**Índice**

Resumen en español 4

Resumen en inglés 6

Resumen en valenciano

Introducción 6

**Capítulo 1**

**Tejido, texto y trama** 45

1.1 Identidad, misticismo y ritual. 52

1.2 Creación, producto y sentido. 70

1.3 La Madre del Mundo 88

1.4 El mito del origen 112

- En el mundo náhuatl 117

- En el mundo maya 143

- Diosas y tejedoras 164

- Mujeres y tejido 182

**Capítulo 2**

**Origen y creación.**

**El tejido como actividad primigenia** 190

2.1 Dos cauces de lo originario 190

-Sentido mitológico 211

-Explicación científica 231

2.2 El tejido como modelo en ambos cauces 247

**Capítulo 3**

**El tejido cósmico en la ciencia contemporánea** 253

3.1 Las tramas en la ciencia y en la historia 253

3.2 La teoría de las supercuerdas 280

3.3 La teoría de las membranas 292

**Capítulo 4**

**Los mundos digitales** 305

4.1 Hacia una creación textil en la era multimedia 313

4.2 Una metáfora actual: tramas de hilos,

luz y sonidos en el arte. 329

**Conclusión** 350

**Bibliografía** 361