



"Lo Humano y lo Invisible" (noviembre de 1996 - enero de 1997)
Comisariada por Claudia Giannetti fue la primera muestra de arte para Internet organizada en España (y tal vez la primera comisariada en el mundo, dado que la primera exhibición de arte para Internet con proyección internacional fue la organizada en junio de 1997, en la Documenta X de Kassel).

hay un importante panel de mujeres net.artistas

Rachel Baker,
Beth Striker,
Josephine Bosma,
Shu Lea Cheang
VNSMatrix (grupo que exploran cuestiones feministas)

* En el proyecto Informe Imager la idea de Internet y la Red como "colectivo", se adelanta introduciendo la idea de la red como organismo.

Ben Fry crea -Linkology- una visualización de datos para el New York Magazine. Una gran parte de diseñadores, programadores y artistas trabajan en infografías visualizando información para prensa.