



Introducción_Sin recursos
El paradigma de la escasez creativa
en el proyecto arquitectónico

Tesis Doctoral, Autor: Manuel Lillo Navarro Director: Ignacio Bosch Reig
Departamento de Proyectos Arquitectónicos, UPV

Resumen

No hay creación genuina si no nace de la escasez. Todo acto creativo, como la arquitectura y el proyecto arquitectónico, surge como oposición o reacción frente a un problema, a una resistencia, a un desequilibrio, y por ello, no es gratuita y lleva en su génesis, como la propia naturaleza, una suerte de racionalidad implícita en la economía de medios. Se argumentará que la virtud de la arquitectura, siempre desde la óptica de su poética, esto es, desde el proyecto arquitectónico, está precisamente en asumir la máxima escasez posible.