

CENTRO SOCIO-DEPORTIVO Y
NUEVA PLAZA,

CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR DE BAHÍA

PFC TALLER H ROCÍO MARTÍ RODRÍGUEZ



- 1. Salvador de Bahía, primera capital de Brasil Colonial; situación estratégica, interior de la Bahía de Todos los Santos 3. Falla geológica; espacio verde lineal
- 2. Evolución histórica: pérdida de centralidad del CH.

IDENTIDAD

MESTIZAJE

DESIGUALDAD

PATRIMONIO

MAR

PANORÁMICA

RELIGIONES

CIUDAD BELVEDERE

EL MAR: BAHÍA DE TODOS OS SANTOS

Segunda mayor bahía del mundo y primera de Brasil. Mayor puerto exportador del hemisferio sur en el S XVI, de donde salía oro, plata y azúcar hacia Europa; así como mayor receptor de esclavos procedentes de África. La ciudad se asoma a la bahía como un gran belvedere a lo largo de todo el centro histórico.

FALLA GEOLÓGICA: CIDADE ALTA-CIDADE BAIXA

Desde su fundación, la ciudad se estructura en dos niveles separados por una falla geológica que llega a alcanzar 90 metros de altura. Cidade Alta (ciudad defensiva, administrativa, residencia, iglesias) y Cidade Baixa (ciudad comercial, portuaria). En 1869 se abre el primer elevador de la ciudad, elevador LACERDA (30 mil personas día). Otras conexiones mecánicas funcionan de forma intermitente, dejando las calles de conexión sin flujo peatonal.

ARQUITECTURA COLONIAL. PATRIMONIO MATERIAL

LARGO DO PELOURINHO

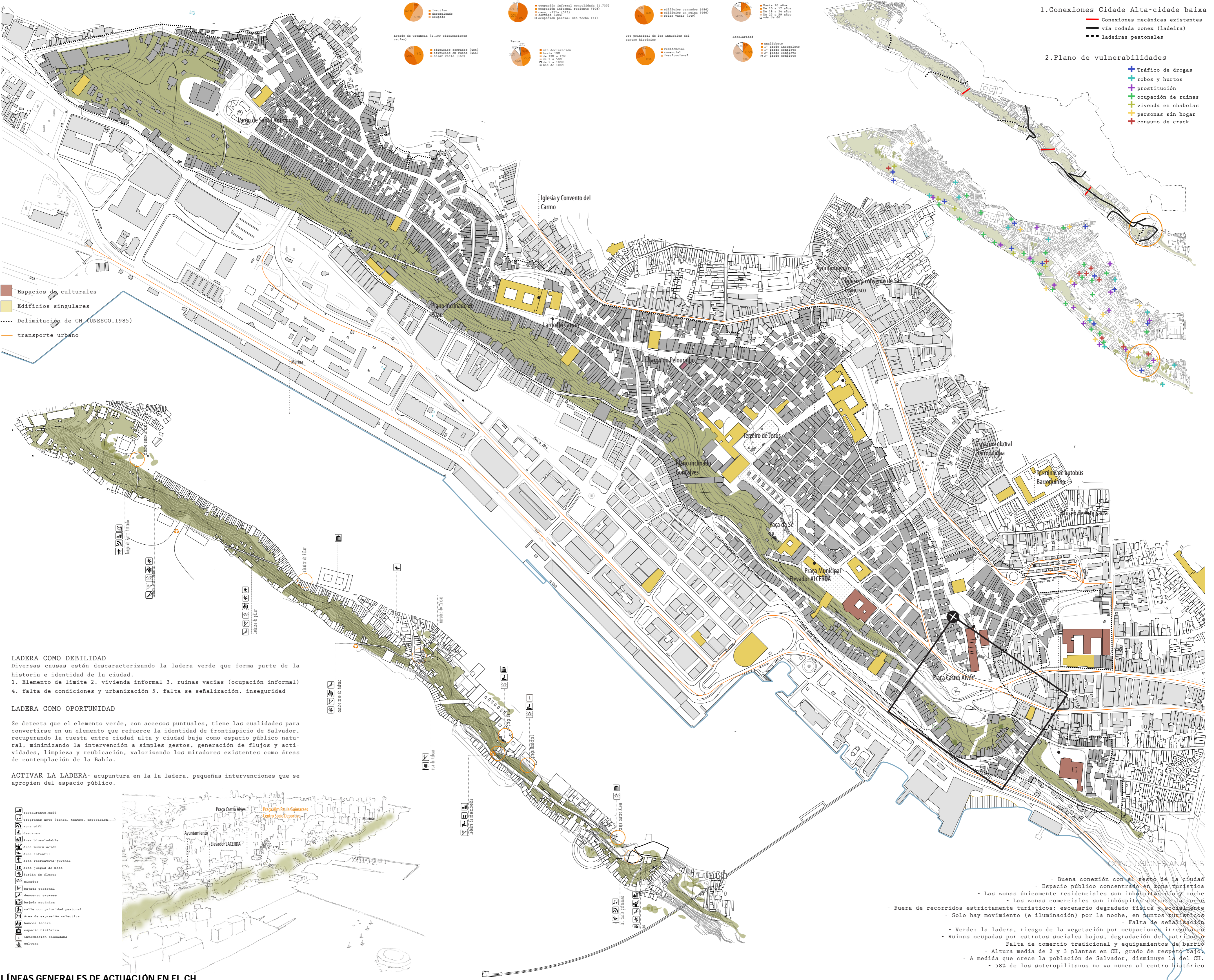
Pelourinho: instrumento de tortura donde eran expuestos y castigados los esclavos, el último de la ciudad estuvo en esta plaza hasta 1835, de ahí recibe el nombre el conjunto arquitectónico barroco más grande de latinoamérica, declarado patrimonio mundial por la UNESCO en 1985. Sus iglesias, plazas y casas de arquitectura colonial barroca, convertidas en posadas, hoteles, restaurantes y tiendas de souvenirs componen las "calles fachada", un recorrido turístico que oculta la decadencia social y física del resto del barrio.

DESPOBLACIÓN- PÉRDIDA DE CENTRALIDAD

La política económica volcada al turismo va contra los residentes originales del CH, cuyas casas son expropiadas a precios bajísimos, teniendo que irse a otras zonas de la ciudad; el centro pierde población y se convierte en un lugar para los turistas, sin las características propias de centro histórico; a esto se le suma la salida de todas las funciones administrativas a otras zonas de la ciudad, por la que el centro pierde la vocación de centro. 58% De los soteropolitanos no va nunca al centro histórico.

DECADENCIA SOCIAL-SITUACIÓN ACTUAL

Escenario parcialmente restaurado, no hay un plan conjunto, sino un recorrido de calles y plazas: todo enfocado al turismo, dejando de lado el compromiso social. La salida de las funciones administrativas y la falta de comercio tradicional, y de equipamientos de barrio. Los precios turísticos, ahuyentan a los residentes a salir a otros barrios, dejando a las clases más bajas que ocupan las abundantes ruinas en calles degradadas cuya imagen continúa como en la década de los 70-80, tal y como las retrata Miguel Rio Branco, calles oscuras, con viviendas en situación de ocupación irregular, drogas, niños de la calle, prostitución...



LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN EN EL CH

1. Regeneración paisajística
- Preservación de la mata nativa de la ladera, característica de la región y seña de identidad de la ciudad Salvador. Eliminación de edificación informal en ladera (chabolas) poniendo en valor al verde como elemento de conexión y como espacio público, lúdico y contemplativo de las maravillosas vistas.
2. Revitalización de conexiones
- Las laderas que van desde Cidade Alta a Cidade Baixa develan parte de su historia, con sus gentes, sus comercios tradicionales. Algunas se encuentran cortadas y otras son intranstitables porque han sido sustituidas por medios mecánicos (de funcionamiento intermitente). Es necesario una mejora en su señalización, iluminación y seguridad.
3. Reutilizar_rehabitar
- 1.100 edificaciones vacías en el CH, muchas en estado de ruina, caserones de arquitectura colonial portuguesa de alto valor histórico y arquitectónico, que deben restaurarse y ocuparse de nuevo. Promoción de vivienda social manteniendo la población original. Bajos comerciales, recuperando el comercio tradicional.
4. Acupuntura urbana
- Jaime Lerner "una buena acupuntura es ayudar a sacar a la gente a la calle, a crear puntos de encuentro y principalmente a hacer que cada función urbana canalice el encuentro de las personas". Una ciudad como salvador, no se puede permitir tener espacios vacíos de actividad. Puntos de actividad en las laderas, colonización del espacio público.
5. Recuperación del hecho humano
- Una vez recuperadas las ruinas, el centro tiene que recuperar la vocación tradicional del centro de la ciudad como punto de encuentro, de trabajo, de residencia, comercio y ocio de la población. Preservar el alma popular a través de la arquitectura.