

Resumen

El objeto de estudio de esta Tesis es el Arte Público Medioambiental y, en particular, el Arte de Reciclaje. La Tesis tiene una estructura tripartita: en la primera parte, "Génesis y desarrollo de la sostenibilidad", fundamentalmente se analiza este concepto, su institucionalización y el futuro paradigma de lo sostenible. En la segunda, "En el ámbito de la sostenibilidad: el Arte Público Medioambiental", además de explorar las características propias del mismo, se ofrece una clasificación de sus tendencias varias desde finales de los años sesenta hasta la actualidad. En la tercera, "El Arte de Reciclaje. Resignificación y revalorización de residuos", tras exponer la complejidad de la generación de residuos, se analiza la idoneidad de su aprovechamiento en obras artísticas como respuesta a la necesidad de vincular el arte con la concienciación medioambiental. En esta parte son axiales la resignificación artística de materiales desechados y, principalmente, el análisis de las propuestas artísticas del Arte de Reciclaje, delimitadas por la monumentalidad de las mismas, a partir de las cuales se propone una categorización en función de los materiales utilizados. Al recurrir a los residuos, los artistas vienen a denunciar, incluso sin que sea su principal intención, los efectos de una economía de consumo voraz cuyas consecuencias son más que notables en el cambio medioambiental que el planeta está experimentando. Así, la mayoría de obras seleccionadas constituyen un canal fundamental en la transmisión de la denuncia de esta situación insostenible, tanto por los materiales con que son creadas como por el posible condicionamiento de la subjetividad del espectador. Por lo tanto, esta Tesis trata de resaltar los frentes que los residuos abren en el campo artístico, el impacto que las obras del Arte de Reciclaje pueden tener para otros artistas, así como el consecuente mensaje transmisible a la sociedad en general. En suma, esta Tesis subraya la necesidad de actuar en el campo artístico en beneficio de un cambio de actitud asociada a la sostenibilidad, un cambio urgente para la sociedad actual y, por supuesto, vital, para las sociedades futuras.