

CENTRO ENOLÓGICO EN LA PORTERA T2

alumno: ENRIQUE MARTÍNEZ LLABATA
tutor: PASCUAL SELLÉS CANTOS

Una vez analizado el lugar encontramos tres ámbitos diferenciados: los pinares, las viñas y lo construido por el hombre. Nos planteamos como base del proyecto encontrar una adecuada vinculación entre ellos.

A partir de esta decisión, se opta por el diseño de un eje verde que conecte las zonas arboladas que debido a la mano del hombre han ido disgregándose (repoblando las que han quedado diezmadas). Este eje producirá una transición entre la calle principal del pueblo, el nuevo camino arbolado, y que finalice en unas sendas (paseos entre viñedos).

Atendiendo al lugar, observamos tres áreas de oportunidad.

- Una será el edificio de la antigua bodega, que se restaurará.
- La segunda, al norte, entre el pueblo y la cooperativa. Donde existe una gran superficie de terreno que actualmente se encuentra muy maltratada, solamente ocupada por 2 viviendas y algunos casetones de obra.
- Tres, al sur, donde una depresión del terreno ofrece un lugar recogido (arropado por la bodega y dos montículos arbolados) y con bellas vistas hacia el paisaje de viñedos.

Ya que la mayor parte de la bodega actualmente se encuentra en desuso y debido a la voluntad de ofrecer un producto final de mayor calidad, (poco compatible con la fuerte compartimentación de la construcción debido a la necesidad de espacios amplios para salas de envejecimiento en barrica, embotellado, y envejecimiento en botellas) nos lleva a un cambio de uso del edificio de la cooperativa.

Se propone por tanto un cambio de uso, pensando que la mejor opción es la de establecer la antigua bodega como centro de ocio, albergando tanto el restaurante-cafetería como el spa.

Una vez tomada esta decisión, y a tenor del anterior análisis de las áreas de proyecto, parece claro que la zona resguardada y con vistas es la más apropiada para ubicar el hotel, y la zona entre el pueblo y la cooperativa para situar la nueva bodega.

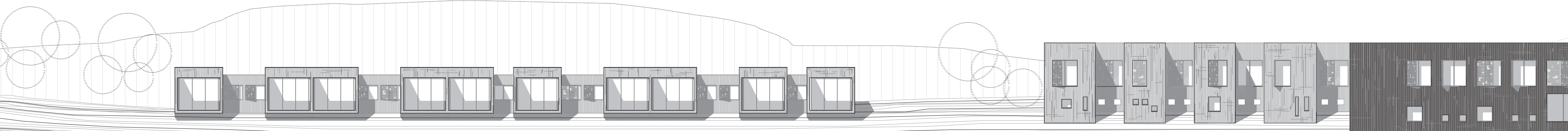
De este modo, se pasa a articular mediante la morfología de los edificios unos recorridos que secunden al eje verde.

- En el área norte se opta por derribar los edificios existentes, reubicando las viviendas en dos de las diversas parcelas vacías que se encuentran a lo largo de la aldea, liberando de esta forma el suelo para ubicar 2 pabellones en L que resolverán el acercamiento del pueblo a la cooperativa.

- En el área sur una pastilla de habitaciones cerrará el circuito del visitante y ofrecerá un frente de alzado hacia las viñas.



EMPLAZAMIENTO E 1/1000



ALZADO DESDE LAS VIÑAS E 1/200