



IDEAS ESENCIALES

Para que una guardería pueda llegar a alterar el proceso de aprendizaje, para que lo facilite o lo agilice, debe ser capaz de sugerir nuevas percepciones a los niños, y a la vez, satisfacer las necesidades de educadores y familiares.

Importancia del espacio exterior

En esta guardería el espacio exterior tiene tanta importancia como el espacio interior y constituye el lugar de juego para los niños y la posibilidad de que el edificio se integre dentro del espacio público. El área externa, dispone de una zona de entrada donde los padres se despiden de sus hijos o esperan al recogerlos y pueden optar tanto por hacerlo en el jardín descubierto como bajo la gran sombra de planta baja. Esta zona de entrada cuenta con un asiento perimetral en el jardín y con unos pequeños bancos protegidos frente al mal tiempo encarados a los patios de la guardería. Además el jardín público forma casi parte de la propia guardería por lo que sirve también de lugar de espera de los niños.

Es importante también la posibilidad de acotar el acceso a las instalaciones a los niños y al personal autorizado durante el horario de la guardería. Sin embargo, cuando exista un control por parte de los profesores o se quiera utilizar la guardería para otros fines es posible abrir las cancelas y cerrar las escaleras de acceso a las aulas. Las funciones que deben tenerse en cuenta en el diseño de estos espacios exteriores se deducen del comportamiento y de las necesidades de los niños y de los adultos que los utilizan, así como de las exigencias pedagógicas y de las posibilidades y situaciones concretas de cada comunidad.

Estructura clara

En este proyecto la estructura juega un papel determinante puesto que refleja los ejes definidores de los espacios de la guardería, siendo fiel a la claridad con la que el espacio es configurado y además, consiguiendo que su materialidad contribuya a crear las sensaciones que se pretendían conseguir por los usuarios en cada una de esos espacios. Por un lado, en la planta baja, el objetivo es crear un espacio de protección frente al exterior, de cobijo, en el que los niños se sientan seguros y aislados, pero no en inferioridad frente a la desmedida magnitud de los edificios que rodean a la guardería. Es por ello que el material escogido es el hormigón, concretamente muros de carga hormigón que quedan arriostrados por la fachada Este. Se persigue la voluntad de que los niños sean conscientes de la estructura del edificio, es por ello que en todas las zonas en las que ellos acceden la superficie del hormigón queda vista. Por el contrario, en la planta primera, se busca la sensación de libertad. Tanto las aulas como la plataforma de juegos son espacios que miran hacia zonas verdes, los niños lanzan su mirada hacia ellas, buscan aprovechar el aire que confinan los edificios sobre la guardería. Para reforzar esta sensación de libertad, de liviandad, es necesario optar por una estructura y unos materiales ligeros. Es por ello que se opta por un revestimiento de las aulas y los espacios auxiliares de paneles Sándwich Robertson Formawall y una estructura metálica, tanto para el forjado intermedio como para el de cubierta. Estas decisiones estructurales se manifiestan de manera directa en el alzado del edificio, leyéndose perfectamente la idea de proyecto: Un zócalo resistente y rotundo sobre el que se deposita la planta superior del edificio. La transición de los dos niveles queda resuelta con un perfil perimetral que además de colaborar estructuralmente, resuelve la terminación del pavimento y potencia la dualidad estructural.

Un jardín de infancia

La tradición oral ha optado por la expresión jardín de infancia, y no casa de infancia, para designar aquellos lugares en los que son atendidos los niños antes de llegar a la edad escolar. El término jardín de infancia remite siempre a una construcción, y nunca a un espacio al aire libre, de lo cual se deduce que originariamente la parte ajardinada era la más importante del complejo. En este proyecto se busca participar de los espacios verdes de la ciudad, asomarse a ellos y conectarse de manera total para que el aprendizaje de los niños sea más completo. La incorporación de vegetación en los patios de luz hace que los niños estén en contacto directo mientras comen, mientras juegan, mientras aprenden. Les permite olvidarse del ruido de la ciudad y sentirse en un medio natural

Circulaciones fluidas

Las circulaciones tienen que ser sugerentes y fácilmente concebibles por los usuarios principales, los niños. Un único pasillo central comunica todas las estancias en planta baja y la transparencia de los patios permite percibir en su totalidad los espacios destinados para los niños. La zona de servicios, a la que solo pueden acceder los adultos, queda desplazada a un lateral por lo que el espacio de los niños no se ve interrumpido. En las aulas ocurre algo parecido, los espacios intermedios de servicio sirven a la vez de conexión directa entre los tres espacios de aprendizaje.

Existen tres escaleras en el proyecto. La primera de ellas se encuentra en el interior de la guardería, y por ella se circulará siempre al comienzo del día. Está situada junto a la recepción puesto que es muy importante contar con un acceso controlado por parte del personal. Las otras dos escaleras son exteriores y comunican el patio de juegos cubierto en planta baja con las aulas. Estas escaleras se conciben como elementos de conexión puntual con el piso inferior. Están pensadas para ser descendidas, por ello su materialidad es ligera, porque son una extensión de las aulas situadas en planta superior. Además suponen una mejor evacuación en caso de emergencia.

Luminosidad

Situada entre edificios que proyectan sombra constante sobre ella, la guardería busca apropiarse de toda la luz posible abriendo grandes superficies acristaladas hacia la única orientación de la que recibe luz directa. Una guardería luminosa desde donde gozar de vistas al exterior pero evitando el deslumbramiento y disfrutando de espacios para descansar en penumbra.

En definitiva, una guardería donde aprender, jugar y soñar.