

ÍNDICE

RESUMEN / RESUM / SUMMARY	5
INTRODUCCIÓN	9
FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
I. GÉNESIS Y DESARROLLO DE LA SOSTENIBILIDAD	19
1.1. La antesala de la sostenibilidad.....	19
1.2. Características de lo sostenible.....	26
1.3. La legitimación del concepto sostenibilidad	34
1.4. En pro de la sostenibilidad	40
1.5. El campo semántico de un debate: sostenibilidad versus desarrollo sostenible	70
1.6. Hacia un nuevo paradigma: claves de la sostenibilidad futura	74
II. EN EL ÁMBITO DE LA SOSTENIBILIDAD: EL ARTE PÚBLICO MEDIOAMBIENTAL.....	93
2.1. El Arte Público como reivindicación social y canal de comunicación.....	93
2.2. Arte Medioambiental.....	113
2.2.1. <i>Antecedentes: Ecología y Ecologismo</i>	113
2.2.2. <i>El concepto de Arte medioambiental</i>	119
2.2.3. <i>En pro del Arte medioambiental</i>	121
2.2.4. <i>Propuesta de clasificación del Arte Medioambiental</i>	128

III. EL ARTE DE RECICLAJE. RESIGNIFICACIÓN Y REVALORIZACIÓN DE RESIDUOS.....	307
3.1. El residuo: un recurso aprovechable.....	307
3.1.1. <i>Generadores de residuos: la ciudad y la sociedad de consumo</i>	307
3.1.2. <i>Y llegó la obsolescencia: el consumo programado</i>	311
3.1.3. <i>Las 3 R: reducir, reutilizar, reciclar</i>	316
3.1.4. <i>Actitud sostenible: el aprovechamiento de residuos</i>	319
3.1.5. <i>Definición y clasificación de residuos</i>	325
3.1.6. <i>Concienciación y responsabilidad con los residuos</i>	327
3.1.7. <i>Los residuos en España: un estado de la cuestión</i>	333
3.2. La “emergencia” del residuo en la obra de arte	344
3.2.1. <i>El residuo o la utilidad de lo inútil</i>	344
3.2.2. <i>Dialéctica sujeto-objeto. Mensaje y signo en los objetos</i>	345
3.2.3. <i>El collage como fundamento del Arte de Reciclaje: material encontrado y montaje</i>	349
3.3. La cuarta R: la resignificación. Del desecho al rehecho.....	353
3.3.1. <i>Una “rotura bella”: la técnica japonesa de reparación Kintsugi</i> 357	
3.3.2. <i>Notas sobre el arte africano contemporáneo: la resignificación de los residuos</i>	362
3.4. El Upcycling Art: la revalorización de los residuos.....	372
3.5. El Arte de Reciclaje: propuestas artísticas	376
3.5.1. <i>Arte de Reciclaje o Upcycling Art: el por qué del término</i>	376
3.5.2. <i>Un mapeo de propuestas artísticas</i>	377
CONCLUSIONES	511
BIBLIOGRAFÍA	515

ÍNDICE DE GRÁFICOS	531
ÍNDICE DE TABLAS	533
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	535