y plaza Alm Paula Guimaraes, actual estacionamiento.

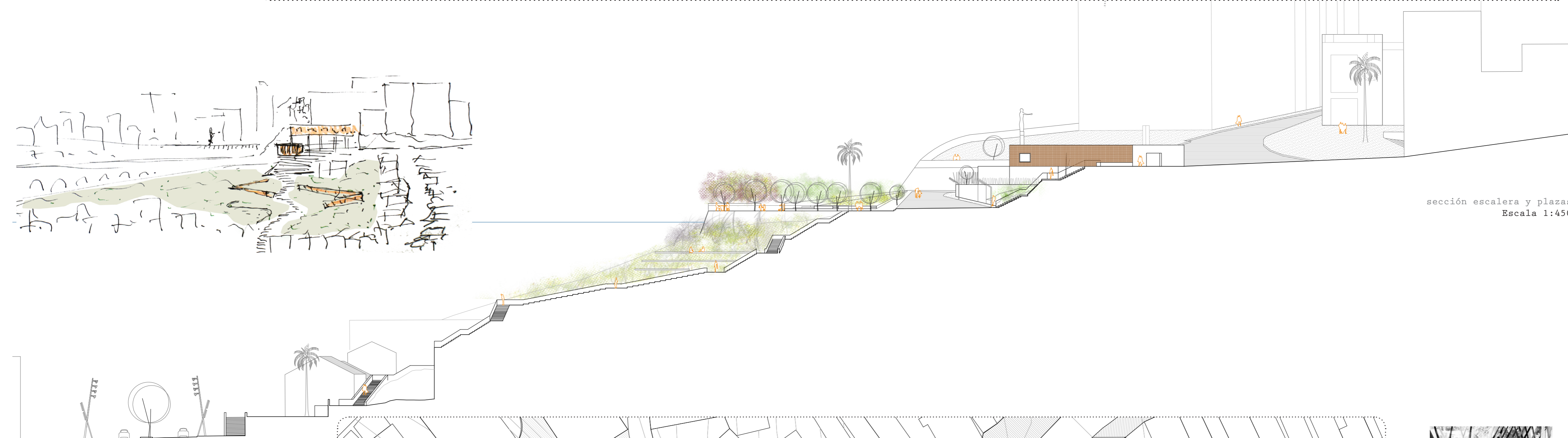
OBJETIVOS URBANÍSTICOS

1. RECUPERAR CENTRALIDAD CH: Red de equipamientos y actividades para revitalizar el centro histórico.

2. RECUPERAR Y COMPLETAR CONEXIÓN ENTRE CIDADE ALTA Y CIDADE BAIXA: las escaleras preexistentes han caído en desuso por su inseguridad. Se pretende ponerlas en valor y completarlas (arranque y desembarque) para completar la conexión entre Cidade Alta y Cidade Baixa.

3. NUEVO EQUIPAMIENTO Y PLAZA PÚBLICA: el CH necesita dotaciones para sus habitantes y para atraer a nuevos. La parcela se destinará al equipamiento, y la Plaza Almirante Paula Guimaraes (actual estacionamiento) se convertirá en una plaza pública.

4. REVITALIZACIÓN: el espacio público y el equipamiento deberán ser el catalizador de la actividad social y comercial, así como posibles nuevas viviendas en ruinas, en la calle do Sodre y Ladeira da Preguiça, actuales lugares de consumo de Crack.



01.CONEXIÓN NODOS PÚBLICOS

Nueva conexión desde el espacio barroquinha a través de una plaza, mirador que dará acceso a los nuevos equipamientos.

RUA DO SODRÉ (crakolandia)

02.RECUPERACIÓN

El final de la ladeira da Preguiça, (calle do Sodré), comunica con el museo de arte Sacra, se encuentra delimitada por altos muros, donde se esconden y viven usuarios de Crack. La calle, ahora intransitable, va ver reducidos sus muros, mediante la conexión entre las dos nuevas plazas, creando una calle abierta y generando un flujo peatonal.

ESTACIONAMIENTO EN LA PLAZA

03.NUEVA PLAZA ALM. PAULA GUIMARAES

Apropiación del espacio público (destinado a estacionamiento) generando una plaza de estancia, relación de descanso, ocio donde tomar aire y admirar el paisaje. Revisión de peldaños, señalización y mejora de arranque y desembarco.

ESCALERAS CIDADE ALTA-CIDADE BAIXA

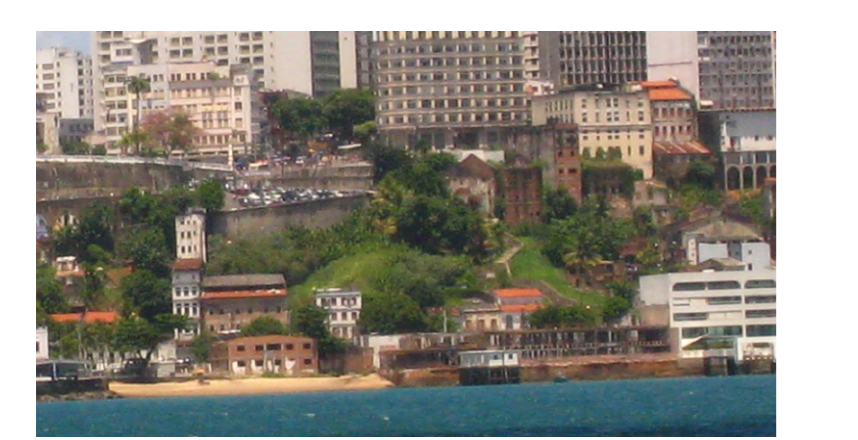
04.REVITALIZACIÓN

Revitalización de las escaleras mejorando la conexión de Cidade Alta-Cidade Baixa, creando zonas de descanso, ocio donde tomar aire y admirar el paisaje. Revisión de peldaños, señalización y mejora de arranque y desembarco.

LADERA/ FALLA GEOLÓGICA

05. PARQUE CONEXIÓN

Mejora y limpieza de la vegetación existente (predominancia de plataneras y palmeras), retirada de basura, chabolas. Espacios recreativos y de descanso.



Hanaqueiro

Ping-pong

mesas ajedrez

juegos infantiles: redes

bancos en la ladera

toboganes: descenso rápido

área musculación aire libre