

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN LA DEFENSA DE LA COSTA DEL ANTIGUO REINO DE VALÈNCIA.

De la Torre del Grao a la de Xeraco.

Fidel ZABALA HERRAIZ

Objetivo

El objetivo principal será realizar un estudio gráfico e histórico detallado de una serie de torres vigía situadas en el litoral valenciano, en este caso desde la torre del Grao de Valencia hasta la del término de Xeraco.

Para un mejor estudio de las torres se analizarán las técnicas constructivas empleadas, así como sus materiales.

Con la realización de estos estudios lo que se pretende es poner en valor el numeroso patrimonio cultural que se encuentra en la Comunidad Valenciana, en este caso en las fortificaciones que contribuyeron a la defensa de las costas, ayudar a su conservación y promover la rehabilitación en su caso.

Metodología

Para poder llevar a cabo este proyecto se ha tenido que actuar desde tres frentes claramente diferenciados: la parte bibliográfica, el trabajo de campo y la parte de trabajo con soporte informático.

Trabajo bibliográfico-histórico. En primer lugar es totalmente indispensable la realización de una búsqueda bibliográfica exhaustiva utilizando las diversas vías que se nos ofrecen: accesos on-line, bibliotecas físicas, archivos municipales, museos arqueológicos, etc.

Trabajo de campo. En esta parte del proceso lo que se hace es visitar cada una de las torres que hayan resistido el paso de los años, para realizar una toma de datos lo más completa posible, hacer los croquis pertinentes y toma de las fotografías necesarias.

Trabajo en soporte informático. Lo que en esta parte del trabajo queremos conseguir es la realización de un levantamiento fotogramétrico de las torres en cuestión. Para poder llevar este trabajo a cabo es vital que la toma de datos y fotografías se haya hecho de manera muy rigurosa. Los programas informáticos en los que nos apoyaremos para esto serán Autocad, Gimp 2.0, 123 catch 3D y Sap Visual Enterprise.

Procedimiento del trabajo informático (Levantamiento)

- Primero se realizan las fotografías del elemento constructivo. Se debe hacer el mayor número de fotografías posible para así conseguir la mayor de las definiciones del elemento.
- Hecho esto se enlazan las imágenes obtenidas in situ con la ayuda del software informático Autodesk 123 catch 3D.
- Una vez obtenida la imagen tridimensional mediante el software anterior, el siguiente paso será procesar y tratar esta imagen mediante Sap Visual Enterprise 3D, con la finalidad de poder obtener las vistas que definen la torre.
- Después de esto se procede a limpiar la imagen de elementos que no queremos que aparezcan, en este caso se ha utilizado el software libre Gimp 2.0
- Para terminar, se montará la presentación de las imágenes que definen cada una de las torres con el software Autocad.



Torre del Marenyet, Cullera

Breve Contextualización histórica

A mediados del siglo XVI los ataques piratas dejan de ser un problema aislado y comienzan a convertirse en una preocupación evidente. Los principales exponentes de esta práctica son los hermanos Barbaroja.

El nuevo propietario de la Corona, Felipe II decide atacar este problema e intentar contrarrestarlo. Para ello contrata a un ingeniero italiano, Juan Baustista Antonelli y elige como virrey de Valencia a Vespasiano Gonzaga. Ambos serán los encargados de este cometido.

Antonelli realiza una serie de informes de las torres de vigilancia existentes, valorando su estado de conservación y su capacidad defensiva. Junto a Gonzaga ejecutan la rehabilitación y preparación de las torres ya existentes y plantean la construcción de nuevas torres que refuercen el sistema defensivo de las costas de Valencia.



Torre de Tavernes de La Vallidigna

Torres sujetas a estudio

	PLANTA	ALZADO (FORMA)	ACCESO	ELEMENTOS HUMANOS	MATERIALES CONSTRUCCIÓN	ESCALERAS	BÓVEDAS DE PIEDRA	ELEMENTOS SINGULARE DE LADRILLO
TORRE DEL GRAO	CUADRADA			VECINOS Y 2 ATAJADORES A CABALLO	MUROS MAMPOSTERÍA			
TORRE DEL SALER	CUADRADA	ATALUDADO		4 VIGÍAS	MUROS MAMPOSTERÍA			
TORRE DE LA GOLA DEL PERELNET	CUADRADA	ATALUDADO		4 VIGÍAS	MUROS MAMPOSTERÍA			
TORRE DEL CAP DE CULLERA	CIRCULAR	ATALUDADO	EN ALTURA	4 VIGÍAS	MUROS MAMPOSTERÍA	CONSTRUIDA		
TORRE DEL MARENJET	CIRCULAR	TRONCOCÓNICA	A RAS DE SUELO	4 VIGÍAS	MUROS MAMPOSTERÍA	CONSTRUIDA DE CARACOL	SI	SI
TORRE DE TAVERNES	CIRCULAR	TRONCOCÓNICA	A RAS DE SUELO	4 VIGÍAS	MUROS MAMPOSTERÍA	DE MANO	SI	SI
TORRE DE XERACO	CIRCULAR	TRONCOCÓNICA	A RAS DE SUELO	4 VIGÍAS	MUROS MAMPOSTERÍA			SI

Cuadro Resumen de todas las torres



Torre de Xeraco

Aspectos Generales de Las Torres.

La planta de las torres que se hallan en la provincia de Valencia suele ser circular, rectangular y rara vez poligonal, siendo la mayoría de las que están en pie las circulares, hecho que nos puede hacer deducir la fortaleza de esta forma. La dimensión de la planta varía de los 5 metros aproximadamente y los 10.

El alzado de las torres suele ser troncocónico, no hay muchas con alzado recto. Además muchas de ellas tienen base ataludada, de esta manera podrían resistir mejor los ataques rivales. La altura de los alzados varía entre los 10 y los 16 metros.

Por otro lado, la construcción de las torres debía ser resistente y sólo por ese motivo todas están construidas con muros de mampostería, dispuestas irregularmente y unidas con cal o argamasa.

Los recursos humanos que necesitaban las torres a menudo coincidían en 4 atajadores: 2 a pie y 2 a caballo, cuya función era vigilar la costa. La comunicación entre torres también podía hacerse mediante señales de fuego o de humo.

Los espacios interiores eran casi siempre abovedados y debían contener un mínimo de habitabilidad y un mínimo de ventilación, aunque estos huecos debían ser mínimos por motivos de seguridad bélica.

En resumen, las torres vigía del litoral valenciano tenían un aspecto funcional muy marcado, sin alardes arquitectónicos ni decoración excesiva, el único objetivo que buscaban era el meramente militar.

Mapa de la ubicación de las torres vigía. Fuente: Google Maps.



Situación



Leyenda

