

## Índice

---

Resumen.....	5
Riassunto.....	7
Resum.....	9
Abstract.....	11
<b>1. Introducción .....</b>	<b>13</b>
1.1. Estado de la cuestión .....	15
1.2. Objetivos y ámbito de la investigación.....	19
1.3. Metodología .....	21
<b>1. Introduzione .....</b>	<b>25</b>
1.1. Stato dell'arte.....	27
1.2. Obiettivi e ambito della ricerca.....	31
1.3. Metodologia .....	33
<b>2. Los documentos de archivo .....</b>	<b>37</b>
2.1. Manuscritos y legajos .....	39
<b>3. Francesco Borromini, Alessandro Sperone y sus contemporáneos .....</b>	<b>51</b>
3.1. Francesco Borromini (1599-1667) .....	53
3.2. Influencias borrominianas.....	64
3.3. Alessandro Sperone (†1738): un inédito arquitecto del Settecento romano ..	73

<b>4. La construcción del complejo conventual de San Carlino alle Quattro Fontane.....</b>	<b>81</b>
4.1. La fábrica borrominiana .....	83
4.1.1. Contexto urbanístico .....	84
4.1.2. El proyecto y la construcción borrominiana .....	101
4.1.3. Los oficios .....	142
4.2. La ampliación del siglo XVIII .....	151
4.2.1. Contexto urbanístico .....	151
4.2.2. El proyecto y la construcción de la ampliación conventual .....	160
4.2.3. Modificaciones en el proyecto borrominiano con ocasión de la construcción de la nueva fábrica .....	191
4.2.4. Los oficios .....	201
4.3. Elementos constructivos. Técnicas constructivas, materiales y acabados ....	213
4.3.1. Transporte de materiales y unidades de medida .....	214
4.3.2. Cimentaciones .....	219
4.3.3. Muros y tabiques .....	227
4.3.4. Elementos de comunicación vertical. Escaleras .....	245
4.3.5. Bóvedas y forjados .....	250
4.3.6. Cubiertas y techumbres .....	266
4.3.7. Carpintería.....	274
4.3.8. Cornisas y salientes .....	278
4.3.9. Pavimentos y solados.....	282
4.3.10. Revestimientos y acabados .....	298

<b>4. La costruzione del complesso conventuale di San Carlino alle Quattro Fontane.....</b>	<b>309</b>
4.1. La fabbrica borrominiana.....	311
4.1.1. Il contesto urbanistico .....	312
4.1.2. Il progetto e la costruzione borrominiana .....	329
4.2. L'ampliamento settecentesco .....	370
4.2.1. Il contesto urbanistico .....	370
4.2.2. Il progetto e la costruzione dell'ampliamento conventuale.....	379
4.2.3. Modifiche al progetto borrominiano in occasione della costruzione della nuova fabbrica.....	410
<b>5. Intervenciones posteriores a la ampliación setecentésca.....</b>	<b>421</b>
5.1. Otros trabajos sucesivos.....	423
<b>6. Conclusiones .....</b>	<b>437</b>
<b>6. Conclusioni.....</b>	<b>457</b>
<b>7. Bibliografía .....</b>	<b>477</b>
<b>8. Apéndice documental.....</b>	<b>499</b>
8.1. Fichas comparativas de las dos fábricas .....	501
8.2. Índice de las fuentes documentales del Archivo de San Carlino relativas a la construcción del complejo consultadas y transcritas .....	505
8.3. Transcripción de los documentos del Archivo de San Carlino.....	511