

## **SANTIAGO ARTAL: DOS EXPERIENCIAS DE VIVIENDA MODERNA**

La figura de Santiago Artal siempre ha estado ligada a su primera obra, el grupo de viviendas "Santa María Micaela", construido en Valencia entre los años 1958 y 1961. La escasa bibliografía existente reduce su trayectoria profesional básicamente a esta realización y únicamente se hace alguna referencia puntual a la construcción de los apartamentos "La Nao" en la población alicantina de Jávea.

La investigación se plantea con el objetivo de analizar en profundidad el proceso de proyecto y el resultado último de estos dos conjuntos residenciales. El primero, tiene una gran relevancia en el contexto histórico en el que se produce, ya que supone uno de los primeros ejemplos en España de incorporación de los planteamientos de la modernidad en la arquitectura de la vivienda e incluso de algunas de las propuestas revisionistas llevadas a cabo en aquellos años por los arquitectos críticos con la modernidad. Los apartamentos "La Nao", pueden entenderse como una continuidad en el trabajo iniciado por Santiago Artal en la obra de Valencia.

Nuestra línea de investigación se basa en la interpretación de las obras objeto de estudio a partir del hecho construido. Conocida la respuesta real y concreta a un problema, se vuelve al origen del proyecto, se reúnen los datos disponibles y se infieren las condiciones que lo hicieron posible. Esta tesis se inscribe en el área de la crítica inferencial o genética.