

# índice

## **SECCIÓN I. PRESENTACIÓN**

---

Génesis	9
El valor de la escasez	10
Objetivos	12
Metodología	14
Estructura	15
Introducción	17

## **SECCIÓN II. SEIS PARADIGMAS DE ESCASEZ**

---

<b>1. SIN ENERGÍA</b>	<b>Entropía y destrucción</b>	<b>30</b>
	La parte maldita	33
	La entropía y las estructuras disipativas	35
	Antropología de la destrucción	54
	La destrucción creadora	56
<b>2. SIN MATERIA</b>	<b>Arquitectura atmosférica</b>	<b>144</b>
	Crónicas del aire	148
	Desmaterialización, tensión y rigidez	213
<b>3. SIN IDENTIDAD</b>	<b>Wasteland: Reciclaje y Reutilización</b>	<b>240</b>
	Historia del reciclaje: ¿Por qué reciclaje?	245
	¿Para qué? Redefinición práctica del reciclaje	250
	¿Qué es? Formas de Reciclaje	257
	¿Cómo? Herramientas para el Reciclaje y la Reutilización	265
	Conservación y Reutilización del Patrimonio Construido	299
	Siete principios para la reutilización	302
<b>4. SIN MEDIOS</b>	<b>Makers, nuevas herramientas</b>	<b>312</b>
	La tercera revolución industrial	315
	Experimentación y búsqueda del valor cualitativo	318
	Hacer es pensar	322

Makers	333
La cercanía	337
Prosumidores	339
Herramientas	340
FabLab	347
Fabricación y Escuelas de Arquitectura	350
<b>5. SIN DINERO _Potlacht: Uso y valor</b>	<b>356</b>
El principio de 'Crecimiento'	359
Potlatch. La economía del regalo	381
La relación sostenibilidad-materialidad-economía	388
Arquitectura a coste cero	391
<b>6. SIN TIEMPO _Arquitectura instantánea</b>	<b>422</b>
La muerte del proyecto y la urgencia del ser	425
Tiempo cronológico. Tiempo kairológico	438
La arquitectura espontánea, efímera o instantánea	447
Arquitectura como infraestructura	460
Procedimientos de proyecto basados en la temporalidad, la participación y el cambio	495
Proyecto e incertidumbre: el diseño de escenarios	499
<b>SECCIÓN III. EXPERIMENTACIÓN</b>	<b>526</b>
Introducción	527
Antecedentes históricos relevantes	529
Experiencias actuales	539
Materialización del Proyecto Arquitectónico	556
<b>SECCIÓN IV. CONCLUSIONES</b>	<b>570</b>
La escasez como recurso	571
Aporte	572
<b>SECCIÓN V. ANEXOS</b>	<b>574</b>
Fichas de experimentación	575
Bibliografía y fuentes	624
Agradecimientos	654