

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
PARTE I - DE LO PRIVADO A LO PÚBLICO. LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO POR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS .	25
1. LA CASA EN TRANSFORMACIÓN.....	27
1.1 EL ESPACIO DOMÉSTICO Y SUS HABITANTES.....	29
1.2 EL HOGAR: ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO.....	37
1.3 LA TRANSFORMACIÓN DE LA CASA A PARTIR DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	41
1.3.1 <i>La cuarta ventana: el ciberespacio</i>	47
1.3.2 <i>La cibernsiedad y los espacios activos en la Red</i>	53
2. LAS CUESTIONES DE GÉNERO Y SUS RELACIONES CON EL ESPACIO DOMÉSTICO Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.....	57
2.1 LA IMAGEN DE LA MUJER EN SU CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....	59
2.2 MOVIMIENTO FEMINISTA Y SUS DESDOBLAMIENTOS.....	83
2.3 EL CIBERFEMINISMO Y SUS ACCIONES.....	113
3. GÉNERO, HABITAR Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA	141
3.1 ESPACIOS COMPARTIDOS: REFLEXIONES ARTÍSTICAS DESDE LA PERSPECTIVA FEMINISTA.....	143
3.2 EL ARTE DE LA MUJER QUE SE EXPRESA EN LOS DISPOSITIVOS NEOMEDIALES	169

PARTE II - AMBIENCOS: HABITACIONES VIRTUALES DE NAVEGACIÓN. EXPERIMENTACIONES ARTÍSTICAS NEOMEDIALES	229
4. MATERIA Y CONSTRUCCIÓN.	231
4.1 EL DIBUJO COMO EXPRESIÓN, REDIMENSIONADO A PARTIR DEL BORDADO. .	233
4.2 NET.ART: EL ARTE HABITANDO EN LA RED.....	241
4.3 ARTE TEXTIL / CRAFTIVISMO. EL HACER ARTESANAL (ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO).....	274
5. TEJENDO EN RED.EXPERIMENTACIONES ARTÍSTICAS	299
NEOMEDIALES.	299
5.1 «LA CUARTA VENTANA». EL BLOG COMO HERRAMIENTA.....	299
5.2 AMBIENCE: LA PUERTA ABIERTA PARA ENTRAR.....	306
5.2.1 <i>Antecedentes: Ambiencia... una invitación para entrar.....</i>	<i>306</i>
5.2.2 <i>Descripción de la obra Ambience: la puerta abierta para entrar</i>	<i>317</i>
5.2.3 Habitaciones – Espacios virtuales de navegación.....	329
5.2.3.1 HABITACIÓN 03: AJUAR - Habitación de los recuerdos: construcción del imaginario compartido a través de la Red	329
5.2.3.2 HABITACIÓN 4: La cena: el acogimiento, el alimentar, el cuidar.....	346
5.2.3.3 HABITACIÓN 05: Habitación Particular - ON_LINE.	357
5.2.3.4 HABITACIÓN 06: El Cuarto propio conectado en un presente continuo.....	378
5.2.3.5 Habitación07: La Espera.....	388
5.2.3.6 HABITACIÓN 08: Habitación web2.0 como herramienta de denuncia a los desafecto escondidos detrás de las paredes	402
5.2.3.7 HABITACIÓN 09: Cotidiano de la casa.	420
6. PROYECTO CRAFTCABANYAL	441

6.1 «FET A MÀ: EL IR Y VENIR DE LAS AGUJAS EN EL CABANYAL».	
EXPERIMENTACIONES ARTÍSTICAS A TRAVÉS DEL BORDADO EN EL	
ESPACIO PÚBLICO.....	443
6.2 CABANYAL PUNT A PUNT.....	467
CONCLUSIONES	501
BIBLIOGRAFIA	515
RESUMEN.....	539
RESUM	541
ABSTRACT.....	543