

Índice

1. Introducción.....	13
Objetivos y estructura.....	15
Justificación de la investigación y relevancia	16
Metodología	17
Fuentes de información y consulta	18
2. La experiencia de las <i>New Town</i>, aproximación disciplinar.	21
2.1. El concepto de <i>New Town</i>	23
Ciudad jardín, ciudad satélite y <i>New Town</i>	25
2.2. Las <i>New Towns</i> Británicas desarrolladas entre 1945 y 1970	26
2.2.1. Origen del planeamiento y diseño de las <i>New Towns</i>	26
2.2.2. Primeros pasos. Informes urbanísticos e iniciativas legales	32
2.2.3. Mark I – 1946-1950	38
2.2.4. Mark II – 1951-1961	48
2.2.5. Mark III – 1961-1970.....	50
2.2.6. El final de la designación de <i>New Towns</i>	52
2.2.7. Características de las <i>New Towns</i>	53
2.2.8. Recorrido cronológico sobre la creación de las <i>New Towns</i> británicas y los episodios históricos relacionados.....	58
2.3. Referencias de las <i>New Towns</i>	60
2.3.1. La Ciudad Jardín, urbanismo y arquitectura	60
2.3.2. El Urbanismo Moderno: La ciudad verde, Le Corbusier y La Carta de Atenas	65
2.3.3. Las Unidades vecinales	69
2.3.4. La arquitectura.....	71
3. Aproximación a la definición urbanística de los proyectos de las <i>New Towns</i> británicas.	75
3.1. Modelos para el análisis de las <i>New Towns</i>	77
3.2. Harlow	80
3.2.1. Formulación urbanística y objetivos iniciales.....	82
3.2.2. Condiciones del territorio donde se inserta	83
3.2.3. La estructura urbana	85
3.2.4. Las unidades compositivas	89
3.2.5. Tipologías arquitectónicas.....	101
3.2.6. La configuración del centro cívico	103
3.2.7. Paisaje y espacio público	111
3.2.8. Evolución en el tiempo y situación actual	113

3.3.	Thamesmead.....	124
3.3.1.	Formulación urbanística y objetivos iniciales.....	126
3.3.2.	Condiciones del territorio donde se inserta.....	130
3.3.3.	La estructura urbana.....	133
3.3.4.	Las unidades compositivas.....	140
3.3.5.	Tipologías arquitectónicas.....	153
3.3.6.	La configuración del centro cívico.....	163
3.3.7.	Paisaje y espacio público.....	165
3.3.8.	Evolución en el tiempo y situación actual.....	168
3.4.	Milton Keynes.....	178
3.4.1.	Formulación urbanística y objetivos iniciales.....	180
3.4.2.	Condiciones del territorio donde se inserta.....	183
3.4.3.	La estructura urbana.....	184
3.4.4.	Las unidades compositivas.....	192
3.4.5.	Tipologías arquitectónicas.....	202
3.4.6.	La configuración del centro cívico.....	208
3.4.7.	Paisaje y espacio público.....	212
3.4.8.	Evolución en el tiempo y situación actual.....	215
3.5.	Diagnóstico comparado de los modelos.....	223
3.5.1.	Características compartidas e individuales.....	226
3.5.2.	Cumplimiento de los objetivos.....	229
4.	Reflexiones actuales sobre la experiencia de las <i>New Towns</i>.....	233
4.1.	Aportaciones de la experiencia de las <i>New Towns</i>	235
	Aportaciones.....	236
	Críticas.....	240
	Balance final.....	241
4.2.	Las nuevas formas de desarrollo urbano, la ciudad actual y las <i>New Towns</i>	242
	Respuestas concretas frente a problemas globales.....	245
	La ciudad difusa frente a las <i>New Towns</i>	248
5.	Conclusiones.....	251
	Aplicabilidad y vigencia de las <i>New Towns</i> en la actualidad.....	254
	Temas pendientes y líneas de futuras investigaciones.....	257
6.	Bibliografía.....	259
7.	Otros Índices.....	273